الرأي

٧٥ فلساً

٢٢ صفحة

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY APRIL 8, 1988 No. 6483 VOL. 17 AMMAN — JORDAN

العدد ٦٤٨٣ - الجمعة ٢١ شعبان ١٤٠٨هـ - الموافق ٨ نيسان ١٩٨٨م - السنة السابعة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

اسماء الركاب العرب على متن الطائرة المختطفة

الكويت - وكالات الانباء - اعلنت وكالة الاسوشيتدبرس قائمة رسمية باسماء ٩٧ راكبا كانوا على متن الطائرة المختطفة.

- ومن الكويتيين المسجلين على القائمة الاتية اسماؤهم:

زايد الرقم وفاضل خالد الصباح وابتسام خالد الصباح وانوار خالد الصباح وعبدالوهاب علي عبدالله وجمعة الشطي وفهد العبدالهادي وخضر العتيبي ومتعب مشعل علي وعلي القندي وسليمان المشاري وسلمان سالم المطير واحمد خالد القيندي وسعد خالد الرشيدي ومبارك الصواغ وخالد الشمري ومحمد اشكناني وفهمي الدوخي واحمد عبدالله حسين وخالد بندر اسماعيل وفاضل لاري وعدنان راشد وصالح مالك وحبيب مالك ومصطفى علي مقصيد ومحمد طالب ومحمد احمد العجمي وحسين القحطاني وعبدالله محمد الخالدي وفيصل الانصاري.

البقية ص ١٧

شيسون: الغرب ارتكب جريمة باقامة اسرائيل وتشريد الشعب الفلسطيني

تونس - «رويتر» - قال مفوض المجموعة الاوروبية كلود شيسون امس الخميس ان الغرب ارتكب جريمة باقامة دولة اسرائيل وتحويل الفلسطينيين الى لاجئين.

وذكر السيد شيسون وهو وزير خارجية فرنسي سابق ومسؤول عن علاقات المجموعة الاوروبية مع دول البحر المتوسط في مؤتمر صحفي ان السلام لن يحل في الشرق الاوسط الى ان يسترد الفلسطينيون حقوقهم كاملة.

وقال السيد شيسون «لقد ارتكبت الدول الغربية جريمة في عام ١٩٤٨ باقامة دولة اسرائيل وتحويل الشعب الفلسطيني الى لاجئين».

البقية ص ١٧

الحسين يستقبل شولتز

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة مساء امس، السيد جورج شولتز وزير الخارجية الاميركي بعد وصوله من السعودية.

وسيغادر السيد جورج شولتز عمان صباح اليوم الجمعة.

وكان السيد شولتز قد وصل الى عمان مساء امس، حيث استقبله في المطار السيد طاهر المصري وزير الخارجية والسفير الاميركي في عمان.

● جلالة الحسين لدى استقباله الوزير الاميركي ويبدو في الصورة السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء. تصوير: يوسف العلان

الانتفاضة تتصاعد في ذكرى عبد القادر الحسيني

«بيتا» الصامدة تودع شهيديها بالزغاريد وصيحات الثأر

شهيد ثالث وجريحان.. والعدو يدمر ٤ منازل في القرية

القدس المحتلة - «وكالات» - استشهد شاب فلسطيني في قرية بيتا قرب نابلس امس في الوقت الذي تصاعدت فيه اعمال المقاومة الشعبية ضد قوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة امس، في ذكرى معركة القسطل واستشهاد القائد الفلسطيني عبد القادر الحسيني عام ١٩٤٧.

وجاء هذا التصعيد استجابة لنداء القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة الفلسطينية امس، ودعت فيه ايضا الى احياء يوم الصحة العالمي بتكثيف حملات الاسعاف والاغاثة الطبية لضحايا القمع والاجرام الصهيوني.

ودارت امس مجابهات عنيفة في مدن وقرى ومخيمات فلسطين كافة، وتركزت في القدس ونابلس وطولكرم وجنين ورام الله وقلقيلية والخليل واريحا وغزة وخان يونس ورفح.

وقد شيعت قرية «بيتا» بالزغاريد امس شهيديها اللذين استشهدا امس الاول في موكب مهيب وفي جو ساده الغضب والتوتر والتنديد بالاجرام الصهيوني وصيحات الثأر والانتقام.

وقد استشهد شاب فلسطيني وجرح اثنان اخران امس برصاص الجنود الاسرائيليين قرب قرية «بيتا» عقب اشتباكات دامية بين المواطنين من جهة وقوات الاحتلال والمستوطنين الصهاينة من جهة اخرى.

وكان سكان قرية «بيتا» قتلوا بالحجارة امس الاول فتاة اسرائيلية من مستوطنة ايلون موريه المجاورة وجرحوا (١٥) اسرائيليا اخر واستشهد مواطنان فلسطينيان برصاص المستوطنين خلال الصدام ذاته.

وحسب المتحدث العسكري فان الجيش الاسرائيلي دمر صباح امس الخميس منازل اربعة فلسطينيين من بيتا بدعوى انهم شاركوا في المظاهرات والتحريض على ما سماه الناطق «اعمال العنف».

وفي نابلس استمرت المظاهرات والاشتباكات العنيفة بين المواطنين وقوات العدو، ورفرفت الاعلام الفلسطينية في جميع شوارع المدينة واحيائها.

وتركزت المواجهات في مناطق باب الشام وشارع النصر والمدخل الجنوبي لحارة القيسارية ورأس العين، ورشق المتظاهرون جنود الاحتلال بالحجارة والزجاجات الفارغة، واقاموا الحواجز

البقية ص ١٧

أبو اياد يشيد بموقفي الأردن وسوريا من المبادرة الأميركية

الملك فهد يبحث مع شولتز جهود السلام

الفيصل: صوت الفلسطينيين يجب أن يسمع

الرياض - وكالات - اجرى وزير الخارجية الاميركي، جورج شولتز، مباحثات امس، مع العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز، في اطار المهمة التي يقوم بها الوزير الاميركي في المنطقة، وهي المهمة التي زار خلالها القدس المحتلة وعمان ودمشق والرياض والقاهرة.

وتجمع وكالات الانباء، من العواصم التي زارها شولتز، ان المسؤول الاميركي لم يحرز اي تقدم بشأن مايسمى (خطة السلام الاميركية).

وتأتي زيارة شولتز للسعودية، بعد استدعاء السفير الاميركي فيها، هوران، بعد ان قضى تسعة اشهر فقط في السعودية.

ويقول المسؤولون الاميركيون انه كان هناك توتر بين السيد هوران والاسرة الحاكمة، وانه لا توجد صلة بين استدعائه، وبين صفقة الصواريخ الصينية.

وقال مسؤول اميركي، ان بيانا من البيت الابيض، بتعيين سفير جديد في السعودية، قد يصدر قريبا.

وتركزت التكهنات على السيد وولتر كتلر، السفير الاميركي السابق في الرياض.

- ووصف الامير سعود الفيصل مباحثات الملك فهد مع جورج شولتز بانها (ايجابية ومثمرة).

وقال وزير الخارجية السعودية انه تم خلال مباحثاته مع الوزير الاميركي، استعراض الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة، والاتصالات التي اجرتها حتى الان، لتحقيق السلام في الشرق الاوسط، وعزم الولايات المتحدة على الاستمرار، في جهودها حتى يتم تذليل الصعوبات التي تكتنف هذه الجهود.

واكد ان السلام في المنطقة، يهم دولها قبل كل شيء وان دور الولايات المتحدة في هذا المجال ايضا، مهم جدا موضحا ان مجيء شولتز الى

البقية ص ١٧

الحسين يعزي بوفاة الفقيد قاسم العيطان

عمان - بترا - انتدب جلالة الملك الحسين امس السيد امين علم الديوان الملكي الهاشمي، لتقديم تعازي ومواساة جلالته الى آل العيطان وعشائر بني حسن بوفاة فقيدهم المرحوم الشيخ قاسم العيطان عضو مجلس الاعيان السابق.

الجرحى والمصابون ليوم أمس

جاسر نافع ابو الرب، ناصر محمد دلالو، والدة ناصر دلالو، جهاد عبد الحليم ابو مسلم، محمود محمد السويطي، عدله علي السويطي، رامز سمير ابو دان، وائل حسين محمد مطر، محمد عطا اشتيوي، محمد جوهر الجاويش، ساجي توفيق القيماوي، عزت سعيد ابو القمبر، حمدي ابراهيم ابو شلحه، مها سعيد «صهيون».

البقية ص ١٧

توتر شديد في مطار مشهد والخاطفون يهددون

ايران تزود الطائرة الكويتية المختطفة بالوقود

الخاطفون يطلقون النار باتجاه رجال الأمن

طهران - عواصم - وكالات الانباء - يسود التوتر الشديد مطار مشهد في ايران، حيث ما زالت الطائرة الكويتية المختطفة جاثمة على ارض المطار.

وقالت مصادر ايرانية ان الخاطفين اطلقوا رصاصات تحذيرية باتجاه قوات الامن الايرانية المحيطة بالطائرة.

وحتى مساء امس، كان ٥٥ راكبا من بينهم ٣٠ كويتيا ما زالوا محتجزين على متن الطائرة.

وقال مسؤول في برج مراقبة مطار مدينة مشهد ان الطائرة زودت بالوقود وبمزيد من الطعام، لكن الخاطفين لم يعلنوا عن خط سيرهم المتوقع.

وقد انكرت الحكومة الكويتية امس، على ايران حقها في قبول طلب خاطفي الطائرة والسماح لها بالاقلاع من مطار مشهد.

وقال متحدث رسمي باسم وزارة الخارجية الكويتية في بيان، ان ايران مضطرة وفقا للقوانين الدولية الى الحصول على موافقة الكويت "الواضحة" قبل السماح للطائرة بمغادرة المطار.

وحسب وكالة الانباء الايرانية فان موظفي مطار مشهد تلقوا الامر بعد ظهر امس بملء خزانات الطائرة بالوقود.

وقالت وكالة الانباء الكويتية ان ركابا وافراد طاقم ممن افرج عنهم من الطائرة في ايران سيصلون الى الكويت.

ونقلت الوكالة عن مصدر مسؤول قوله ان طائرة كويتية خاصة ستقلع من مطار مشهد في شمال شرق ايران في غضون ساعتين في طريقها الى الكويت.

ولم توضح الوكالة ما اذا كان جميع الذين افرج عنهم حتى الان وعددهم ٥٧ شخصا سيكونون على متن الطائرة القادمة الى الكويت.

وصرحت مصادر مسؤولة في اسلام اباد، بأن الركاب الباكستانيين الاربعة الذين كانوا على متن الطائرة الكويتية المختطفة الرابضة في مطار مشهد بايران قد تم الافراج عنهم.

وحسب احد الركاب الـ ٥٧ الذين

البقية ص ١٧

اسلحة سوفياتية حديثة لسورية بينها ميغ ٣١

ابو ظبي - ق ن ا - ذكرت انباء صحفية هنا امس ان سوريا قد تحصل خلال الشهور القليلة القادمة على صفقة اسلحة من الاتحاد السوفياتي تتضمن احدث الطائرات الحربية السوفياتية وذلك لتحقيق التوازن مع سلاح جو العدو والتصدي للتهديدات الصهيونية المستمرة بضرب المواقع السورية.

ونقلت صحيفة: (الاتحاد) الصادرة بدولة الامارات العربية المتحدة عن مصادر خاصة في بيروت القول . ان المباحثات المهمة التي يجريها وفد سوفياتي يزور دمشق منذ يومين برئاسة المارشال بيغموف قائد القوات الجوية ويضم نخبة من الخبراء على صعيد سلاح الجو تناولت امكانية تزويد سوريا بطائرات (توبولوف ٢٢) التي تعتبر القاذفة الاولى في العالم وطائرات ميج ٣١ الحديثة بالاضافة الى طائرات النقل الضخمة (انتينوف ١٢٤).

واوضحت المصادر انه ينتظر ايفاد عدد من الطيارين السوريين الى موسكو في وقت قريب للتدريب على هذه الطائرات.

الاتحاد السوفياتي تمنى ان تؤدي مبادرة شولتز الى احياء جهود السلام!

● القاهرة - ا.ف.ب - ذكر السفير السوفياتي في القاهرة غينادي غوراقليف ان الاتحاد السوفياتي تمنى ان تؤدي مهمة وزير الخارجية الاميركي الى "احياء جهود السلام" في الشرق الاوسط مشيرا الى ان بلاده تابعت "باهتمام" هذه المهمة.

جاء ذلك في تصريح الى الصحافة اثر محادثة اجراها مع وزير الخارجية المصري عصمت عبدالمجيد تناولت حسب الدبلوماسي السوفياتي "تطور الجهود الهادفة الى تنشيط عملية السلام في الشرق الاوسط" في ضوء مبادرة شولتز.

واكد غينادي ان الاتحاد السوفياتي دعم وجهة النظر العربية التي تتعلق بعقد مؤتمر دولي للسلام بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية والاطراف المعنية واعضاء مجلس الامن.

واشار السفير اخيرا الى ان بلاده شجبت "سياسة القمع الاسرائيلية في الاراضي العربية المحتلة"

الدولار يساوي ٣٦٣ ليرة لبنانية

بيروت - ا.ف.ب - تم تبادل الدولار الاميركي امس الخميس عند اقفال سوق القطع في بيروت ب ٣٦٣ ليرة لبنانية ٣٦٢,٧٥ ليرة للشراء و٣٦٣,٢٥ ليرة للمبيع بسعر يوم امس الاول نفسه.

وبلغ السعر الوسطي للفرنك الفرنسي ٦٣,٦٦ ليرة لبنانية مقابل ٦٤,١٥ ليرة يوم الاربعاء.

● مباحثات تعاون تجاري مع سلطنة عمان .... ص ٢

● مناقشات المؤتمر الصيدلي الرابع ...... ص ٤

النقاط الرئيسية للاعلان السوفياتي الافغاني:

اتفاق على تسوية المشكلة الافغانية في جنيف

الانسحاب السوفياتي يبدأ في ١٥ أيار القادم

موسكو - اسلام اباد - وكالات الانباء - قال الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الافغاني نجيب الله امس ان القوات السوفياتية يمكن ان تبدأ الانسحاب من افغانستان في ١٥ ايار اذا ابرم اتفاق سلام في جنيف.

وعقب محادثات في مدينة طشقند السوفياتية الجنوبية اصدر الزعيمان بيانا مشتركا يدعو الى التوقيع الفوري على اتفاقات سلام في جنيف وقالا ان الانسحاب يمكن ان يبدأ في منتصف ايار اذا تم التوقيع على الاتفاق سريعا.

● في جنيف افاد مصدر مطلع انه تم التوصل الى اتفاق على تسوية المشكلة الافغانية، وان جميع الوثائق الخاصة به جاهزة للتوقيع عليها في اية لحظة.

واكد ثلاثة من الاطراف الاربعة المشاركين في المحادثات نبأ التوصل الى هذا الاتفاق الا ان وسيط الامم المتحدة دييغو كوردوفيز كان اكثر حذرا واكتفى بالقول بعيد ظهر امس ان هناك (رغبة سياسية واضحة في اخذ القرارات الصعبة التي تفرض نفسها).

والولايات المتحدة وحدها هي التي لم تدل حتى الان باي تعليق ورفض ممثلها في جنيف روبرت بيك ان يتلفظ ببنت شفه لدى وصوله الى

البقية ص ١٧

قائد بارز في المقاومة الافغانية يرفض الاتفاق

اسلام اباد - ا.ف.ب - رفض احد ابرز قادة المعارضة الافغانية وهو محمد يونس خالص امس الاتفاق الذي تم بشأن الاستمرار في تقديم المساعدة الى نظام كابول والمقاومة.

وقال في بيان نشر في بيشاور شمال غرب باكستان ان هذا الاتفاق (غير مقبول).

شولتز .. بين مفترق الطرق !

بتقدير عربي اجماعي عميق، قوبل الموقف الاردني الراسخ، الذي تبدى امام شولتز، خلال المحادثات التي اجراها في عمان.. وتمثل هذا الموقف، في التمسك بعقد مؤتمر دولي كامل الصلاحيات، وفي حضور فلسطيني بالمؤتمر تختاره منظمة التحرير الفلسطينية، والالتزام بمبدأ الارض مقابل السلام، وتطبيقه على نحو يؤدي الى انسحاب اسرائيل من جميع الاراضي العربية المحتلة.. وبذلك، تأكد لشولتز مرة اخرى، ان الموقف العربي، ازاء جوهر السلام، موقف مشترك، واضح، لا مجال للتفتيش بين ثناياه، عن التناقضات والثغرات.

وهكذا يمكن القول، ان الكرة لم تبرح مكانها، في داخل المرمى الاسرائيلي.. وان المبادرة الاميركية، التي لا يزال يصر شولتز على انها قائمة ومستمرة.. هي الان في مفترق الطرق، فإما ان تتمسك بعناصر الحياة، وهي ذاتها عناصر السلام، التي تتمثل في الموقف الاردني.. واما ان تتحول الى ذكرى لعملية تكتيكية غير موفقة، يضعها التاريخ في سلة العمليات المشابهة، التي لم تكتب لها مصداقية الاسهام في صنع السلام العادل والشامل في المنطقة..

لقد وجد وزير الخارجية الاميركي، في العواصم العربية التي زارها، استعدادا حقيقيا لارساء السلام المنشود.. وعليه الان، ان يقرر، ما اذا كان الدور الذي يقوم به، لديه القدرة، على التجاوب مع هذا الاستعداد المشرف، لتحريك عملية السلام.. ام انه دور، يعجز عن التجاوب مع الحقائق، بفعل الروابط الاستراتيجية، التي تجمع بين السياستين الاميركية والاسرائيلية ؟!

وعلى اية حال، ومهما تكن طبيعة العلاقات الاميركية الاسرائيلية، فمن الواجب التذكير، بان مرتكزات السلام، لا يمكن الانتقاص منها.. بمعنى انه لا يمكن للسلام، ان يقوم على بعض هذه المرتكزات، دون البعض الاخر.. كذلك يجب التذكير، بانه لا وجود للسلام النسبي، الذي يراود العقلية الاميركية، التي تتوهم، ان بالامكان الوصول اليه، من خلال زج العرب، في متاهات المفاوضات المرحلية، المتتالية الحلقات، غير المحددة الاهداف.. بينما تستثمر اسرائيل عملية الالهاء بدعوى السلام، في ترسيخ وجودها في المناطق المحتلة، والاستعداد لجولة عدوانية جديدة، تؤدي الى فرض الاستسلام على العرب..

ان السلام، اما ان يكون عادلا وشاملا ودائما.. واما لا يكون.. وقد تأكدت هذه الحقيقة، من خلال النتائج التي ادت اليها اتفاقات كمب ديفيد ذاتها، فقد عجزت عن الوصول بالمنطقة، ولو الى حالة سلام مؤقت.. واصبح واضحا الان، اكثر من اي وقت مضى، ان المنطقة تتعرض لهزات عنيفة، نتيجة لغياب السلام الحقيقي عن مساحتها..

ولهذا كله، يحسن بالسياسة الاميركية، ان لا تتجاهل جوهر السلام، وان لا تخلط بين السلام، وبين حالة الاسترخاء، التي تريد اسرائيل ان تفرضها، على المنطقة العربية.. واذا كان العرب جادين، في الوصول بالمنطقة الى السلام الحقيقي فمن المؤكد، انهم يقظون تماما، تجاه محاولات التخدير، التي يراد لها ان تقودهم، الى حالة الاسترخاء.. ولا شك، في ان هذه الحقيقة، اصبحت واضحة تماما، امام شولتز.. وهي جديرة، بان يتفهمها ويحترمها.

صواريخ عراقية على طهران وقم واصفهان وكرج وتبريز

والطائرات تهاجم عشر مدن في عمق إيران

بغداد - و.ا.ع - نفذت القوة الصاروخية العراقية «ضربة» بصواريخ الحسين على العاصمة الايرانية طهران في الساعة السادسة والدقيقة العاشرة من مساء امس.

وقال الناطق العسكري العراقي ان هذه هي الضربة الثالثة التي وجهتها قوة الحسين الصاروخية على العاصمة الايرانية امس.

كما سدد العراقيون ضربتين بصواريخ الحسين عراقية الصنع الى مدينتي - اصفهان وكرج - الايرانيتين عصر امس.

وابلغ الناطق العسكري وكالة الانباء العراقية ان الضربة الصاروخية الثالثة والسبعين تم تنفيذها على مدينة - اصفهان - بصواريخ الحسين في الساعة الثالثة والدقيقة الخامسة والاربعين.

وتم تنفيذ الضربة الصاروخية الرابعة والسبعين على مدينة - كرج - بصواريخ الحسين في الساعة الرابعة والدقيقة الثلاثين.

واثنى الناطق العسكري على رجال التصنيع العسكري وقوة الحسين الصاروخية العراقية على حسن ادائهم.

كما نفذت القوة الصاروخية العراقية ضربتها الثانية والسبعين على مدينة - تبريز - بصواريخ الحسين.

وقال ناطق عسكري لوكالة الانباء العراقية - ان الضربة نفذت في الساعة الثانية والدقيقة الواحدة من بعد ظهر امس.

كما نفذت القوة الصاروخية العراقية في الساعة الواحدة والدقيقة الرابعة عشرة من بعد ظهر امس الضربة السبعين على مدينة - قم - بصواريخ الحسين.

كما نفذت القوة الصاروخية الضربة الحادية والسبعين واطلقت صاروخ الحسين على مدينة اصفهان الايرانية. واعلن ناطق عسكري ان الضربة قد وجهت في الساعة الواحدة والدقيقة السابعة والعشرين من بعد ظهر امس.

كما نفذت القوة الصاروخية العراقية الضربة التاسعة والستين

البقية ص ١٧

في أول زيارة منذ عام ١٩٨٣

مباحثات عرفات في موسكو.. اليوم تتناول المشاركة في جهود السلام

تونس - «ا. ف. ب» - اكد مصدر رسمي فلسطيني في تونس ان رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات توجه امس الخميس الى موسكو حيث يجري اليوم الجمعة محادثات «على أعلى مستوى» مع القادة السوفيات.

ويذكر ان هذه الزيارة التي اعلنت عنها وكالة الانباء السوفياتية تاس هي الاولى التي يقوم بها عرفات الى موسكو تلبية لدعوة رسمية منذ خمس سنوات.

فمنذ عام ١٩٨٣ لم يزر السيد عرفات العاصمة السوفياتية الا في مناسبتي وفاة يوري اندروبوف وكونستنتين تشيرنينكو ثم عندما دعي في تشرين الثاني الماضي لحضور الاحتفال بذكرى ثورة اكتوبر.

ويؤكد المسؤولون الفلسطينيون في تونس ان زيارة عرفات هذه تلبية لدعوة سلمت له قبل يومين تأتي في وقت تكثفت فيه الاتصالات بين موسكو وواشنطن ويوشك فيه وزير الخارجية الاميركي جورج شولتز على اتمام جولته الثالثة في الشرق الاوسط في غضون بضعة اسابيع.

ويؤكدون ايضا ان عرفات سيشرح للمسؤولين السوفيات الموقف الفلسطيني من مساعي السلام وخصوصا مطالبة منظمة التحرير بالاشتراك في مفاوضات محتملة حول السلام في الشرق الاوسط بوفد مستقل او ضمن وفد

البقية ص ١٧



لدى استقباله نائب رئيس وزراء روسيا السوفياتية.

الخصاونة يؤكد ترحيب الأردن بعلاقات دولية تخدم السلام

عمان - «بترا» - استقبل الدكتور هاني الخصاونة وزير الإعلام ظهر امس السيد نيكولاي ترويلين نائب رئيس وزراء جمهورية روسيا في الاتحاد السوفياتي رئيس جمعية الصداقة السوفياتية الاردنية بحضور العين السيد بهجت التلهوني رئيس جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية.

ورحب السيد الوزير في بداية اللقاء بالضيف والوفد المرافق واشاد بمستوى العلاقات القائمة بين البلدين الصديقين والتي كان لجهود جلالة الملك الحسين الفضل في توطيد وتعزيز هذه العلاقات التي تقوم على اساس الاحترام المتبادل.

وقال ان مواقفنا في الاردن ثابته بالنسبة لقضية الصراع العربي الاسرائيلي وهي ملتزمة بالمصلحة والاجماع القومي الذي تم في قمة عمان الاخيرة واننا نرحب بان تبقى اجواء العلاقات الدولية في مناخ هادىء وتخدم قضية السلام.

واشاد بالدور الكبير الذي تضطلع به جمعية الصداقة الاردنية السوفياتية في تنمية العلاقات الثنائية بين البلدين في مختلف المجالات.

وقال ان علاقاتنا مع الاتحاد السوفياتي تتصف بالايجابية وهي نموذج للعلاقات المتوازنة بين الدول ذات الانظمة المختلفة.

واشار السيد الوزير الى وجود تقارب كبير في المواقف بين الاردن والاتحاد السوفياتي تجاه النزاع

البقية ص ١٧

المحليات

منبر الرأي

- نزار قباني -

لماذا حين يكتب رجل مثل نزار قباني نفتح افواهنا واذاننا؟

ولماذا تمتلىء الصحف بالاسماء المسبوقة بحرف - الدال - الكبيرة ولا نكاد نفتح عيوننا واذا قرانا فلن نتجاوز السطر الثالث لنقفز الى برج اليوم واسعار العملات.

لماذا حين يكتب نزار قباني يقرؤه المتطرفون والمعتدلون، المثقفون والتافهون، رواد المحاضرات وزبائن الديسكو... يتوقفون جميعا عند هذا الرجل.

قالت فتاة: انه يشدني الى الكلمات من رموش عيني. وقال رجل: انه يكتب في غير المألوف وينشر الغسيل بدون تنظيف او تزويق، وقال متطرف: انه لا يلقي محاضرات وارشادات لانه يكتفي باطلاق النار على الراس مباشرة، وقال عجوز: انه طفل صادق ومصور بارع وعاشق متيم، وهو ناعم كالحرير، جامد كالسيف، محبوب كالسلام، مكروه كالثورة.

وقال بيدبا الفيلسوف: قالت كليلة، يحكى ان رجلا كان يعيش في غابة تمتلىء بالوحوش والافات وان الرجل لم يكن يمتلك غير زاده ومجموعة من الاقلام ولكنه استطاع بذكائه ان يحول اقلامه الى نبال يرمي بها الوحوش الضارية فالتفت حول الحيوانات الاليفة فكانت حين يبكي تبكي معه واذا فرح فرحت لفرحه فاستطاع بهذا التضامن ان يفتح بين الاغصان المتشابكة منفذا لضوء الشمس.

- مواطن بعشرة الاف -

المواطن ابراهيم الفاعوري مدير بنك الدم في مستشفى الحسين بالسلط يستحق التكريم فورا وليس في الغد المجهول الذي قد لا ياتي الا بعد عمر طويل.

المواطن ابراهيم الفاعوري يتبرع بدمه للمرة السادسة والخمسين، ولانه الحاضر دائما عند كل جرح نازف ولانه اول من يرق قلبه فانه يمد ذراعه في كل مرة ولان دمه العربي النقي انقذ حتى الان ستة وخمسين مواطنا منهم الاطفال والشيوخ والنساء.

ولان الالاف منا لم يتمكنوا بعد من انقاذ قطة ولان الالاف منا لم يتبرعوا مجتمعين بعشرة ليترات من السائل الاحمر فان هذا المواطن يستحق ابتكار وسام خاص لم يعلق على صدر مواطن بعد.

المحامي محمد الصبيحي

توصية بانشاء شركة عربية للانتاج التلفزيوني

انتاج برامج مشتركة تستند الى القيم القومية و الدينية

عمان - بترا - اشادت اللجنة العربية المنبثقة عن اللجنة الدائمة للاعلام العربي الخاصة بدراسة موضوع انشاء شركة عربية للانتاج التلفزيوني على المستويين العربي والدولي بالمواقف القومية للاردن ملكا وحكومة وشعبا واعربت عن املها في ان يظل الاردن بقيادة جلالة الملك الحسين موئلا للوفاق والاتفاق.

وقد اوصت اللجنة التي اجتمعت تنفيذا لقرارات مجلس وزراء الاعلام العرب بتأسيس شركة انتاج تلفزيوني برأس مال محدد تساهم فيه الحكومات العربية ويمكن ان تساهم فيه/مؤسسات الانتاج العربية الخاصة على ان تكون اغلبية المساهمة في راس المال للدول الاعضاء وان تكون عمان مقرا لها معربة عن ترحيبها باستعداد الحكومة الاردنية لتقديم كل التسهيلات لهذه الشركة. واوصت بان تعمل الشركة على استقطاب افضل الكفاءات العربية للنهوض بالانتاج التلفزيوني العربي المشترك تحقيقا للتعاون العربي المشترك في مجال الانتاج التلفزيوني وتعزيزا لاواصر التواصل العربي لمواجهة الانتاج الخارجي المماثل ولوضع الخطط العلمية السليمة لانتاج تلفزيوني رفيع المستوى يستطيع الصمود في وجه الغزو الثقافي الخارجي ويستقطب المشاهد العربي اينما كان.

ومن ابرز الغايات التي ترمي اليها اللجنة في اطار توصيتها بتأسيس الشركة المذكورة ان تعمل الشركة من خلال انتاجها التلفزيوني المتميز على تعزيز اواصر التعاون والتكامل والوحدة بين الدول العربية عن طريق انتاج برامج عربية مشتركة تستند الى الاصالة القومية والقيم الدينية والتراث الحضاري العربي ومجاراته للحياة المعاصرة الى جانب المساعدة على تخفيض كلفة الانتاج التلفزيوني لجميع محطات التلفزيون العربية.

واوصت بان تضع الشركة خطة عمل دورية لانجاز انتاج عربي مشترك في ضوء حاجات الهيئات التلفزيونية العربية ومقتضيات التحرك الاعلامي العربي بحيث يكون انتاجها موجها للمشاهد العربي بالدرجة الاولى وللاسواق العالمية كذلك... على ان يضبط قدر ادنى من الانتاج السنوي تكون الشركة مطالبة بانجازه لضمان الجدوى من تأسيسها.

ودعت اللجنة الى ان تكون الشركة معتمدة في انجاز انتاجها على المحطات التلفزيونية الحكومية والمؤسسات الانتاجية المختلطة او الخاصة المؤهلة التي تملك هياكل واستديوهات وتجهيزات فنية متقدمة.. كما اوصت بأن يشرف على الشركة مجلس ادارة يضم ممثلين عن المساهمين فيها ويتولى تسييرها جهاز اداري تنفيذي يضم عددا من ذوى الاختصاص ويكون لها مقر رسمي وذاتية قانونية فيما ينظم النظام الاساسي للشركة طريقة تشكيل اللجان الدائمة والمؤقتة التي تتفرع على مجلس ادارتها.

كما اوصت بتكليف الامانة العامة لجامعة الدول العربية بوضع مشروع نظام اساسي للشركة اخذه بعين الاعتبار دراسة وزارة الاعلام الكويتية المتعلقة بذلك وبما يتفق مع التوجهات الحالية للجنة على ان يكون لكل دولة عضو الحق في تزويد الامانة العامة برأيها حول مشروع النظام وان تنهي الامانة العامة دراستها قبل نهاية ايار المقبل واوصت كذلك بتشكيل فريق عمل من خبراء يمثلون الادارة العامة للاعلام والامانة العامة لاتحاد اذاعات الدول العربية وكل من المملكة الاردنية الهاشمية والجمهورية التونسية ودولة الكويت يكلف بوضع دراسة جدوى للمشروع انطلاقا من الدراسة الكويتية والملاحظات عليها والدراسات الاخرى المتعلقة بهذا الشأن وفي ضوء التوجهات التي اقرتها اللجنة مع الاستئناس بالتجارب السابقة على ان يجتمع فريق العمل في تونس في الثلاثين من ايار المقبل.

واوصت بأن تجتمع اللجنة حاليا بدعوة من ادارة الاعلام بالامانة العامة للجامعة العربية في مقرها بتونس في الثلاثين من حزيران القادم على ان يتم تزويد الدول الاعضاء بالدراسات التي انجزت من قبل الامانة العامة وفريق العمل المذكور قبل هذا الاجتماع بمدة كافية لدراستها.

ودعت اللجنة لان يشار ضمن دراسة فريق العمل الى ان تكاليف انتاج البرامج يتم استردادها من بيع نفس الانتاج الى الدول العربية في ضوء التكلفة الفعلية لانتاج البرامج بشقيها من المصروفات المباشرة وغير المباشرة ومن واقع الحسابات الختامية والنهائية لهذه التكاليف مع اضافة نسبة ربح مناسبة يتم تحديدها من قبل مجلس ادارة الشركة وفق السعر النسبي الذي يعتمد لكل دولة عضو.

وشارك في اجتماعات اللجنة.. وفود من تونس.. الجزائر.. السودان.. السعودية.. سورية.. قطر.. الكويت.. العراق.. سلطنة عمان.. العربية اليمنية.. بالاضافة الى الاردن.

كما شاركت فيها وفود تمثل الامانة العامة لجامعة الدول العربية واتحاد اذاعات الدول العربية والشركة الاردنية للانتاج التلفزيوني.

د. حمزة يفتتح مركز صحي النزهة.. الاحد

عمان - الراي - يفتتح الدكتور زيد حمزة وزير الصحة صباح يوم الاحد المقبل مركز صحي النزهة لتأمين الخدمات الصحية الاساسية من طب عام وامومة وطفولة وتطعيم وتثقيف صحي.

اجتماع المائدة المستديرة الاقليمي للهجرة الدولية يختتم اعماله



عمان - بترا - اختتمت في عمان امس اعمال اجتماع المائدة المستديرة الاقليمي الثلاثي الثاني حول الهجرة الدولية الذي عقد بالتعاون ما بين وزارة العمل والتنميه الاجتماعية ومنظمة العمل الدولية.

ورفع المشاركون في الاجتماعات برقية شكر الى جلالة الملك الحسين أعربوا فيها عن شكرهم وتقديرهم للاردن لاستضافته اجتماعاتهم وللاعداد والتنظيم والتسهيلات الجيدة مما اسهم في انجاح تلك الاجتماعات وتمنوا للاردن كل تقدم وازدهار.

كما رفعوا برقيتي شكر مماثلتين الى سمو الامير الحسن ولي العهد والسيد رئيس الوزراء.

وناقش المشاركون على مدى اربعة ايام اوراق عمل تناولت انشطة منظمة العمل الدولية في ميدان الهجرة من اجل العمل والتطورات في مجال حماية الضمان الاجتماعي للعمال المهاجرين وافراد اسرهم وامكانات ومشاكل اعادة المهاجرين الى بلدانهم الاصلية.

كما تم تبادل الاراء ووجهات النظر من خلال المناقشات والمداولات التي جرت للاسهام في التخفيض من حدة الاثار المترتبة عن التحديات التي تواجه الدول المستوردة والمصدرة للقوى العاملة في عدد من الاقطار العربية والبلدان الاسيوية.

وشارك في اعمال الندوة اكثر من اربعين مندوبا ومسؤولا يمثلون اطراف الانتاج الثلاثة الحكومات واصحاب الاعمال والعمال في عدد من الدول العربية والاسيوية.

الروابدة يترأس اجتماع كبار المسؤولين

عمان - الراي - تراس السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى في مكتبه أمس الاجتماع الاسبوعي لكبار المسؤولين في الامانة تم خلاله مناقشة انجازات دوائر الامانة خلال اسبوع ومتابعة تنفيذ المشروعات المختلفة التي تقوم بها دوائر الامانة واجهزتها.

وحضر الاجتماع وكيل الامانة والمساعدون والمفتش العام.

وفد الامن الجزائري يزور ادارات الامن العام

عمان - بترا - زار وفد الامن العام الجزائري امس اكاديمية الشرطة وادارة مكافحة المخدرات وادارة الاجانب والحدود ولواء الامن العام.

وتحدث مديرو هذه الوحدات عن المهام المنوطة بوحداتهم في خدمة رسالة الامن العام والبرامج التدريبية التي يتلقاها منتسبو هذه الوحدات من أجل اداء واجباتهم على اكمل وجه.

خلال العامين الماضيين:

٥٥ مليونا و ٤٥٦ الف دينار قيمة اقساط التأمين

٢٣ر٤ مليون قيمة التعويضات المدفوعة للمؤمنين

عمان - الراي - بلغ مجموع الاقساط المحصلة من قبل شركات التامين الاردنية والاجنبية خلال عام ١٩٨٦ والعام الماضي. ٥٥ مليونا و ٤٥٦ الف دينار منها ٢٨ مليونا و ٦٨١ الف دينار عن عام ١٩٨٧ و ٢٦ مليونا و ٧٧٥ الف دينار عن عام ١٩٨٦.

وقد بلغت قيمة الاقساط المحصلة عن التأمين البحري "اخطار النقل" اربعة ملايين و ٤٧٦ الف دينار منها ثلاثة ملايين و ٨٩٧ الف دينار للشركات الاردنية و ٥٧٩ الف دينار للشركات الاجنبية. اما قيمة الاقساط المحصلة عن تأمين الحريق فقد بلغت ثلاثة ملايين و ١٥٤ الف دينار منها مليونا دينار و ٧١٧ الف دينار للشركات الاردنية و ٤٣٧ الف دينار للشركات الاجنبية.

اما قيمة اقساط التأمين على السيارات فقد بلغت ١٢ مليونا و ١٦٥ الف دينار منها ١٠ ملايين و ٧٤٣ الف دينار للشركات الاردنية ومليون و ٤٢٢ الف دينار للشركات الاجنبية في حين بلغت الاقساط المحصلة عن التأمين على الحوادث مليوني دينار و ٤٣٨ الف دينار منها مليون و ٩٦٥ الف دينار للشركات الاردنية و ٤٧٣ الف دينار للشركات الاجنبية اما اقساط التأمين على الحياة فقد بلغت اربعة ملايين و ٥٤٢ الف دينار منها مليونا دينار و ٤٣ الف دينار للشركات الاردنية ومليونا دينار و٤٩٩ الف دينار للشركات الاجنبية وقد بلغت نسبة التغير بين عامي ٨٦ و٨٧، ٧٪.

اما بالنسبة للتعويضات المدفوعة من قبل شركات التامين لعامي ٨٦ و ٨٧ فقد بلغت ١٢ مليونا و ٥٧٣ الف دينار لعام ١٩٨٧ وعشرة ملايين و ٨٤٨ الف دينار لعام ١٩٨٦ اي معدل بزيادة نسبتها ١٦ بالمئة.

وقد بلغت قيمة التعويضات بالنسبة للتأمين البحري "اخطار النقل" مليونا و ٣٨١ الف دينار منها مليون و ١٠٣ الاف دينار للشركات الاردنية و ٢٧٨ الف دينار للشركات الاجنبية اما قيمة التعويضات بالنسبة للتامين على الحريق فبلغت ٧٧٨ الف دينار منها ٦٧٢ الف دينار للشركات الاردنية و ١٠٦ الاف دينار للشركات الاجنبية اما قيمة التعويضات المدفوعة عن التأمين على السيارات فقد بلغت ٥ ملايين و ٩٨٩ الف دينار منها ٥ ملايين و ٢٥١ الف دينار للشركات الاردنية و ٧٣٧ الف دينار للشركات الاجنبية وبلغت قيمة التعويضات المدفوعة عن التأمين على الحوادث مليونا و ٣٤٣ الف دينار منها مليون و ٢٣٦ الف دينار للشركات الاردنية و ١٠٧الاف دينار للشركات الاجنبية وبلغت قيمة التعويضات المدفوعة عن التأمين على الحياة مليونا و ٣٥٥ الف دينار منها ٧٠٥الاف دينار للشركات الاردنية و ٦٤٩ الف دينار للشركات الاجنبية.

رئيس بلدية الرباط يصل عمان.. اليوم

عمان - الراي - يصل الى عمان مساء اليوم الجمعة الدكتور حمزة الكتاني رئيس بلدية الرباط على رأس وفد من البلدية في زيارة تلبية لدعوة من السيد عبد الرؤوف الروابدة امين عمان الكبرى تستغرق ٣ أيام.

ويجري الوفد خلال زيارته مباحثات مع امين عمان وكبار مسؤولي امانة عمان تتناول العلاقات الثنائية بين عمان والرباط وسبل تطويرها.

كما سيتم يوم غد السبت التوقيع على ميثاق التعاون والتآخي بين مدينتي عمان والرباط الذي يهدف الى تنمية العلاقات بينهما في كافة المجالات.

ويقابل الوفد خلال الزيارة سمو الامير الحسن ولي العهد والسيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء ووزير الشؤون البلدية.

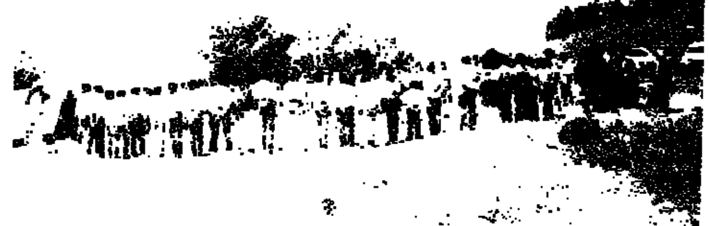
مدعوون لمراجعة الدائرة القنصلية

عمان - الراي - تطلب الدائرة القنصلية في وزارة الخارجية من ذوي المواطن الاردني ناصيف يوسف ابو جاد المقيم في المملكة العربية السعودية مراجعة الدائرة لامر هام.

امسية قصصية لناجي بمؤسسة شومان

عمان - الراي - تستضيف قاعة المركز العلمي الثقافي بمؤسسة عبدالحميد شومان في الساعة السادسة من مساء يوم السبت الموافق ٩/٤/١٩٨٨ السيد جمال ناجي الذي سيحيي امسية قصصية وسيعقب عليها السيد ابراهيم خليل.

تجمعات كشفية وارشادية لطلبة مدارس الكرك



الكرك - الراي - محمد الخوالدة - نظمت مديرية التربية والتعليم لمحافظة الكرك خلال عطلة الربيع تسعة تجمعات كشفية وارشادية تمشيا مع خطة وزارة التربية والتعليم الهادفة لاشغال اوقات فراغ الطلبة اثناء هذه العطلة بكل ما هو مجد ومفيد من خلال التجمعات الكشفية والارشادية والرحلات الطويلة وفي لقاء مع السيد هاني المحاميد مدير تربية المحافظة تحدث عن تلك التجمعات الكشفية والارشادية فقال: ان الهدف من اقامة تلك التجمعات استغلال عطلة الربيع من قبل الطلبة بما هو مجد ومفيد وذلك بتعميق الانتماء الوطني في نفوس الطلبة وتوثيق العلاقات الاجتماعية بين الكشافة المشاركين انفسهم ومع المجتمع المحلي كذلك فان إقامة مثل هذه المخيمات تصقل شخصية الكشاف وتعوده الاعتماد على النفس والعمل الجماعي كما ان ذلك يعزز الروح القيادية المبكرة بين المشاركين هذا بالاضافة الى تنمية المهارات الكشفية واذكاء روح التنافس الشريف وتعزيز مواطن الابداع والتفوق.

وعن برنامج التجمعات قال السيد المحاميد لقد تم خلال تلك التجمعات تنفيذ مهارات كشفية متعددة اضافة الى نشاطات ثقافية متنوعة ونشاطات فنية مختلفة ونشاطات اجتماعية اخرى لخدمة المجتمع المحلي.

وفي رد على سؤال عن واقع تلك التجمعات واعداد الطلبة المشاركين فيها اوضح مدير تربية الكرك انه قد تمت اقامة تسعة تجمعات (٥) منها للكشافة والاشبال شارك فيها ٣٣٧ طالبا واربعة تجمعات للمرشدات والزهرات شاركت فيها (٣٣٧) طالبا واربعة تجمعات للمرشدات والزهرات شاركت فيها (٢٩٧) طالبة

بحث التعاون التجاري والصناعي مع سلطنة عمان

استعراض انشاء مشاريع صناعية مشتركة

عمان - الراي - قام وفد غرفة الصناعة والتجارة في سلطنة عمان الذي يزور الاردن حاليا برئاسة السيد يعقوب بن حمد الحارثي رئيس الغرفة يوم امس بزيارة غرفة صناعة عمان حيث كان في استقباله السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعة عمان بحضور السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية وعدد من اعضاء مجلس غرفة صناعة عمان والغرفة التجارية.

والقى السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعةعمان كلمة رحب فيها باعضاء الوفد وقدم لمحةعن تأسيس غرفة الصناعة ونشاطاتها المختلفة واستعرض دور القطاع الصناعي في دعم الاقتصاد الوطني والمناخ الاستثماري والنشاطات الصناعية والاقتصادية والتطور الصناعي الذي شهده الاردن برعاية جلالة الملك الحسين وسمو الامير الحسن ولي العهد.

واشار السيد ابو حسان الى التسهيلات التي تقدمها الحكومة الاردنية في مجال الاستثمار في المناطق الصناعية والمناطق الحرة وتطرق الى القوى العاملة في الاردن والكفاءات والخبرات الفنية والصناعية.

والقى السيد يعقوب بن حمد الحارثي رئيس الوفد العماني كلمة شكر فيها حسن الضيافة واشاد بالتطور الصناعي الذي حققه الاردن في عهد جلالة الملك الحسين.

واشار السيد الحارثي الى الوضع الاستثماري في سلطنة عمان واكد على اهمية اقامة مشاريع مشتركة متوسطة وخفيفة عن طريق غرف التجارة والصناعة او رجال الاعمال.

كما وجه دعوة رسمية لرئيس اتحاد غرف التجارة والصناعة واعضاء مجلس الادارة لزيارة السلطنة.

كما قدم السيد محمد عصفور رئيس اتحاد غرف التجارة الاردنية لمحة عن التطور الذي شهدته مدينة عمان وكذلك تطور القطاع الصناعي والاقتصادي.

واشار السيد عصفور الى امكانية اقامة مشروع مشترك للاستفادة من الاسماك في سلطنة عمان بحيث يصبح الاردن مركز تصدير للسمك العماني وتصنيع السمك واقامة مصانع للاعلاف من السمك العماني.

وبحث الوفد العماني مع غرفة صناعة عمان دور الغرف الصناعية والتجارية بين البلدين وسبل التنسيق والتعاون بين رجال الاعمال في البلدين.

وقدم السيد خلدون ابو حسان رئيس غرفة صناعةعمان درع غرفة الصناعة الى رئيس الوفد العماني كما قدم الهدايا التذكارية لاعضاء الوفد العماني، وقدم رئيس الوفد العماني الدرع الذهبي لغرفة الصناعة والتجارة العماني للسيد ابو حسان.

وقام الوفد العماني بزيارة المعرض الدائم للمنتوجات الاردنية في غرفة صناعة عمان وابدى اعجابه بالصناعة المتميزة التي اصبح يتمتع بها الاردن.

كما قام الوفد بزيارة المدينة الصناعية في سحاب وتفقد مواقع المدينة المختلفة واطلع على التسهيلات التي تقدم لاقامة المشاريع الصناعية في المدينة.

محاضرة عن دور مؤسسة شومان في خدمة المجتمع الاردني والعربي

عمان - الراي - بدعوة من مديرية الاعلام التنموي القى الدكتور اسعد عبدالرحمن مدير عام مؤسسة شومان مساء امس في قاعة فندق عمون محاضرة عن دور المؤسسة العلمي والثقافي في خدمة المجتمع الاردني والعربي قال فيها: اذا كان التقدم العلمي هو حجر الزاوية في تقدم الامم والشعوب فان وجود الهيئات والمؤسسات التي تتصدى لقضية تقدم العلوم وتطورها يغدو هدفا مرحليا في حد ذاته وصولا الى هدف استراتيجي اخر مؤداه التقدم العلمي والاقتصادي والتطور والنمو بوجه عام.

واضاف: ومن هذا المنطلق تصدت مؤسسة مصرفية عريقة هي البنك العربي لتحقيق احد الاهداف العلمية المنشودة في الوطن العربي وذلك من خلال تأسيس مؤسسة عبدالحميد شومان تخليدا لذكرى المرحوم عبدالحميد شومان مؤسس البنك العربي وتقديرا لما قدمه من خدمات جليلة الى الامة العربية في الميدان الوطني والاقتصادي.

وبعد ان استعرض الدكتور عبدالرحمن مراحل تأسيس المؤسسة ومنذ عام ١٩٧٨ عرج فتحدث عن اقسامها كمكتبة عبدالحميد شومان العامة والمركز العلمي الثقافي وبنك المعلومات العلمية ومكتبة الكمبيوتر ومكتبة الاطفال اضافة للمواسم العلمية الثقافية المختلفة التي تقام مرارا.

وفي نهاية محاضرته تمنى الدكتور عبدالرحمن أن تقوم المؤسسة بتحقيق اهدافها في خدمة المجتمع الاردني والعربي ورسم علامات واضحة على الحياة الثقافية والعلمية في الاردن والعالم العربي.

هذا وقد دار في نهاية المحاضرة نقاش طويل اجاب فيه المحاضر عن جميع الاسئلة والاستفسارات التي طرحت.

الهيئة الادارية لجمعية السلط الخيرية

عمان - الراي - اجتمعت اول امس الهيئة العامة لجمعية السلـ الخيرية في عمان حيث ناقشت عددا من الموضوعات المطروحة على جد اعمالها.

وقد تم انتخاب هيئة ادارية للجمعية بالتزكية وتتألف من الساد سليمان الحديدي، الدكتور رجائي المعشر والمهندس سمير قعو والمهندس علي ابو الراغب والمهندس عوني الساكت وعادل القضـ والدكتور خلدون الظاهر واحمد ابو حسان والدكتور ماهر الواكد ومحـ العبد الحسين وخالد ابوحسان ووهيب الشاعر واحمد النجداوي ور الحياري وسليمان عربيات.

اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليو الجمعة

عمان - الراي - اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلا اسماء خطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة على النـ التالي:

الحسيني الكبير - وسط البلد - سميح احمد غنامة ود. محمـ السرطاوي، الامير الحسن - الشميساني - د. محمود العواطلي، ا درويش - الاشرفية - احمد الخضري، حمزة بن عبدالمطلب - مار الشمالية - د. علي الفقير ومصطفى الرفاتي، الجامعة الاردنية - الجبيهـ د. العبد خليل، بلال بن رباح - الشميساني - عبدالعظيم الشناق، ا الفيلات - الشميساني - محمد الخالدي، الزميلي - الشميساني - د. راج الكردي، الفيحاء - الشميساني - د. همام سعيد، ضاحية الحسين الشميساني - عبدالله نعناعة، المنصور - الشميساني - علي الزيوت، ا غويلة - الشميساني - نمر خشاشنة، صلاح الدين - جبل عمان - د السطري، الكلية العلمية الاسلامية - جبل عمان - مطلق المحتسـ صهيب بن سنان - جبل عمان - عبدالفتاح عمر، طارق بن زياد - جـ عمان - احمد زايد، الصفدي - جبل عمان - احمد الكيلاني، ام السماق ام السماق - موسى الحاج حسن، كلية الشريعة - جبل اللويبدة - يعقو هندي، السعدي - جبل اللويبدة - موفق عبده، الفضل بن عباس - جـ الحسين - عمران بدوي، الحسين الغربي - جبل الحسين - حسن رزو الحسين الشرقي - جبل الحسين - رفيق الخطيب، كلية الحسين - جـ الحسين - بشير الكيلاني، الامام ابو حنيفه - مخيم الحسين - محـ البكري، الامام احمد بن حنبل - مخيم الحسين - عزالدين الدهون، الاه مالك بن انس - مخيم الحسين - محمود علاوي، الاشرفية الصغير - جـ الاشرفية - جمال بنات، الجوفة القديم - جبل الجوفة - عبدالله العمر مدرسة الامير الحسن - جبل الجوفة - ابراهيم العلي - الانصار - جـ الجوفة، الخلفاء الراشدون - جبل الجوفة - سعيد حجاوي، فوز السعود، القعقاع بن عمرو - حي ام تينه - عمر العمري، انس بن مالك حي ام تينه - ضرار شقرة، البقاعي - جبل التاج - سعيد القماز، ابو الصديق - جبل التاج - واصف فخرالدين، علي بن ابي طالب - جبل التـ - عدنان خليفات، الشهيد - جبل التاج - عبدالرحمن ابوغليون، السبـ قاطمة الزهراء - ماركا الشمالية - عبدالحميد الزين، السيدة امنه بـ وهب - ماركا الشمالية - وائل وليد، السلام - ماركا الشمالية - عـ جميل، سهل بن عمرو - ماركا الشمالية - ماهر السيد، علي بن ابي طالب ماركا الشمالية - بسيم قشه، ماركا القديم - ماركا الشمالية - محـ الربيع، سليمان المسقر - ماركا الشمالية - محمد ابو نواس، طلحة عبيدالله - ماركا الشمالية - محمد العطار، مطار عمان - ماركا الشمالي وليد صبحي، ضاحية الامن العام - ماركا الشمالية - جمال الفرا، الابـ - ماركا الجنوبية - احمد المومني، التوحيد - ماركا الجنوبية - عبدالرحيم، معاذ بن جبل - ماركا الشمالية - حسام السنوتو، النور ماركا الجنوبية - د. خليل حميض، عبدالله بن عمر - ماركا الشمالية عثمان برغوثي، صالحية العابد - صالحية العابد - كمال فودة، المحطـ حي الضباط - عمر نزال، ابو القاسم - حي المعانية - محمد الزعبي، عـ بن الخطاب - الهاشمي الشمالي - يحيى عيد، التقوى - الهاشمي الشمـ - شاكر ابو سنينة، العباس - الزغاتيت - د. ذيب عبدالله، ابو جسار الهاشمي الشمالي - عزت كايد، الشالك - الهاشمي الشمالي - درويـ عايد، حمادة - الهاشمي الشمالي - محمود ابوغزالة، مدرسة الوكالة الهاشمي الشمالي - د. صالح هندي، التكروري - الهاشمي الشمالي عصام هادي، القناوي - الهاشمي الشمالي - محمود شحادة، عمر الخطاب - وادي المريط - انس الخطيب، عاصم بن ثابت - الحدادة سعيد الدباس، خالد بن الوليد - الحدادة - حامد الضمور، اويس القر - جبل القصور - صلاح السقاف، سلمان الفارسي - جبل القصور - فؤ ابو عواد، عبدالله بن روحه - جبل القصور - احمد راشد، سلمة الاكوع - جبل القلعة - عادل ضمزة، الرحمة - النصر - سليمان فرحا محمود الطاهر - النصر - محمد الظاهر، النصر الكبير - النصر - عبدالمـ عيد، عالية - النصر - فؤاد السرطاوي، بلال بن رباح - وادي النصـ احمد ابو شنب، المنارة - جبل المنارة - اسحق امارة، سعد بن ابي وقاـ - طارق - فتحي الزغابية، الشعراوي - راس العين - سامي التـ الخلفاء الراشدون - راس العين - قاسم الحوراني، المهاجرين الكبيـ المهاجرين - يحيى كوكش، الحيفي - عبدون - عمر شاهين، ابو بـ الصديق - عبدون - حسن الاقطش، حي القيسية - عبدون - امين عـ وعثمان بن عفان - جبل الزهور - محمد مرزوق، سليمان الحاج سالـ وادي صقرة - فضل خليفة، طارق بن زياد - جبل النظيف - الاحمد الحفني، ابو بكر الصديق - جبل النظيف - محمد زين العابدين، مصـ بن عمير - جبل النظيف - اديب اسماعيل، المؤمنون - جبل المريخ - مرو الديري، محمد منور الحديد - جبل المريخ - جمال عبدالناصر، ابراهـ الخليل - الاخضر - عبدالفتاح عقل، زيد بن حارثة - الاخضر - محـ زنبركجي، ابو الدرداء - الاخضر - ناصر ادلبي، ابو هريره - الاخضر ماجد رسلان، نزال الكبير - نزال - حسين شحادة، بدر - نزال - نـ مجاهد، السيدة/ زينب - رشاد ابراهيم، علي صقر - نزال - صـ صبري، الوحدات الكبير - الوحدات - محمد سلامه - مدارس الوحدا حافظ التكروري، السيدة/حفصه - الوحدات - محمود رضوان، علي ابي طالب - الوحدات - فالح عبداللطيف، القدس - الوحدات - الـ عبدالسميع، اليرموك - الوحدات - فهمي الشاذلي، ابو انتشيش القديم الوحدات - ضيف الله الشوابكه، ابو انتشيش الجديد - الوحدات - محـ مصطفى، نهار القطارنة - النهارية - يحيى ملحم، ابو ذر الغفاري - النزـ - ابراهيم خشان، عمار بن ياسر - النزهة - فايز الخطيب، اسامة بن زيد النزهة - فخري شحادة، المغيرة بن شعبه - النزهة - علي جبر، سعيد بـ المسيب - النزهة - محمد المنشاوي، سفيان الثوري - النزهة - محـ وساس، المرابطون - النزهة - علي الرقيلي، احمد قاره - وسط البلد يوسف منصور، التلهوني - وسط البلد - جميل عبدالصمد، الشابسوغ وسط البلد - طه خلف، مصلى الامانة (رغدان) - وسط البلد - احمد عيـ النور - المدينة الرياضية - يونس قبلان، الهدى - المدينة الرياضية - حـ العبدلات، الروضة (الاسلامي) - المدينة الرياضية - مسعود جميل، زكـ ابو عيد - المدينة الرياضية - احمد شحادة، موسى بينو - صويلح - حسن ابو عيد، اللوزيين - الجبيهة - صفوت عبدالفتاح، صويلح الكبير صويلح - د. عبدالجليل عبدالرحيم، عبدالرحمن بن عوف - صويلح - صلاح الخالدي، عبدالله بن مسعود - صويلح - يحيى عبدالقادر، الهدا - صويلح - اسحق بدارين، الشركس - صويلح - فرحان ابو عليان، واد السير الكبير - وادي السير - محمد الفقي، وادي السير الاوسط - واد السير - امين سنور، بيادر وادي السير - البيادر - د. علي الفقير، اسامة بـ زيد - البيادر - عمر ابو ناصر، الدراويش - البيادر - حسني الشريف القويسمة الكبير - القويسمة - محمد الحبشي، محمد بن مسلمة القويسمة - عبدالعظيم بدوي، اسكان القويسمة - القويسمة - محـ سيد، ابوعلندا الكبير - ابوعلندا - حمزة منصور، معاذ بن جبل - ابوعليا طبربور - حسين الزعد، خالد بن الوليد - المقابلين - محمد حامد، شعبا عنان - مرج الحمام - عيسى اللداوي، مرج الحمام القديم - مرج الحمام طاهر محمد، ناعور الكبير - ناعور - مصطفى توفيق، عمر المختار الجويدة - عبدالله ابو ليل، الجويدة القديم - الجويدة - يوسف ابو صبيح السلام - خربية السوق - محمد عزالدين، حمدان القرا - الاذاعة - احـ شعبان، علي بن ابي طالب - الطنيب - خالد ابو زيتون، سحاب الكبير سحاب - د. محمود صالح، سحاب الجنوبي - سحاب - د. ذياب عقل عويد عبدالفتاح - سحاب - مصطفى جعارة، الموقر الكبير - الموقر - سلا البري، الامين - خلدا - مصطفى ابو رمان، حسن البرقاوي - الجوفة عبدالله السعايدة، السيدة عائشة - ام الحيران - احمد خليل، مدر صلاح الدين - الاشرفية - احمد ممتاز، الامام البخاري - راس العين حسني شريف، الامام مسلم - ماركا الشمالية - عبدالجليل الزق، سحا الشمالي - سحاب - محمد حسين، الزميلات - سحاب - عدنان العابدي

المحليات

اللحوم الطازجة المستوردة لحساب التموين ونقص الكميات !؟

اللحوم الطازجة المستوردة لحساب وزارة التموين.. لوحظ ان كمياتها بدأت تتناقص خلال الايام الاخيرة، من خلال عدم توزيع اعداد الذبائح المتعارف عليها لكل المراكز المعتمدة لهذه الغاية مما ادى الى وقوع شبه ازمة في توفر هذه المادة الهامة للمواطنين الذين يقبلون عليها نظرا لنوعيتها الجيدة واسعارها المعقولة التي تتناسب مع مداخيل الفئة الاساسية من السكان !؟

فقد عانت العديد من مراكز توزيع اللحوم المستوردة في العاصمة وضواحيها وعدد من المناطق الاخرى في مختلف المحافظات والالوية من ان الكميات التي استلمتها قد نقصت الى اكثر من النصف عما اعتادت على استلامه وتوزيعه في كل يوم، وهذا ما جعل العديد من المواطنين يعودون بخفي حنين الى منازلهم، دون ان يحصلوا على احتياجاتهم من اللحوم الطازجة المستوردة !؟

وما يلفت النظر.. ان مثل هذا النقص الواضح في توزيع كميات اللحوم الطازجة المستوردة، قد جاء في وقت نحن فيه على ابواب حلول شهر رمضان المبارك الذي يزداد فيه الاقبال على هذه المادة الاساسية بنسبة كبيرة تستدعي مضاعفة الكميات خلال هذا الشهر الفضيل عنها في بقية اشهر السنة الاخرى!؟

وهذا الوضع.. يستدعي من وزارة التموين دراسة الاسباب التي ادت الى نقص كميات اللحوم الطازجة المستوردة بشكل ملموس خلال الايام الاخيرة والعمل على تلافيها في نفس الوقت الذي يتطلب فيه الامر منها ان تقوم باتخاذ كافة الترتيبات اللازمة لزيادة الكميات المستوردة منها خلال شهر رمضان المبارك القادم على الابواب حتى لا تحدث اية ازمة في هذا الشأن، لطالما عانى منها المواطنون كثيرا خلال سنوات سابقة !؟

« نزيه..»

د. العجلوني يفتتح المؤتمر العلمي السادس عشر لجمعية الجراحين الاردنية

اربد – بترا – بدأت في جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية امس اعمال المؤتمر العلمي السادس عشر الذي نظمته جمعية الجراحين الاردنية بالتعاون مع الجامعة.

ورحب رئيس الجامعة بالمشاركين بالمؤتمر وقال ان الجامعة تفخر باختيارها مكانا لهذا المؤتمر الذي سيمكنها من تقديم بعض من واجبها لخدمة العلماء من كل القطاعات الذين وضعوا علمهم لخدمة المواطن الاردني.

واضاف ان المواطن هو اغلى ما نملك ومن اجله وجدت الجامعة وتحاول ادارتها وضع التقاليد الاكاديمية وتكريسها لتعود عليه بالخير والعطاء وحيا الاهل الصامدين في المحتل من الارض الذين يواجهون العدو المحتل بكل شجاعة واباء.

وتحدث نقيب الاطباء الاردنيين عن الجهود التي بذلت لعقد المؤتمر ومستوى المشاركين مشيرا الى انه توجد ٢٢ جمعية لاختصاص تقوم بنشاطات علميه متميزة في عمان والمحافظات والالوية.

واشار رئيس جمعية الجراحين الاردنية الى دور المؤتمر في تبادل الخبرات من اجل صالح الانسانيه وتقدم الطب وازدهاره مشيرا الى تميز الجمعية من نوعية اعضائها حيث تضم اعضاء من مختلف الجامعات ووزارة الصحة والخدمات الطبية الملكية والقطاع الخاص.

وقال مقرر اللجنة العلمية في جمعية الجراحين الاردنية ان المؤتمر سيناقش ما وصلت اليه الخدمات الصحية في ميادين الجراحة ودور الجراحين في ميادين جراحة زرع القلب والاعضاء وجراحة المسالك البوليه وغير ذلك من برنامج المؤتمر مشيرا الى ان الجراحين في الوطن المحتل لم يستطيعوا المشاركة في المؤتمر نتيجة للاوضاع في الاراضي المحتلة.

ويناقش المؤتمر على مدى يومين ابحاثا حول جراحة وزراعة القلب والاعضاء وجراحة المسالك البولية والتجميل والجهاز الهضمي وسرطان الثدي والغدد.

ويشارك في المؤتمر نخبة من الجراحين الاردنيين العاملين في مختلف التخصصات والقطاعات وعدد من كبار الجراحين العرب والاجانب.

الطباع يستقبل السفير الياباني والملحق الكوري

عمان – الرأي – استقبل السيد حمدي الطباع وزير الصناعة والتجارة والتموين في مكتبه يوم امس السفير الياباني في عمان وجرى خلال المقابلة استعراض العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الاردن واليابان وسبل تنميتها وتطويرها.

كما استقبل السيد الطباع بعد ذلك الملحق التجاري في سفارة كوريا الجنوبية في عمان حيث جرى مناقشة سبل تعزيز وتنمية العلاقات التجارية بين الاردن وكوريا الجنوبية.

التلهوني رئيسا لمجلس ادارة شركة النقل البري الاردنية العراقية

عمان – بترا – قرر السيد وزير النقل والاتصالات تعيين المهندس محمود التلهوني امين عام الوزارة رئيسا لمجلس ادارة شركة النقل البري العراقية الاردنية.

اختتام لقاء علمي حول ادارة عمليات الشراء

عمان – بترا – اختتم في معهد الادارة الاردني امس لقاء علمي حول (ادارة عمليات الشراء) الذي عقده المعهد لاحد عشر مسؤولا من شركات صناعيه وماليه وتجارية اردنيه.

عميد هندسة جامعة الينوي يزور التكنولوجيا

اربد – بترا – زار عميد كلية الهندسة في جامعة الينوي الامريكية امس جامعة العلوم والتكنولوجيا الاردنية حيث التقى برئيس الجامعة وعدد من المسؤولين فيها وبحث معهم التعاون بين الجامعتين وسبل تطويره وخاصة في مجال التعليم الهندسي.

كما تفقد عددا من اقسام الجامعة والمختبرات والمشاغل الهندسية فيها.

وتأتي زيارة عميد كلية الهندسة في جامعة الينوي للاردن بهدف التعرف على نظام التعليم العالي والتعليم الهندسي المتبع في الجامعات الاردنية باعتباره عضوا في مؤسسة الاعتراف بالبرامج الهندسية في الولايات المتحدة.

٧ ملايين دولار لانشاء مصنع للارز في العقبة

عمان – بترا – وقعت وزارة النقل امس اتفاقية مع احدى الشركات المحلية تقوم الشركة بموجبها بمناولة وتكييس وتصنيع الارز في ميناء العقبة.

وسيتم لهذه الغاية انشاء مصنع في الميناء بكلفة تبلغ حوالي ٧ ملايين دولار وبطاقة انتاجية حدها الادنى (١٥٠) الف طن سنويا حيث سيباشر في تنفيذ المصنع ابتداء من تاريخ توقيع الاتفاقية وخلال عام واحد.

وسيعطي هذا المشروع بعدا اقليميا لميناء العقبة اضافة الى ما سيحققه من دخل اضافي للميناء.

ووقع الاتفاقية المهندس خالد الحاج حسن وزير النقل والاتصالات ومدير عام الشركة.

مقسم جديد لتحسين الخدمات الهاتفية في الشوبك

الشوبك – بترا – قررت مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية استبدال مقسم الشوبك الالي الحالي بمقسم اخر جديد سعته الف رقم لتحسين الخدمة الهاتفية في منطقة الشوبك وتلبية طلبات الاشتراك الجديدة.

كما باشرت المؤسسة بتحويل الخدمة اليدوية الحالية في بلدة المقارعية. قضاء الشوبك الى الية مباشرة تسد احتياجات المواطنين في البلده والطلبات الجديدة.

ودعت المؤسسة المواطنين في بلدة الشوبك عند اجراء المكالمات. الى استبدال الرقمين القديمين (٦١) والاستعاضة عنهما بالرقمين الجديدين ٤٣ مع الاحتفاظ ببقية الارقام كما كانت عليه اما بالنسبة لمشتركي الهاتف في بلدة المقارعية فللحصول على الارقام الاليه الجديدة في البلده عليهم اضافة الرقم القديم حسابيا الى الرقم ٤٣٥٠٠.

دورة اعداد البحث العلمي تواصل اعمالها:

تشكيل لجان لاعداد نماذج استبيانات قياس الرأي واستعراض دور البحث العلمي في مكافحة الجريمة

عمان – الرأي – واصلت الدورة التدريبية حول اصول اعداد البحث العلمي التي تنظمها مديرية التدريب والاعلام التنموي التابعة لوزارة الاعلام اعمالها في فندق عمون لليوم الرابع على التوالي امس، برئاسة السيد عيسى الجهماني مدير دائرة التدريب والاعلام التنموي – مدير الدورة، حيث عقدت جلستان صباحيتان، كانت الاولى جلسة عمل لاعداد وتجهيز نماذج استبيانات لقياس الرأي العام تجاه بعض المواضيع الاعلامية التنموية.

وقد باشرت المجموعات الاربع التي جرى تشكيلها من المشاركين في الدورة عملها حيث عقدت كل مجموعة جلسة مغلقة على انفراد ناقشت فيها مختلف جوانب المواضيع المنوي دراستها بما في ذلك وضع الاطار العام والخطوط العريضة للخطوات الواجب اتباعها في اجراء تلك الدراسات والاتفاق على تصميم الاستبيان موضوع البحث. وذلك في اطار التدريب والتطبيقات العملية التي تهدف اليها الدورة.

وفي الجلسة الثانية تحدث العقيد ابراهيم حرب مدير العلاقات العامة في مديرية الامن العام في محاضرة بعنوان (دور البحث العلمي في مكافحة الجريمة) حيث اشار الى ان هناك علاقة عضوية ومؤكدة بين الجريمة من جهة وبين البحث العلمي كوسيلة يتم الاسترشاد بها وللوقاية من مخاطر الجريمة.

واوضح مفهوم الجريمة من وجهة النظر الدينية والقانونية والاخلاقية ومن المنظور الاجتماعي، وكيف يختلف هذا المفهوم في كل وجهة نظر عن الاخرى واكد العقيد حرب على ان الجريمة ظاهرة ومشكلة اجتماعية الظروف المجتمعية والمناخية التي تحيط به، مبينا بانه لا يمكن تشخيص هذه المشكلة او الظاهرة وايجاد الحلول الكفيلة بمعالجتها او الحد منها الا عن طريق البحث العلمي، كما عدد مناهج البحث العلمي كالمنهج الوصفي والتحليلي والاحصائي والتطبيقي والتجريبي والميداني مؤكدا على ضرورة التزام الباحث للقواعد الاصولية والنزعة العلمية والتحري الدقيق لاسباب المشكلة او الظاهرة وحتى الوصول الى تشخيصها وايجاد الحلول لها.

واستعرض العقيد حرب مع المشاركين دراسة احصائية وتحليلية اعدتها مديرية الامن العام مؤخرا حول ظاهرة الجريمة ودور اجهزة الضبط في التصدي لها كمثال عملي لدور البحث العلمي في استخلاص افضل السبل لمقاومة الجريمة. ويذكر ان الدراسة تعرضت لظاهرة الجريمة في المملكة خلال السنتين الاخيرتين مع تحليل للمعلومات الاحصائية واستخلاص دلالاتها في مجال الوقاية وتحديد الواجبات الموكلة الى اجهزة الضبط المختلفة ذات العلاقة في هذا المضمار.

تجمعان كشفي وارشادي في عي وعين ساره

الكرك – بترا – افتتح في منطقة نزه عين ساره بمحافظة الكرك امس تجمع ارشادي للزهرات في مدارس المحافظة بهدف اكسابهن مهارات في مجال الحركة الارشادية.

كما افتتح في منطقة ام جوزه في المحافظة امس مخيم كشفي لستين كشافا من مدارس قضاء عي.

ويهدف المخيم الى توعية المشاركين بمبادىء الحركة الكشفية والقيادة والاعتماد على النفس وتنمية العلاقات الاجتماعية والمفهوم التعاوني وخدمة البيئة المحلية.

طلبة كلية التمريض يزرن مكافحة المخدرات

عمان – بترا – قام وفد من طلاب وطالبات كلية التمريض الاردنية التابعة لوزارة الصحة صباح امس بزيارة لادارة مكافحة المخدرات والتزييف.

حيث كان في استقبالهم العقيد غالب الزعبي مدير الادارة واستمع الوفد الضيف لشرح عن نشاط ادارة مكافحة المخدرات والتزييف وواجباتها ومشكلة المخدرات وطرق تعاطيها ووسائل تهريبها واخفائها وزراعتها والادمان عليها بالاضافة الى الوسائل الخاطئة في استعمال العقاقير الطبية.

كما تجول الوفد في اقسام الادارة المختلفة واستمعوا الى شرح عن طبيعة عمل وواجبات كل قسم من هذه الاقسام في سبيل مكافحة هذه الظاهرة الخطيرة.

اسم وخبر

سماحة الشيخ الشنقيطي

يغادر هذا الاسبوع سماحة الشيخ محمد الامين الشنقيطي الى الديار السعودية حيث يقضي شهر رمضان المبارك في المدينة المنورة

النائب وحيد الجعبري

وصل الى عمان امس السيد وحيد الجعبري عضو مجلس النواب قادما من الضفة الغربية حيث زار المناطق التي تعرضت للاعتداءات الاسرائيلية والجرحى في مستشفى الاميرة عالية.

والتقى بعدد من رؤساء المؤسسات التعليمية والجمعيات الخيرية

د. جمال نصار

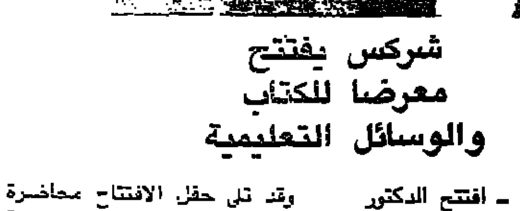
يلقي الدكتور جمال نصار محاضرة يوم الاثنين المقبل في مؤسسة شومان بعنوان "الاوضاع الراهنة في المناطق المحتلة".

هاني ابو حمور

اجيز المهندس هاني ابو حمور من سلطة المصادر الطبيعية لمدة عشرة ايام.

سمراء عبدالمجيد

اجيزت السيدة سمراء عبدالمجيد من قسم البرامج الاذاعية لمدة اسبوعين.



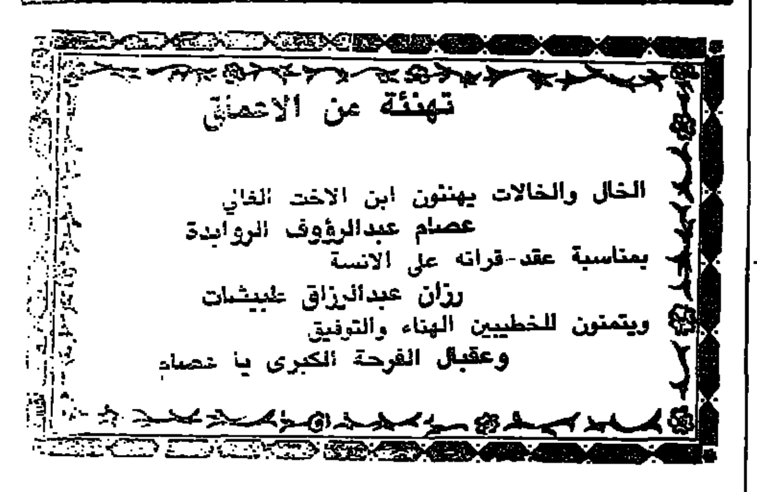
شركس يفتتح معرضا للكتاب والوسائل التعليمية

عمان – الرأي – افتتح الدكتور احمد شركس مدير عام المكتبات والوثائق الوطنية معرض الكتاب الوطني والوسائل التعليمية الذي اقامه معهد السلامة والصحة المهنية ومعهد تدريب المدربين والمشرفين التابعين لمؤسسة التدريب المهني انطوى النشاط على عدة اوجه منها جناح عرض للكتاب الوطني وجناح للوثائق (من رجال الادارة في عهد الامارة) وجناح للوسائل التعليمية من انتاج المعهدين وعروض لافلام ثقافية تثقيفية وجناح عرض لمواد معرفة من غير الكتب.

وقد تلى حفل الافتتاح محاضرة للدكتور احمد شركس حول اهمية الكتب والمكتبات في حياة امة العرب والمسلمين.

وحضر حفل الافتتاح مدير معهد السلامة والصحة المهنية ومدير معهد المدربين والمشرفين وعدد من المدعوين وموظفي كل من المعهدين ولقد جرت مناقشة مفتوحة مع الحضور.

وبهذه المناسبة قدمت دائرة المكتبات والوثائق الوطنية مجموعة من الكتب الوطنية المناسبة على سبيل الاهداء لمكتبة المعهدين.



تهنئة من الاعماق

الخال والخالات يهنئون ابن الاخت الغالي
عصام عبدالرؤوف الروابدة
بمناسبة عقد-قرانه على الانسة
رزان عبدالرزاق عليشات
ويتمنون للخطيبين الهناء والتوفيق
وعقبال الفرحة الكبرى يا عصام

شكر وتقدير

يعدان من الله علي بالشفاء اثر العملية الجراحية التي اجريت لي في مستشفى الكرك الحكومي لا يسعني الا ان اتقدم بوافر الشكر وخالص الامتنان من الدكتور الانسان مصطفى التايه اخصائي الانف والاذن والحنجرة، وطبيب التخدير الدكتور جورج وجميع اعضاء الفريق المساعد سائلا الله العلي القدير ان يوفقهم لخدمة بلدهم.

العقيد المتقاعد
سالم الصرايرة

عيد ميلاد سعيد

تهنئة بالشفاء

يتقدم هشام احمد سلامة وعائلته من

الشيخ توفيق مصطفى ابو رمان

باصدق التهاني والتبريكات

وذلك بمناسبة شفائه من العملية الجراحية التي اجريت له في الولايات المتحدة الاميركية.

حمدا لله على السلامة يا "ابا مصطفى".

فقد رخصة

خصوصي

الرمثا –

اعلن انا المدعو [illegible] عبدالكريم احمد [illegible] عن فقد رخصة السواقة الخصوصي الصادرة من اربد بتاريخ ١٩٨٧/١٢/١٣ والتي تحمل الرقم [illegible] والتي [illegible] اربد والرمثا.

يرجى ممن يجدها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال على ☎ ٢٦٢٥ [illegible] الرمثا وله جزيل الشكر

الذكرى الاربعون لتأسيس منظمة الصحة العالمية:

د. حمزة يستعرض جهود المؤسسات الصحية لتطوير الخدمات الطبية
المشاكل التي خلفتها الحرب العالمية الثانية حتمت انشاء المنظمة

عمان – الرأي – بترا – من وفاء العقايلة...

صادفت امس الذكرى السنوية الاربعون لانشاء منظمة الصحة العالمية التي قدمت للعالم خدمات جليلة من خلال تنسيق التعاون وتكثيف الجهود بين المنظمات الصحية وتلك التي لها علاقة بالصحة من اجل تحقيق هدف الصحة للجميع.

وعن الظروف التي دعت الى انشاء المنظمة العالمية قال الدكتور حسين الجزائري المدير الاقليمي لمكتب شرق البحر المتوسط التابع لمنظمة الصحة العالمية ان العالم كان قبل اربعين عاما حديث الخروج من محنته التي واجهها طويلا وهي الحرب العالمية الثانية التي عرضته لصعوبات جمة واجهت الجنس البشري ومنها الاقتصاد المحطم والمشكلات الصحية الناتجة عن هذه الحرب مما حدا بحكام دول العالم الى الاجتماع لمواجهة تلك الظروف الصعبة التي اخذت تتفاقم مع مرور الزمن والتوصل الى حل تمثل في انشاء منظمة متخصصة من منظمات الامم المتحدة هي منظمة الصحة العالمية التي بدأت بمشاركة ست دول فقط الى ان وصل الان الى ١٦٦ دولة تشمل الغالبية العظمى من سكان العالم.

واضاف الدكتور الجزائري الذي كان يتحدث ل – بترا – خلال مشاركته في دورة مجلس وزراء الصحة العرب التي اختتمت في عمان اخيرا ان الظروف المشار اليها اثبتت ان الصحة حق طبيعي للجميع لا بد من توفره لكل الناس في كل انحاء العالم وليس فقط للقلة المحظوظة من الدول موضحا ان مفهوم الصحة حسبما اقرته المنظمة العالمية هو حالة اكتمال العافية النفسية والجسمانية بالشكل الذي يمكن كل فرد من ان يحيا حياة مفيدة اقتصاديا واجتماعيا وليس حالة من حالات انعدام المرض فقط.

وقال في معرض حديثه عن نشأة المنظمة... لقد طلب منها ان تكون ضمير العالم الصحي والجهة التي تقوم بتنسيق العمل الصحي في جميع انحاء العالم كما اتفق على اهمية مشاركة الفرد والمجتمع بالطريقة المثلى وبما يكفل لكل دولة تقديم الرعاية الصحية لمواطنيها بطريقة تكفل الاستمرارية وتحمل النفقات المترتبة عليها.

وبين ان اهم انجاز حققته المنظمة حتى وقتنا الحاضر هو التخلص من مرض الجدري واستئصاله من العالم وهو المرض الذي عرف منذ بدء البشرية وادى الى نتائج خطيرة من تشويه وقتل للانفس وقال... لقد مرت حتى الان اكثر من عشر سنوات على استئصال هذا المرض وهو انجاز نفتخر بتحقيقه للبشرية عن طريق التنسيق والتعاون بين المنظمة ودول العالم.

واضاف ان هناك امراضا اخرى مرشحة للاستئصال في القريب مثل شلل الاطفال والحصبة وان المنظمة العالمية توجه جهودها الان لايجاد انماط من الحياة الصحية التي تجنب كل مواطن الكثير من الامراض وتضع هدف صحة المواطن في اولويات اعمالها التي تسعى جاهدة لتحقيقها.

وقال ان يوم الصحة العالمي لهذا العام حسبما قررته المنظمة العالمية هو يوم يتجنب فيه الجميع التدخين لتحقيق مجتمع بلا تدخين والكف عن تعاطي الكحول والمخدرات وتشجيع مزاولة الرياضة والاكتشاف المبكر لكل عوامل امراض القلب وتجنبها مثل الضغط وزيادة نسبة الكوليسترول في الدم والسكري وتجنب زيادة الوزن والافراط في الغذاء وبخاصة الدهنيات.

ووجه الدكتور زيد حمزه وزير الصحة كلمة بهذه المناسبة استعرض فيها الجهود التي تبذلها المؤسسات الصحية في المملكة وسعيها المتواصل لتحقيق خدمات صحية متقدمة وتوسيع انتشار تلك الخدمات بحيث تشمل جميع المواطنين.

وقال ان الاردن سوف يبلغ هدف المنظمة لتحقيق الصحة للجميع بحلول عام ٢٠٠٠ اما الجميع للصحة فانه يعمل في ظل هذا المفهوم ويشكل متزايد يدعو للتفاؤل عن طريق المشاركة بين وزارة الصحة والوزارات والمؤسسات المعنية بالصحة المدرسية والامراض المشتركة بين الانسان والحيوان والتثقيف الصحي والبيئة.

واشار الى ان منظمة الصحة العالمية وهي تحتفل اليوم بعيدها الاربعين قررت ان يكون اهم الانشطة في جميع دول العالم اعتبار اليوم يوما خاليا من التدخين كالتزام يدل على تصميمنا على تطهير انفسنا من هذا السم القاتل وتخليص الاجيال القادمه في اخطاره.

ودعا بهذه المناسبة كل المدخنين الى الامتناع عن التدخين محافظة على صحتهم وصونا لصحة الاخرين.

ريد

وبمناسبة الذكرى الاربعين لتأسيس منظمة الصحة العالمية قال السيد ريتشارد ريد المدير الاقليمي لمنظمة الامم المتحدة للاطفال (يونيسف)، اتسم فصل الشتاء الماضي بسمات سلبية عدة كالجفاف والحروب والعنف والتدهور الاقتصادي، وهي سمات جعلته شتاء قاسيا للاطفال العرب في بلدان عدة مثل لبنان والسودان والاراضي العربية المحتلة. وبينما نشهد الان تغيير الفصل في الاردن مع اطلالة يوم الصحة العالمي (٧ نيسان)، فاننا وعائلاتنا في الاردن نستطيع ان نشعر بالامتنان، ليس لعودة الشمس الى الشروق او لاعتدال الطقس فقط، بل ايضا للصحة الجيدة التي يتمتع بها اطفالنا ومعظم الاطفال في الاردن.

ان نوعية الحياة التي يحياها الاطفال في الاردن تتحسن باطراد، وليس ادل على ذلك من الانخفاض الثابت في وفيات الاطفال وفي اصابتهم بالامراض الخطيرة. اننا نحن في اليونيسف، اذ نتابع التقدم الذي احرزه الاردن على صعيد حماية الاطفال على مدى السنوات الماضية، لنتوقع ونتطلع الى تخفيض نسبة وفيات الاطفال في هذا البلد بنهاية عام ١٩٩٠ الى نصف ما كانت عليه في عام ١٩٨٠.

ويعود جزء كبير من الفضل في مثل هذا التقدم الذي حدث خلال عقد قصير من الزمن الى الخدمات الصحية، لكن الفضل الاكبر يعود الى الاباء والامهات في الاردن، الذين بدأوا يتحكمون بشكل اكبر في الامور المتعلقة بالرعاية الصحية الاولية.

وقال ان هناك فكرة رئيسية ذات فائدة للاباء والامهات الشباب، الا وهي التخطيط المسبق واتخاذ قرار يقضي بجعل الفاصل الزمني بين الولادة والتي تليها مدة لا تقل عن سنتين ونصف (٣٠ شهرا). وهناك دليل قوي جدا على ان الاطفال الذين يولدون بفارق زمني تزيد مدته عن سنتين بين الطفل والاخر، يكونون اطول ب ٣ – ٤ سم عند عمر ٩ شهور ويزيد وزنهم بمقدار ٢ – ٣ كغم عن اولئك الذين يولدون بفاصل زمني مدته سنة او اقل.

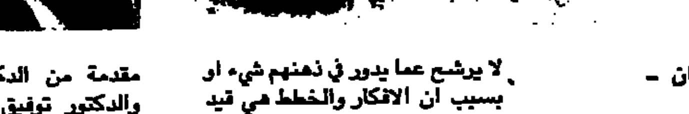
وينطبق هذا على الذكاء والتحصيل الدراسي، حيث ان الاطفال الذين يولدون بفاصل زمني طويل يكونون اكثر ذكاء ويكون تحصيلهم الدراسي افضل. ويميل الكثير من الاباء والامهات الاردنيين الى الاعتراف بان صحة اطفالهم وتنميتهم ليس مجرد صدفة بل فن. ان الرسالة المشجعة ليوم الصحة العالمي هذا والتي نود نشرها هي ان ممارسة هذا الفن آخذة في الانتشار وان المعرفة المتعلقة بحماية الاطفال متاحة لاي شخص.

المؤتمر الصيدلي الرابع يواصل أعماله

مناقشة اوراق عمل حول اوضاع الصيدليات والصيادلة والمؤسسة العلاجية والمخدرات

مخاوف من تحكم مفهوم العمل على أساس الربحية في المؤسسة الطبية





عمان - «الراي» - واصل المؤتمر الصيدلي الرابع الذي تنظمه نقابة الصيادلة الاردنيين اعماله طوال يوم امس في مجمع النقابات المهنية في عمان حيث تم تقديم (١٤) ورقة عمل متخصصة خلال جلسات العمل الاربع.

- الجلسة الصباحية -

وخلال الجلسة الصباحية تم تقديم ثماني اوراق عمل متخصصة حول صيدلية المجتمع شارك فيها مجموعة من الصيادلة الاردنيين.

- منير حدادين -

الصيدلاني منير حدادين قدم ورقة العمل الاولى بعنوان مزاولة مهنة الصيدلة في الاردن ذكر فيها ان مزاولة مهنة الصيدلة في الاردن بدأت مع تأسيس الامارة الاردنية فكانت قومية المحتوى اردنية الممارسة فشارك في البنيان الصيدلاني الاردني صيادلة من بعض الاقطار العربية من لبنان وفلسطين وسوريا بالاضافة الى صيادلة من الاردن.

واول قانون صدر عام ١٩٢٧ لتسيير امور مزاولة مهنة الصيدلة والتعامل مع الدواء انذاك وصدرت بعده بعض الانظمة. وفي عام ١٩٧٢ صدر قانون المزاولة وقانون نقابة الصيادلة الحاليين والانظمة الصادرة بمقتضاها

واوضحت الدراسة برمجة تصنيع واستيراد وتوزيع العينات الطبية المجانية وحث الصيادلة للمشاركة في المؤسسات الاهلية التي لها علاقة بالصحة العامة والرعاية الصحية الاولية.

وتعديل بعض مواد القانون خاصة ما يتعلق بترخيص المؤسسات الصيدلانية ووضع تعريف شامل جامع لمزاولة مهنة الصيدلة وتعديل المادة ١٨ من نظام اللجنة الفنية نحو استقرار افضل لاسعار الادوية المستوردة.

- حياة مسيمي

اما ورقة العمل الثانية فقدمتها الصيدلانية حياه مسيمي بعنوان «دراسة صيدلانية عن احوال الصيدلانيات الموظفات في بيئة العمل» وذلك بهدف معرفة المشاكل التي تواجه الصيدلانيات في بيئة العمل.

ولوحظ ان من بين المشاكل وجود تفاوت كبير في مقدار الرواتب وعدم التقيد بالراتب المحدد من النقابة وذلك لعدم وجود عقد مكتوب ومحدد منذ بداية العمل، وعدم تقيد اصحاب العمل بقوانين العمل والعمال وقانون النقابة.

- الورقة الثالثة -

الورقة الثالثة - كانت بعنوان «الاثر الاجتماعي للممارسة الصيدلانية على الصيادلة الممارسين في الصيدليات العامة» وقدمها الدكتور محمد برهوم والدكتور عدنان بدوان والصيدلاني سعيد صادق حيث اجريت هذه الدراسة الميدانية بالتعاون ما بين النقابة وقسم علم الاجتماع في الجامعة الاردنية.

- محمد سدر -

اما الورقة الرابعة - فكانت بعنوان «الاثر الاقتصادي الناتج عن ازدياد عدد الصيدليات في الاردن» وقدمها الصيدلاني محمد حسني سدر واشتملت الورقة على بعض الحلول المقترحة ومنها حل مشكلة ترخيص الصيدليات المزمنة وتحديد اجر فني على الوصفة وتقليص دور مساعد الصيدلي في القطاعين العام والخاص، وايجاد فرص عمل واعتماد الصيادلة في تأمين مستقبلهم على التقاعد والضمان الاجتماعي، وتوعية الطلاب بعدم التوجه العشوائي لدراسة الصيدلة وتحديد شروط القبول او الترخيص، وتوسيع السلع التي تباع في الصيدليات كالادوية البيطرية وحصر اغذية الاطفال في الصيدليات.

- فوزي اللوزي -

الصيدلاني فوزي اللوزي قدم ورقة العمل الخامسة بعنوان «اثر ازدياد عدد الصيدليات على كلفة توزيع الادوية وانعكاس ذلك على الخدمة الصيدلانية».

وركزت الورقة على ان فتح مزيد من الصيدليات من حيث حجم الاستثمار في المستودعات والمصانع والصيدليات وعلاقة ذلك بحجم الربح وزيادة نسبة المصاريف الادارية للمستودعات واثر ذلك على سياسة عملها وما ينتج عن ذلك من تغيير في قدرتها على التوزيع وشروط الدفع وحجم مخزون الصيدليات.

- توفيق العزة -

وورقة العمل السادسة كانت بعنوان الخدمة طوال ٢٤ ساعة وانعكاساتها على الاوضاع الاقتصادية والبطالة في المجتمع الصيدلاني، وقدمها الصيدلاني توفيق العزة.

وجاء في الورقة ان خدمة الصيدليات طوال ٢٤ ساعة يأتي ليؤكد الدور البارز الذي يضطلع به الصيدلي في صيدليته لخدمة الوطن والمواطن.

- جميل النمري -
وسعيد صادق

كما قدم الصيدلانيان جميل النمري وسعيد صادق ورقة العمل السابعة بعنوان نظرة المستهلك حول الممارسة التجارية في الصيدليات العامة.

واستند الباحثان في هذه الورقة الى استبيان من مائتي نسخة تم توزيعه على صيدليات مختاره في مواضع مختلفة لكي يملأه المستهلك الذي يدخل الصيدليات.

وتشير الورقة الى ان الخدمة الليلية يمكنها ان تساهم في حل جزء من مشكلة البطالة سواء كان ذلك في الصيدليات او المراكز الصحية والمستشفيات الخاصة والمستودعات وشركات الادوية الذين يشترط ان يكون العاملون فيها صيادلة.

- ليلى بدران -

كما قدمت الصيدلانية ليلى بدران اخصائية الرقابة الدوائية والتحليل الدوائي في وزارة الصحة دراسة تفصيلية لمشروع تعديل نظام قانون مزاولة مهنة الصيدلة الاردني.

واوضحت الصيدلانية بدران ان الهدف الاساسي من هذه الدراسة المستفيضة هو احداث تغيير ايجابي فعلي بناء على قانون مزاولة مهنة الصيدلة بحيث يرتقي الى المستوى الذي نتوق اليه دائما وليرفع مستوى المهنة ويحمي كل من يعمل في ظلها

- الجلسة الثانية -

اما جلسة العمل الثانية كانت بعنوان حول المؤسسة الطبية العلاجية نوقشت خلالها ورقتا عمل الاولى قدمها الصيدلاني جميل النمري والثانية قدمها الصيدلاني راتب حناوي.

- جميل النمري -

الصيدلاني النمري ذكر في ورقته أن فكرة المؤسسة العلاجية قديمة ولكن القرار بصددها جاء مفاجئا ولم يتخذ الامر مداه الضروري في النقاش على مختلف المستويات (نقابة الاطباء الصيادلة، المجلس الطبي، وزارة الصحة. البرلمان، الصحافة، الخ) فقد قدمت الحكومة المشروع في حزيران ٨٧ واقره البرلمان في تموز ٨٧.

وتطرح الورقة اسئلة تتعلق بـ اولا: المفاهيم التي ستحكم عمل المؤسسة والمخاوف التي تثار بهذا الصدد مثل العمل على اساس الربحية، التحسين النوعي على حساب الكم، التطوير العمودي على حساب الافقي مثل اقتناء الاجهزة المكلفة واهمال التوسع في الاحتياجات الاولية، الاهتمام بالانجازات الطبية ذات الصدى الاعلامي على حساب الخدمات الاخرى الاوسع والاكثر للحاجية، رفع كلفة العلاج، تقليص نسبة المستفيدين او رفع بدلات التأمين، اغلاق المؤسسة في وجه غير المستفيدين او معاملتهم على اساس تجاري.

وتحدثت الورقة عن الاحتمالات المفتوحة امام المؤسسة العلاجية لكي تكون - او لا تكون - الاداة المأمولة من اجل تقديم خدمات صحية متطورة وعادلة ولما كانت المعلومات المتوفرة عن النظم التي ستحكم عمل المؤسسة محدودة جدا او معدومة ان كان بسبب العدد المحدود جدا من الاشخاص الذين بيدهم تقرير الامور والذين لا يرشح عما يدور في ذهنهم شيء او بسبب ان الافكار والخطط هي قيد البحث والدراسة ولم تصل الى نتائج محددة بعد.

- الحناوي -

اما الصيدلاني راتب حناوي فقد استعرض في ورقته المراحل التي مرت بها المؤسسات الطبية في الاردن مثل صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على قانون المؤسسة الطبية العلاجية.

ويذكر الباحث انه منذ اكثر من عشر سنوات اخذ يتردد بين المهتمين بين الاوساط الصحية طرح آراء وافكار تدعو الى توحيد المؤسسات الطبية العلاجية العامة ووضعها ضمن نظام واحد.

وبين الباحث ابرز اهداف المؤسسة الطبية العلاجية في الاردن.

- الجلسة الثالثة -

وبالنسبة لجلسة العمل الثالثة فناقشت موضوع «التعليم الصيدلاني» حيث نوقشت خلال الجلسة ورقتا عمل الاولى مقدمة من الدكتور محمد سليمان والدكتور ناجي نجيب من كلية الصيدلة في جامعة العلوم والتكنولوجيا، والورقة الثانية مقدمة من الدكتور مزيد صادق والدكتور توفيق عرفات من كلية الصيدلة في الجامعة الاردنية.

- د. سليمان -
- د. ناجي -

ورقة العمل الاولى - كانت بعنوان «دوافع اختيار دراسة مهنة الصيدلة حيث بينت الدراسة ان مصدر معلومات الطلبة الرئيسي عن الصيدلة هم الصيادلة الممارسون، وان الصيدلة تاتي في المرتبة الاولى في قائمة اختصاصات الطب البشري وطب الاسنان والهندسة والتمريض التي يرغب الطلبة في دراستها.

- د. توفيق عرفات -
- د. مزيد صادق -

اما ورقة العمل الثانية فكانت بعنوان «الدراسات العليا في المجالات الصيدلانية والتأثر المهني بها» حيث تشير الى ان اغلب اعضاء الهيئة التدريسية في كليتي الصيدلة في الجامعتين الاردنية والعلوم والتكنولوجيا درسوا في الخارج.

من جهة ثانية فان عملية تصنيع الادوية في الاردن ساهمت في زيادة وتشجيع الاردنيين على الحصول على الشهادات الدراسية العليا كالماجستير والدكتوراه وذلك نظرا لزيادة الطلب على هذا النوع من الصناعة اضافة الى زيادة عدد الباحثين في هذا المجال ولا بد من ان الحاجة للعلماء المتخصصين في علم الدواء ستزداد كلما توسعت مصانع الادوية في الاردن والتي تساهم بنفس الوقت في نمو الاسواق.

- الجلسة الثالثة -

اما جلسة العمل الثالثة والاخيرة فكانت بعنوان «المخدرات» حيث نوقشت خلالها ورقتا عمل الاولى بعنوان «مقدمة في قانون المخدرات في الصيدلة»، والثانية بعنوان «المخدرات .. نظرة تحليلية لواقعها في الاردن».

- مها المؤقت -

الصيدلانية مها المؤقت رئيسة قسم العقاقير الخطرة قدمت ورقة العمل الاولى حيث قامت بتعريف معنى كلمة المخدرات والمؤثرات العقلية واستعرضت قوانين الاستيراد والاستلام واجراءات ما بعد الاستلام، واجراءات شراء واستلام المخدرات داخل المملكة، وتسجيل المخدرات.

كما تطرقت الصيدلانية المؤقت لطرق حفظ الادوية المخدرة وصرف الوصفات الطبية الحاوية [illegible] المخدرات مشيرة الى كيفية [illegible] التقارير ومراقبة المخزون [illegible] المخدرات.

- د. توفيق عرفات -
- د. ماجد ابو شمط -

اما ورقة العمل الثانية فكانت بعنوان المخدرات .. نظرة تحليلية لواقعها في الاردن ومقدمة [illegible] الدكتور توفيق عرفات وماجد ا[بو] شمط من كلية الصيدلة في الجامعة الاردنية.

وجاء في الورقة ان ظاهرة تعاطي المخدرات في الوطن العربي لم تعد مجرد ظاهرة نسمع عنها من الدول المتقدمة والتي اصبحت تهدد حياة الكثير في هذه الدول فالوطن العربي والذي يعاني من مشاكل عديدة اضافت ظاهرة تعاطي المخدرات بؤسا وشقاء جديدين الى ما يعانيه

وفي دراسة عن ظاهرة استعمال المخدرات في الاردن للسنوات ١٩٧٦ - ١٩٨٦م وبالتعاون مع دائرة مكافحة المخدرات تبين ان غالبية الذين يتعاطون مع المخدرات يقعون على طرفي السلم الاقتصادي ويشكل الرجال والذين تم القاء القبض عليهم، النسبة الكبيرة بينما لا تتعدى نسبة النساء المتعاملات مع المخدرات ٢٪.

وفي نهاية الجلسات جرى نقاش مستفيض شارك فيه عدد كبير من الحضور.

- يوم علمي -

وتنظم نقابة الصيادلة اليوم الجمعة محاضرات متخصصة يلقيها صيادلة اردنيون ضمن البرنامج المعد لاقامة يوم علمي للنقابة وذلك في مجمع النقابات المهنية، وسوف يتم اعلان توصيات المؤتمر الصيدلي الاردني الرابع يوم غد السبت.

أسعار العملة

سعر اغلاق العملات العربية ليوم امس

العملة	سعر الشراء	سعر البيع
ريال سعودي	٩١.٥	٩٢.٠٠
ليرة لبنانية	٠.٩٤	٠.٩٨
ليرة سورية	٦.٦	٦.٧٧
دينار عراقي	١٦٥	١٧٠
دينار كويتي	١٢٥١	١٢٥٨
جنيه مصري	١٥٢	١٥٥
درهم امارات	٩٣.٠٠	٩٤.٠٠
ريال قطري	٩٤.٠٠	٩٤.٩٠
ريال عماني	٨٨٣	٨٩٥
دينار بحريني	٩٠١٠	٩١٥

حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:-

دولار امريكي	٢٣٤ر٥ ... ٢٣٩ر٩
جنيه استرليني	٦٢٤ر٢ ... ٦٣٧ر١
مارك الماني	١٩٩ ... ٢٠٣ر١
فرنك سويسري	٢٤٠ر٦ ... ٢٤٥ر٨
فرنك فرنسي	٥٨ر٧ ... ٥٩ر٩
ين ياباني /كل مائة	٢٦٥ر٢ ... ٢٧١ر٢
جولدر هولندي	١٧٧ر٥ ... ١٨٠ر٧
كرونا سويدي	٥٦ر٥ ... ٥٧ر٥
لير ايطالي /كل مائة	٢٦ر٩ ... ٢٧ر٣
فرنك بلجيكي /كل عشرة	٩٥ر٢ .. ٩٦٩

اسعار الذهب

عيار	شراء	بيع
١٨	٣٦٥	٣٨٥
٢١	٤٢٥	٤٤٠
٢٤	٥٠٥	٥٣٥

أسعار الخضار

نشرة سوق عمان المالي السوق النظامي الفترة الواقعة ما بين ٢ / ٤ / ١٩٨٨ ولغاية ٦ / ٤ / ١٩٨٨

النشرة الاسبوعية

أعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	أدنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	أعلى سعر نفذ	أدنى سعر نفذ	سعر الإغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
١ر٧٦٠	١ر٦٨٠	البنك الاسلامي الاردني	٢٠٢٥	٣٣٧٦	١ر٦٨٠	١ر٦٧٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر—	٩
١ر٦٠٠	١ر٥٣٠	البنك الاردني الكويتي	٣٠٣٢	٤٦٥٠	١ر٥٥٠	١ر٥٧٠	١ر٥٣٠	١ر٥٣٠	١ر—	٨
١ر٢٠٠	١ر١٥٠	بنك الاردن والخليج	٤٤٩٧	٥٣٤٦	١ر١٨٠	١ر١٩٠	١ر١٨٠	١ر١٨٠	١ر—	٥
١ر٧٠٠	١ر٦٠٠	بنك الاسكان	١٠٤٥٤٣	١٧٧٣٩٤	١ر٦٥٠	١ر٧٠٠	١ر٦٦٠	١ر٦٧٠	١ر—	١٢
٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	بنك الاستثمار العربي	٧٦٥٠	١٦٠٦٥	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	١ر—	٥
١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	بنك الانماء الصناعي	٢٠٠	٢٧٢	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر٣٦٠	١ر—	١
—	—	المؤسسة المالية العربية /الاردن	٢٤١٠٠	٣٤٦٠٣	١ر٤٨٠	١ر٥٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٢٠	١ر—	١٩
٢ر٠٠٠	١ر٩٥٠	بنك البتراء	١٠٠٠	٢٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	٢ر٠٠٠	١ر—	١
—	—	الاردنية للاوراق المالية	١٥٧٣٩	١٣٨٢٠	ر٩١٠	ر٨٨٠	ر٨٧٠	ر٨٧٠	١ر—	١١
١ر١٦٠	١ر١٦٠	بيت التمويل الاردني	٥٠٠٠٠	٥٥٠٠٠	١ر١٦٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر—	١
٢ر٤٧٠	٢ر٤٤٠	البنك الاهلي الاردني	١٠٥٨٥	٢٦٠٦٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٧٠	٢ر٤٦٠	٢ر٤٦٠	١ر—	١٥
١ر٨٩٠	١ر٨٥٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٧٥٪	٤٩٥٠	٨١٣٥	١ر٨٥٠	١ر٩٠٠	١ر٨٨٠	١ر٨٨٠	١ر—	١٠
ر٦٠٠	ر٥١٠	المال والاتصال	٦٧٤٠	٣٧٧٦	ر٥٧٠	ر٥٨٠	ر٥٦٠	ر٥٦٠	١ر—	١٥
ر٤٦٠	ر٤٤٠	داركو للاستثمار والاسكان	١٨٤٣٩	٧٩٧٤	ر٤٥٠	ر٤٤٠	ر٤٣٠	ر٤٣٠	١ر—	٣٣
ر٤٢٠	ر٤٠٠	العقارية الاستثمارية /عقاركو	١٩٠٠	٧٤١	ر٤٠٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	١ر—	٥
ر٨٥٠	ر٧٧٠	المحفظة الوطنية	٢٩٦٦	٢٣٤٧	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١ر—	١٧
١ر٩٦٠	١ر٨٠٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٣٠٠	٥٤٦	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر٨٢٠	١ر—	١
ر٨٠٠	ر٧٤٠	الاردنية لتأجير الاليات والمعدات	٥٥٠	٤٤٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١ر—	١
ر٦٠٠	ر٥٨٠	الانماء للاستثمارات والتسهيلات المالية	٢٧٥٥	١٥١٣	ر٥٨٠	ر٥٥٠	ر٥٤٠	ر٥٥٠	١ر—	٤
١٦ر٣٥٠	١٥ر١٥٠	بنك الاردن	١٣٩٠٤	٢١٠٥٦٥	١٥ر١٥٠	١٥ر٢٠٠	١٥ر٠٠٠	١٥ر٠٠٠	٥ر—	٢٢
١١٤ر٧٥٠	١١٢ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	٦٠٠	٦٨٣٦٤	١١٣ر٧٥٠	١١٤ر٠٠٠	١١٣ر٥٠٠	١١٤ر٠٠٠	١٠ر—	٢٦
١ر٣٤٠	١ر٣٠٠	القدس للتأمين	١٣٠٥	١٦٧٠	١ر٣٠٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر٢٨٠	١ر—	٣
—	—	الاراضي المقدسة للتأمين	٥٠	٦٦	١ر٢٠٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر—	١
١ر١٠٠	١ر٠٨٠	اليرموك للتأمين واعادة التأمين	٨٠٠٠	٨٦٩٥	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر—	٦
ر٩٤٠	ر٩٣٠	العرب للتأمين	٦٨٨٢٥	٦٣٣٣٧	ر٩٤٠	١ر٠٠٠	ر٩٢٠	١ر٠٠٠	١ر—	١٨
ر٨٢٠	ر٦٨٠	فيلادلفيا للتأمين	١٥٦٧٠	١٢٩٠٧	ر٨٢٠	ر٩٠٠	ر٨٢٠	ر٨٤٠	١ر—	٢٢
ر٩٧٠	ر٩٧٠	الاتحاد العربي الدولي للتأمين	١٢٢	١١٢	ر٩٧٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	ر٩٢٠	١ر—	١
١ر٤٧٠	١ر٤٢٠	الكهرباء الاردنية	٣٣٢٩	٤٧٨٩	١ر٤٢٠	١ر٤٤٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر—	١٠
—	—	المقاولات والاستثمارات المالية	٣٥٠	٩١	ر٢٩٠	ر٢٦٠	ر٢٦٠	ر٢٦٠	١ر—	١
ر٧٢٠	ر٧٠٠	المواشي والدواجن	٩٠٣٠	٦٨٦٣	ر٧٧٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١ر—	٩
ر٤١٠	ر٣٨٠	دار الشعب للصحافة والنشر والتوزيع	٦٠٠٠	[illegible]	ر٣٨٠	ر٣١٠	ر٣٨٠	ر٣٨٠	١ر—	١١
٤ر٥٠٠	٤ر٥٠٠	مكتب اتحاد اصحاب الكراجات	٢٥٠	[illegible]	٤ر٠٥٠	[illegible]	٢ر٩٥٠	٢ر٩٥٠	١ر—	٢
ر٨٧٠	ر٨٤٠	الخطوط البحرية الوطنية	١٠٧٩	[illegible]	ر٨٥٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	ر٨٣٠	١ر—	١
٣ر٥٠٠	٣ر٢٠٠	المؤسسة الصحفية الاردنية /الرأي	١٩٢٥	[illegible]	٣ر٢٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٠٠	١ر—	٥
ر٨٤٠	ر٨١٠	تأجير وصيانة الاليات والمعدات/تأجيركو ٥٠٪	٦٣٥٠	[illegible]	ر٨٢٠	[illegible]	ر٧٨٠	ر٧٨٠	١ر—	٥
ر٦٩٠	ر٦٧٠	البتراء للمشاريع وتأجير المعدات ٥٠٪	٧٥٠٠	[illegible]	ر٦٧٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	ر٦٦٠	١ر—	٧
ر٣٣٠	ر٢٩٠	الاردن والخليج العقارية	١٦٧٥	[illegible]	ر٣٣٠	ر٣٢٠	ر٣٢٠	ر٣٢٠	١ر—	٤
١ر٣٣٠	١ر٢١٠	الاستثمارات العامة	٢٣٤٦	[illegible]	١ر٣٣٠	١ر٣٣٠	١ر٣٢٠	١ر٣٢٠	١ر—	٢
١ر٠٢٠	١ر٠٠٠	الالبان الاردنية	٤٧٣	[illegible]	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر—	٣
١ر٤٥٠	١ر٤٠٠	العامة للتعدين	٥٠	[illegible]	١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر٣٥٠	١ر—	١
١ر٩١٠	١ر٧٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	١٩٨٥٠	[illegible]	١ر٧٨٠	[illegible]	١ر٧٦٠	١ر٧٦٠	١ر—	٤٨
٢ر١٠٠	٢ر٠١٠	العربية لصناعة الادوية	١٠٨١٨	[illegible]	٢ر٠١٠	[illegible]	١ر٨٧٠	١ر٨٨٠	١ر—	٤٣
١ر٤٥٠	١ر٣٢٠	الصناعية التجارية الزراعية /الانتاج	٢٧٧٧	[illegible]	١ر٣٣٠	[illegible]	١ر٢٩٠	١ر٣٣٠	١ر—	١٩
٤ر٤٠٠	٤ر٢٥٠	المنظفات الكيماوية العربية	١٠٠	[illegible]	٤ر٢٥٠	[illegible]	٤ر١٠٠	٤ر١٠٠	١ر—	٢
٣ر٠٠٠	٢ر٧٧٠	الوطنية لصناعة الصلب	[illegible]	[illegible]	٢ر٧٩٠	[illegible]	٢ر٦٧٠	٢ر٦٩٠	١ر—	١٣
١ر٥٢٠	١ر٤٧٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	١٩٤٣	[illegible]	١ر٤٨٠	[illegible]	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر—	٥
١ر٥٣٠	١ر٣٨٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٥٩١١٧	[illegible]	١ر٣٨٠	[illegible]	١ر٣٩٠	١ر٤٠٠	١ر—	١٠٦
٤ر٣٠٠	٤ر٢٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	١٠٥٠	[illegible]	٤ر٢٥٠	٤ر٢٥٠	٤ر٢٥٠	٤ر٢٥٠	١ر—	٤
١ر٠٣٠	ر٩٨٠	مصانع الزجاج الاردنية	[illegible]	[illegible]	ر٩٨٠	ر٩٩٠	ر٩٨٠	ر٩٩٠	١ر—	٩
٢ر٢٥٠	٢ر٨٢٠	مصانع الورق والكرتون	١٤٠٠	[illegible]	٢ر٨٢٠	[illegible]	٢ر٩٥٠	٣ر٠٠٠	١ر—	١٠
٢ر٣٠٠	٢ر٢٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٥٦	[illegible]	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	٢ر٢٠٠	١ر—	٢
١ر١٩٠	١ر١٥٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٦٨٩٥	[illegible]	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر—	٢٤
ر٢٧٠	ر٢٣٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٢١٧٠٠	[illegible]	ر٢٣٠	[illegible]	ر٢٠٠	ر٢٢٠	١ر—	١٩١
ر٥١٠	ر٥٠٠	الصناعات الوطنية	١٨٠٠	[illegible]	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	ر٥٠٠	١ر—	٢
١ر٧٦٠	١ر٦٥٠	الصناعات الكيماوية	٥٢٠٠	[illegible]	١ر٦٦٠	[illegible]	١ر٦٣٠	١ر٦٣٠	١ر—	٧
١ر٨٥٠	١ر٦٤٠	العالمية للصناعات الكيماوية	[illegible]	[illegible]	١ر٦٥٠	[illegible]	١ر٦٤٠	١ر٦٦٠	١ر—	٤٨
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	صناعات علاء الدين	[illegible]	[illegible]	١ر٣٥٠	[illegible]	١ر٣٥٠	١ر٣٦٠	١ر—	٢٣
ر٧٢٠	ر٦٩٠	الصناعات والكبريت /جيمكو	[illegible]	١٧٩٨	ر٦٩٠	[illegible]	ر٦٨٠	ر٦٨٠	١ر—	٦
ر٩٧٠	ر٨٩٠	مصانع الغزل والنسيج	[illegible]	[illegible]	ر٨٩٠	[illegible]	ر٨٨٠	ر٨٩٠	١ر—	٣٣
١ر٣٥٠	١ر٢٦٠	الاردنية للصناعات الخشبية /جوايكو	[illegible]	[illegible]	١ر٢٩٠	[illegible]	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر—	٣٢
١ر٠١٠	ر٩٨٠	الوطنية لصناعة الكوابل والاسلاك الكهربائية	[illegible]	[illegible]	ر٩٨٠	[illegible]	ر٩٩٠	١ر٠٠٠	١ر—	٢٧
٣ر٠٦٠	٢ر٨٥٠	[illegible] الاردنية ٧٥٪	٤١٤٥٨	[illegible]	٢ر٨٧٠	[illegible]	٢ر٦٥٠	٢ر٦٧٠	١ر—	١٨٦
١ر٠٩٠	١ر٠٥٠	مصانع الاسمنت الاردنية	[illegible]	٢٢٣١٥	١ر٠٥٠	[illegible]	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر—	٤٤
ر٦٧٠	ر٥٩٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	[illegible]	[illegible]	ر٥٩٠	[illegible]	ر٥٨٠	ر٥٨٠	١ر—	٢٥
٧ر١٠٠	٧ر٠٢٠	مصفاة البترول الاردنية	[illegible]	[illegible]	٧ر٠٢٠	[illegible]	٧ر٠٠٠	٧ر٠٥٠	٥ر—	٢٨
		المجموع العام	٣٢٧٦٤٥٩ سهما	١٦٣٧٧٣٤ دينارا						١٣٣٩ عقدا

سوق عمان المالي

أسعار الخضار والفواكه وبيض المائدة ليومي الجمعة والسبت الموافقة ٨ و٩ / ٤ / ١٩٨٨ = بالفلس للكغم

الصنف	عمان-الزرقاء أعلى	عمان-الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
بندورة	٣٠٠	٢٢٠	٣٦٠	٣٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٠٠
باذنجان عجمي	٢٠٠	١٥٠	٢٣٠	١٨٠	١٨٠	١٤٠	٢٢٠	١٧٠
باذنجان رفيع	٢٠٠	١٥٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
كوسا صغير	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٣٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٦٠
خيار صغير	٢٦٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٧٠	٢٢٠
بطاطا	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٢٠	٨٠	١٣٠	١٠٠
بصل ناشف	٢٨٠	٢٠٠	٢٦٠	٢٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
بصل اخضر	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٠٠
سبانخ	١٤٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
فاصوليا بانواعها	٤٤٠	٣٦٠	٤٥٠	٣٨٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٨٠	٤٠٠
فول اخضر	٢٤٠	٢٠٠	٢٢٠	٢٠٠	٣٢٠	٢٨٠	٢٢٠	١٨٠
[illegible]	٢٠٠	١٥٠	٢١٠	١٧٠	١٨٠	١٤٠	٢٤٠	٢٠٠
ملفوف بانواعه	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
[illegible]	٥٨٠	٥٠٠	٦٥٠	٥٨٠	٥٥٠	٥٠٠	٦٠٠	٥٠٠
فلفل حلو	٣٢٠	٢٦٠	٣٣٠	٢٨٠	٣٢٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
ثوم ناشف	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠
ثوم اخضر	١٦٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٦٠	١٢٠
بازيلاء	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠	٣٢٠	٢٧٠
لفت	—	—	٢٠٠	١٥٠	—	—	—	—
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٤٠	١٠٠
[illegible]	٢٢٠	١٨٠	٢٣٠	١٨٠	٢٢٠	١٨٠	—	—
كوسا كبير	٢٠٠	١١٠	٢٠٠	١٢٠	٢٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠
خيار كبير	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠

الصنف	عمان-الزرقاء أعلى	عمان-الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
تفاح فرنسي اخضر	٤٢٠	٣٦٠	٤١٠	٣٦٠	٤٢٠	٣٦٠	٤١٠	٣٦٠
تفاح اصفر [illegible]	٤٧٠	٤٢٠	٤٧٠	٤٢٠	٤٧٠	٤٢٠	٤٧٠	٤٢٠
تفاح لبناني احمر	٣٠٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	١٨٠	٣٠٠	٢٨٠
تفاح لبناني اصفر	٣٠٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٨٠	٣٠٠	٢٨٠
برتقال شموطي	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٤٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠
برتقال بلنسيا [illegible]	٤٢٠	٤١٠	٤٢٠	٣٠٠	٣٢٠	١٨٠	[illegible]	٣٠٠
ليمون	٣٢٠	١٨٠	٣٢٠	١٨٠	٣٢٠	١٨٠	٣٥٠	٣٠٠
[illegible]	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٤٥٠
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
لوز عوجا	٢٤٠	٢٨٠	٤٠٠	٣٢٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	١٨٠
لوز شامي	٢٦٠	٢٢٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٦٠	١٢٠	٢٨٠	٣٢٠
لوز فرك	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠	١٨٠	٢٤٠
[illegible]	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠	٦٥٠	٥٥٠
كستناء	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠	١٠٠٠	٨٠٠

الصنف	عمان-الزرقاء أعلى	عمان-الزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى	الكرك أعلى	الكرك أدنى
حزمة الخس	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٦٠
موز للمستهلك	٤٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	[illegible]	٣٢٠
[illegible]	٨٠	٧٠	٦٠	—	٨٠	—	٧٠	—
ميرمية	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٦٠	٢٢٠	٢٥٠	٢٠٠
فجل	٨٠	٥٠	١٠٠	٧٠	٨٠	٦٠	٨٠	٥٠
[illegible]	—	—	—	—	—	—	—	—
شمندر	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠	٤٠٠	٣٠٠
ملوخية	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠

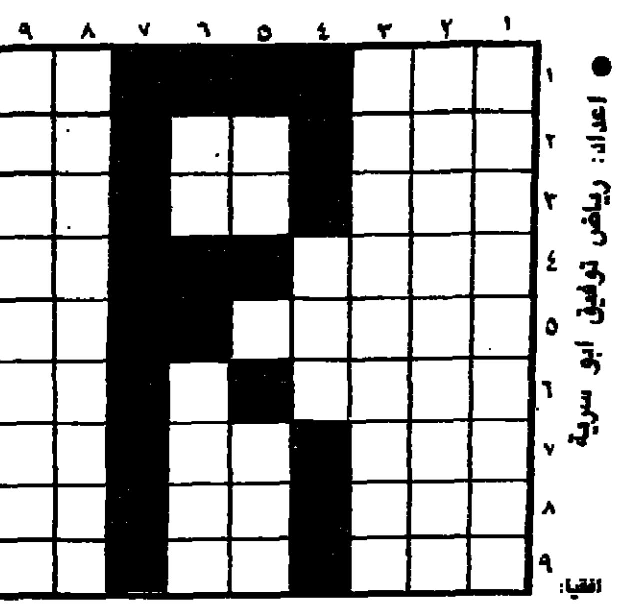
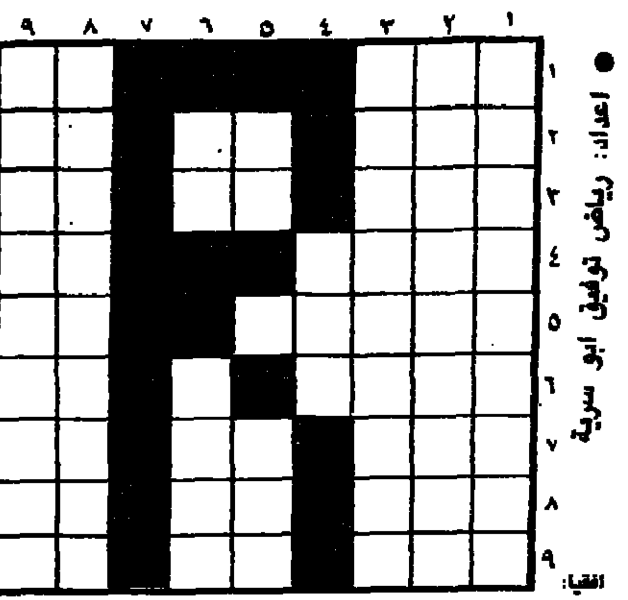
اسعار كرتونة بيض المائدة للمستهلك في جميع انحاء المملكة

لون الختم	الوزن	السعر
أخضر	من ١٩٥١ غم فما فوق	١٠٠٠ فلس
أحمر	من ١٨٠١ - ١٩٥٠ غم	٩٥٠ فلس
أزرق	من ١٦٥١ - ١٨٠٠ غم	٩٠٠ فلس
أصفر	من ١٥٠١ - ١٦٥٠ غم	٨٥٠ فلس
بني	من ١٣٥١ - ١٥٠٠ غم	٨٠٠ فلس
اصفر	من ١٢٠٠ - ١٣٥٠ غم	٧٥٠ فلس

دليل الرأي

الكلمات المتقاطعة

● اعداد: رياض توفيق ابو سرية

افقيا:

١ـ من الفاكهة + قوة الرقم ٢ـ بمعنى وثيقة معكوسة + من حالات البحر + حرف جزم ٣ـ معركة اسلامية + وادي اردني + في الوجه ٤ـ معركة اسلامية + متشابهان ٥ـ مدينة محتلة + من الحبوب ٦ـ عملة اجنبية + خرقان + حب ٧ـ علم مؤنث + حاجز + احد الوالدين معكوس ٨ـ علم مؤنث مبعثر + للنداء معكوس + عملة اجنبية ٩ـ مصدر للماء + عكس بحر + واحد بالاجنبية.

عموديا:

١ـ قائد عربي مسلم ٢ـ حرف + صفار البيض + مقدمة الجيش + حرف ٣ـ يلي البرق + يعترف +رجع معكوسة ٤ـ عاصمة عربية معكوسة ٥ـ عكس حلو + نوع سيارات ٦ـ ماء الحياة + مكان لتجمع المياه ٧ـ .... ٨ـ نوع سيارات ٩ـ مادة سامة + نوع سيارات + متشابهان.

حل الشبكة السابقة

افقيا:
١. نزار قباني ٢. اول همسة ٣. ملس ٤. ل + حل ٥. سلم هدهد ٦. اروى ٧. ند + احاد ٨. مل + لو + غول ٩. الكمانية.
عموديا:
١. نابلس + امل ٢. وز + ل + ل ل ٣. الرحمن + ك ٤. هي + هو + عود ٥. قم + الاردن ٦. سب + بغداد ٧. اهمله + نوح ٨. هلال ٩. ياسف.

الطائرات القادمة

الطائرات الملكية القادمة

١٠,١٥	العقبة
١٠,١٥	ابو ظبي
١٠,٣٠	الكويت
١٠,٣٠	مسقط دبي
١٠,٣٠	القاهرة
١٠,٤٠	جدة
١٠,٥٥	الدوحة البحرين
٥,١٠	لندن
٦,١٠	لارنكا
٧,٠٠	باريس
٧,٠٥	فرانكفورت
٧,١٥	اسطنبول
٧,٤٥	بانكوك

رحلات الشركات العربية والاجنبية القادمة

١٠,٢٠	صنعاء الالمانية
١,٣٠	ابوظبي الدوحة الخليج
٢,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٠٠	جدة السعودية
٤,٠٥	القاهرة المصرية
٥,٣٥	اثينا اليونانية
٨,١٥	بيروت الشرق الاوسط
٩,١٥	فرانكفورت دمشق الالمانية
١٢,٠٠	لندن القاهرة البريطانية

الكلمة الضائعة

د	ل	ي	م	ل	م	ي	أ	ل	ن	ل	م	م
ط	ك	ا	ي	و	ا	ل	ص	ي	د	ل	ي	ن
ح	غ	ا	ـ	ة	ي	أ	ر	ة	م	ل	ن	م
ب	م	ر	ي	ة	ل	م	ج	م	ف	م	م	ل
و	ل	ـ	س	ـ	د	ر	م	ل	ط	س	ل	ط
م	م	ض	م	ط	ا	ع	ة	ب	م	ت	م	م
س	ت	ف	ج	ع	د	ل	م	ر	ت	س	س	د
م	م	ت	م	ا	ي	م	ي	ي	م	ف	م	م
ل	ـ	م	م	ة	ه	م	م	د	ل	ي	و	ت
م	د	ر	ـ	ك	ـ	ج	م	م	ص	م	ب	م
ب	م	ه	ب	ن	ت	م	م	ل	لا	ت	لا	ل
ي	ط	ب	م	د	د	س	ل	م	ة	م	ب	س
ب	ل	ر	س	م	ي	ك	ت	ن	ب	س	ر	د
ط	ا	س	ي	ر	د	ت	ل	م	ج	م	ا	م
ل	ا	ة	د	م	م	ة	م	ل	ك	ل	ا	ة

● اعداد: احمد محمد صالح
● ممثل مصري يتكون اسمه من مقطعين و (٨) احرف

دليل الرأي، الكلمات.. الطائرات القادمة. الكلمة الضائعة. الطبيب المناوب، حظك اليوم، الصيدلية المناوبة، برامج التلفزيون، الطائرات المغادرة، زيارة المستشفيات، التكسي المناوب، هواتف ضرورية للمحافظات، الصلاة، النداء الالي المباشر، جدول البريد الممتاز، برامج الاذاعة، جريدة الرأي، سهم.

الطبيب المناوب

عمان.......د. عبد الرحمن النجار
ت ـ ٧٧٥٠٥٠
د. محمود جبر
ت ـ ٨٩٦٦٩١
د. وائل خرطبيل
ت ـ ٦١٥٠٣٥ العيادة
ت ـ ٦٦٥٩١٧ المنزل
د. انور العقرباوي
ت ـ ٦٤٢٩٩٦
الزرقاء.......د. رباح البوريني
ت ـ ٩٨٥٠٤٨
الكرك.......د. دقمر مسنات
اربد.......د. فواز المومني
السلط.......د. صالح عبد الخضر
مادبا.......د. غسان معايعة
ت ـ ٥٤٤٠٦١
المفرق.......د. محمد طايل شواقفة
الاغوار (ش).......د. سليم حماد
دير علا.......د. يوسف مصالحة
المزار (ج).......د. لينا الطراونة
شتلو.......د. حسن عبد الغني
الرصيفة.......د. توفيق البياري
البقعة.......د. لميس محمد ملحم

اطباء الاسنان

عمان.......د. سعيد ابو ميزر
ت ـ ٦٦٧٠٣٩
د. سالم الحمري
ت ـ ٨٩٥٥٢٢
الزرقاء.......د. حسني هلسة
ت ـ ٩٨٤٣٤٧
اربد.......د. محمد نائل عبيدات
ت ـ ٢٤٥٢٤٨
المفرق.......د. فارس حداد
ت ـ ٤٣١٤٤٨
مادبا.......د. نديم مطالقة
الرصيفة د. عبد الكريم ابو خيران

حظك اليوم

● الحمل: يومك مليء بالفرح، ثابر على ما انت فيه. صمم على تنفيذ الامر ولا داعي للتردد.

● الثور: قصدك شريف ونيتك طيبة، فما الذي يجعلها تقابلك بهذا الصدود القاسي، انس من نساك. مصيرها تندم.

● الجوزاء: كثرة الصراخ والتهويش لا تفيدك شيئا. انتبه الجميع ينظر اليك بعيون فاحصة ومدققة، فاحذر.

● السرطان: مشكلة بسيطة تؤرقك. اطمئن الحل بات قاب قوسين. اشغل نفسك بما يفيدك.

● الاسد: قسوتك الزائدة هي سبب خروج ابنائك عن طوعك. لم نفسك ولا تلم الاخرين وغير من اسلوبك في التعامل

● العذراء: مكالمة هاتفية تتلقاها هذا المساء. تمالك نفسك ولا تقع في الشباك من اولها الامر لا يعدو مقلبا لك.

● الميزان: السرية ضرورية في علاقتك بام الاولاد. ولا داعي لافشائها للاخرين ذلك يعقد المشكلة ولا يساعد في حلها.

● العقرب: قصاصة صغيرة تجدها على مكتبك، ادرس ما فيها بروية وتمعن في معانيها جيدا قبل الاقدام على التنفيذ.

● القوس: صفقة عقدتها مع احدهم لا يحالفها التوفيق بسبب سوء النوايا، لا تنتم خيرها بغيرها ولا مفر من المكتوب

● الجدي: هذه الانسانة لا تصلح لك، انتبه لنفسك واصلح من امورك العاطفية قبل ان تتورط.

● الدلو: عصابيتك هي سبب حسد احدهم لك، لا تبال بما يثار حولك فالجبل لا تهزه الريح.

● الحوت: صفاتك الحسنة لا تنم عنها اعمالك. اقرن القول بالعمل ولا تلحق بنفسك المزيد من سوء الفهم.

الصيدلية المناوبة

عمان....... ص العاصمة
ساحة امانة العاصمة
ت ـ ٦٣٧٠٥٥
ص راس العين
اول طلوع حي نزال
ت ـ ٧٨٦٣٢٦
ص الفردوس
الاشرفية ـ شارع بارطو
ت ـ ٧٧٨٣٣٦
ص فراس
جبل الحسين ـ دوار فراس ت ـ ٦٦١٩١٢
ص السلام مقف السيل
ت ـ ٦٣٦٧٣٠
ص برجاوي
الوحدات ـ شارع مادبا
ت ـ ٧٨٦٣٧٠
ص فيروز
مقف السيل
ت ـ ٦٣٣٦٧٢
ص طارق
ماركا ـ مقابل المستشفى العسكري ت ـ ٨٩٨٠٨٠
ص خلف
الوحدات ـ شارع مادبا
ت ـ ٨٧٨٦٥٣
اربد....... ص الشرع
شارع ايدون
ت ـ ٧٥٨٢٥
صويلح .... ص نجيب
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٧٦٣٢
ص بشار
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٣٥٩٦
ص الحناوي
الشارع الرئيسي
ت ـ ٨٤٥٣٧٦
الزرقاء....... ص خليفة
شارع الحاووز
ت ـ ٩٨٥٤١٧
الكرك .... ص الحياة + نصار العقبة
ص ـ صيدلية طيبة ـ شارع الجامع الكبير
ت ـ ٣١٥٠٥٠
حتى الثانية عشرة
عمان....... ص يعقوب
ت ٤٩٤٥ ص الشميساني
٦٧٣٦٦٠
ص للجمع ت ٢٣٦٧
ص شوكت ت ٧٦٦٦
ص الشخير ت ٦٦٩٤٩٥
ص قرطبة ت ٧٧٣٣٧٥
ص الجبل الاخضر
ت ٧٩٥٩٢٦
ص لياد ت ٧٧٤٨٢٢
ص الحياة ت ٦٢٤٦٣٦
ص اليرموك ت ٦٧٥٣٣٧
ص سامر ت ٦١٥٢١١
ص خطاب ت ٨٩٣٤٨٥
ص بيت المقدس
ت ٧٤٣٤٣٦
ص سلامة ت ٨٨٤٧٧٩
ص سعيدان ت ٦٤٢٢٠٩
الزرقاء....... ص السعادة
ت ٩٨٣٧٧٦
ص فلسطين ت ٩٨٣٥٦٢
ص الاتحاد ت ٩٨٦٣٢٥
اربد....... ص فؤاد + وهران
السلط....... ص ابو عبيدة
البقعة .... ص البقعة
الشونة (ج) ص وادي الاردن
المفرق....... ص صالح
مادبا .... ص طارق
جرش....... ص الاسراء
وادي السير..... ص الحصري
الرصيفة وحطين
ص الهدى + النقشواتي + ماجد

برامج التلفزيون

برنامج القناة الاولى

١٠,٠٠	القرآن الكريم
١٠,٥٠	السيدة ملعقة
١١,١٠	افتح يا سمسم
١٢,١٥	سنريهم اياتنا
١٢,٣٠	شعائر خطبة وصلاة الجمعة
١,٢٥	المجلة الرياضية
٢,٥٥	حديث الشعراوي
٣,٤٠	الفيلم الاجنبي
٥,١٠	ايزورا
٥,٤٠	لخبار في الاقمار
٦,٠٠	ما يطلبه المشاهدون
٧,٥٠	استراحة المساء
٨,٠٠	الاخبار العربية
٩,٠٠	المسلسل اليومي
١٠,٠٠	زينب والناس
١١,٠٠	موجز الاخبار
١١,١٠	متابعة (زينب والناس)

برنامج القناة الثانية

٥,٣٠	فيلم فرنسي طويل من بطولة لويس دفنيس
٧,٠٠	النشرة الاخبارية
٧,١٥	البرنامج الغنائي "مهرجان الاغنية الغربية"
٧,٣٠	الاخبار بالعبرية
٨,٣٠	المسلسل الكوميدي/مشاكل عائلية وحلقات جديدة من هذا المسلسل العائلي
٩,١٠	ملجنوم
١٠,٠٠	الاخبار بالانجليزية
١٠,٢٠	تتمة فالكون كريست ـ التحقيق مستمر في اتلاف كروم تشاس ولا تزال انجيلا هي المتهمة
١١,٣٠	الغني والفقير

الطائرات المغادرة

الملكية الاردنية المغادرة

٨,٠٠	العقبة
١٢,٠٠	امستردام نيويورك
١٢,٤٥	فيينا شيكاغو لوس انجلوس
١,١٥	فرانكفورت كوبنهاجن
١,٤٥	اسطنبول
٢,٠٠	لارنكا
٨,٣٥	الكويت
٨,٤٠	الظهران
٨,٥٠	البحرين ابو ظبي
٩,١٥	القاهرة
٩,٣٠	دبي كراتشي
١٠,١٥	دمشق

رحلات الشركات العربية والاجنبية المغادرة

٧,٣٠	القاهرة لندن البريطانية
٧,٣٥	امستردام الهولندية
٩,٣٠	لارنكا زيورخ السويسرية
١١,١٠	فرانكفورت الالمانية
٢,٣٠	ابوظبي الدوحة الخليج
٤,٣٥	الكويت الكويتية
٤,٥٠	القاهرة المصرية
٥,٤٠	جدة السعودية
٦,٢٠	اثينا اليونانية.

زيارة المستشفيات

المدينة الطبية:

● يوميا ما عدا الثلاثاء من الساعة ٢ ـ ٤ ظهرا الجمعة من الساعة (١٠ ـ ١٢) ظهرا و (٣ ـ ٤) مساء.

مستشفى الجامعة:
● يوميا ٣,٣٠ ـ ٥ مساء الجمعة (١٠ ـ ١٢) ظهرا (٣,٣٠ ـ ٥) مساء

مستشفى البشير
● يوميا من (٣ ـ ٥) مساء الجمعة من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٣ ـ ٥) مساء.

المستشفى الاسلامي:

● يوميا من (١٠ ـ ١٢) ظهرا ومن (٤ ـ ٨) مساء الجمعة من (١٠ ـ ٨) مساء.

التكسي المناوب

فراس ـ عمان	٦٤٠٧٣٩
قاهر	٦٥٠٤٠٦
رانيا	٦٢٥٠٩٥
تكسينا	٦٤٤٦٦٠
المهد	٦٢٢٠٣٨
البرج	٦٦١٠٢٨
خلدون	٦٦٤٨٨٨
السنان	٦٦١٠٦٠
عاصم	٨٤٤٣٠٥
مدينة الحسين للشباب	٦٦٣٢٧٢
رغدان ـ صويلح	٨٤٢٤٠٠
النجاح	٨٤٠٦٠٦
السعة	٨٩٩٩٤٤
ـريكات	٨١٦١١٥
بو حيدر	٨١٥٣٦٤
مؤاب	٨٩٣٠٩٢
البيطار	٨٩٩٨٤٦
عمان	٦٥١٤٢٤
الحويلن	٧٧٨٢٠٥
المحيسن	٧٤٠٩٣٤
البشير	٧٩٠٥٥١
البدري	٧٧٢٠١٨
التاج	٧٧٤٦٩٢
الطوبلسي	٨٩٥٤٦٠
يافا	٧٧٦١٣٣
الاخضر	٧٩٠٥٠٥
صلاح الدين	٧٧٠٥٤١
دعسان	٧٤٠٣٨٨

عودة الدكتور سالك النجار

عاد الدكتور سالك النجار من مؤتمر اطباء امراض القلب الذي انعقد في الولايات المتحدة.. وسيباشر استقبال مرضاه ابتداء من الغد السبت في عيادته في جبل الحسين.

هواتف ضرورية للمحافظات

● اربد
الدفاع المدني ت ٢٤٣٣٣٣
مستشفى الاميرة بسمة
٢٧١٠٦٢
الشرطة ٢٤٤١٠١

● الكرك
الدفاع المدني ٣٥٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٥١٢٣٤
الشرطة ٩٨٢١٢١

● الزرقاء
الدفاع المدني ٩٨٤٤٤١
المستشفى الحكومي ٩٨٣٢٣
الشرطة ٣٥١١٠١

● السلط
الدفاع المدني ٥٥٤٨٠٠
المستشفى الحكومي ١٥٢٩٥٧
شرطة ٥٥٥٦٢١

● معان
الدفاع المدني ٣٢١٩٩
المستشفى الحكومي ٣٢٢٢٢
الشرطة ٣٢١٠١

■ الطفيلة
الدفاع المدني ٣٤١٠٧٠
الشرطة ٣٤١٠١٢
المستشفى....... ٣٤١١١٧

● المفرق
الدفاع المدني ٤٣١١٩٩
المستشفى الحكومي ٣١١٧٦
الشرطة ٣٢١٠١

● مادبا
الشرطة ١٩٥
الدفاع المدني ١٩٩
المستشفى الحكومي ٥٤٤٠٠٨

الصلاة

● الفجر ٤,٤٩
● الشروق ٦,١٠
● الظهر ١٢,٣٧
● العصر ٤,١٣
● المغرب ٧,٠٥
● العشاء ٨,٢٦

هواتف ضرورية

مديرية الامن العام	٦٨٥١١١
بسعة عشرين خطا تعمل على القفز الالي	
مدير شرطة العاصمة	٦٣٩١٤١
شرطة النجدة	١٩٢
طوارىء الكهرباء	٦٢٤٨٨١
بنك الدم	٧٧٥١٢١
شرطة السير	٨٩٦٣٩٠
شكاوي امانة العاصمة	٧٨٧١١١
شكاوي المجاري	٨٩٧٤٦٧
شكاوي المياه	٨٩٥٤٠٧
شكاوي التموين	٦٦١١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٠٥٨٠٠
استعلامات البريد	١٢
استعلامات المطار	٠٨/٥٣٢٠٠
مقسم المطار	٠٨/٥٢٠٠٠
مدينة الحسين الطبية	٨١٣٨١٣
الاسعاف الفوري	٦٣٠٣٤١
ادارة ترخيص السواقين	٨٩٢٢٨٣
مستشفى البشير	٧٧٥١١١
شكاوي مؤسسة النقل العام	٦٦٦١٨٦
ملاحظة الطوارىء في البريد	١٩٥
مديرية الدفاع المدني	٦٦١١١١
دفاع مدني القويسمة	٤٧٠٧٣٣
اطفائية مطار عمان	١٩٢٩٩١
مديرية الدفاع المدني	١٩٩

اجرة تلفون دولي

سوريا	٦٠ فلسا
الكويت	٨٠ فلسا
السعودية	٨٠ فلسا
الامارات العربية	٨٠ فلسا
مصر	٨٠ فلسا
اليونان	١٦٠ فلسا
فرنسا	١٦٠ فلسا
بريطانيا	١٦٠ فلسا
سويسرا	١٦٠ فلسا
اليابان	١٦٠ فلسا
النمسا	١٦٠ فلسا
بلجيكا	١٦٠ فلسا
بولندا	١٦٠ فلسا
الدنمارك	١٦ فلسا
فنلندا	١٦٠ فلسا
قبرص	١٦٠ فلسا
النرويج	١٦٠ فلسا
الولايات المتحدة	٢٤٠ فلسا

النداء الالي المباشر

الزرقاء	٠٩	السودان	٠٠٢٤٩	موسكو	٠٠٧٠٩٥
اربد	٠٢	مصر	٠٠٢٠	الدنمارك	٠٠٤٥
معان	٠٣	العراق	٠٠٩٦٤	فنلندا	٠٠٢٥
العقبة	٠٣	الكويت	٠٠٩٦٥	فرنسا	٠٠٣٣
الكرك	٠٣	ليبيا	٠٠٢١٨	المانيا الاتحادية	٠٠٤٩
جرش	٠٤	المغرب	٠٠٢١٢	اليونان	٠٠٣٠
عجلون	٠٤	عمان	٠٠٩٦٨	ايطاليا	٠٠٣٩
المفرق	٠٤	قطر	٠٠٩٧٤	هولندا	٠٠٣١
عنجرة	٠٤	سوريا	٠٠٩٦٣	النرويج	٠٠٤٧
الرمثا	٠٢	السعودية	٠٠٩٦٦	بولندا	٠٠٤٨
السلط	٠٥	تونس	٠٠٢١٦	رومانيا	٠٠٤٠
الطفيلة	٠٣	الامارات العربية	٠٠٩٧١	اسبانيا	٠٠٣٤
مطار الملكة علياء الدولي	٠٨	اليمن العربية (ش)	٠٠٩٦٧	السويد	٠٠٤٦
مادبا	٠٨			تركيا	٠٠٩٠
الرصيفة	٠٩			بريطانيا	٠٠٤٤
هواتف السيارات	٠٩			يوغسلافيا	٠٠٣٨
الجزائر	٠٢١٣	النمسا	٠٠٤٣	تشيكوسلوفاكيا	٠٠٤٢
البحرين	٠٠٩٧٣	بلجيكا	٠٠٣٢	ايرلندا	٠٣٥٣
لبنان	٠٠٩٦١	قبرص	٠٠٣٥٧	بلغاريا	٠٣٥٩

الدول الاوروبية

اعلان بيع بالمزاد العلني في القضية الاجرائية

رقم ٨٦/٤٢٥ ش اجراء صويلح

يعلن للعموم بانه سوف يباع بالمزاد العلني كامل قطعة الارض رقم ٩٣١ من الحوض رقم (١٢) من اراضي الجبيهة رجم الخرابشة والبالغة مساحتها (دونم واحد ومائة واربعة وثمانين مترا)' والعائدة ملكيتها للمحكوم عليه علي حسين يوسف اللوزي لقاء دين المحكوم لها، حليمة محمد طاهر والبالغ خمسة الاف دينار والرسوم والمصاريف، وهي عبارة عن ارض خالية من اية منشآت.

فعلى من يرغب الشراء عليه مراجعة دائرة اجراء صويلح خلال خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان مصطحبا معه التامينات القانونية بواقع ٥٪ من قيمة البدل الذي تم بموجبه احالتها احالة مؤقتة على المزاود كمال سليم طعيمة البالغ ثمانية الاف وخمسماية دينار. علما بان اجور الاعلان والدلالة والرسوم تعود على المشتري.

مامور اجراء صويلح

جدول البريد الممتاز

اسم المركز	س الاغلاق د ـ س	س الاقلاع د ـ س	س الوصول د
نيويورك	٩,٠٠	١١,٠٠	١٦,٢٠
لارنكا	٩,٠٠	١١,٠٠	١٢,٣٠
امستردام	٩,٠٠	١١,٠٠	١٥,٣٠
فينا	٩,٠٠	١١,٤٥	١٤,٥٥
فرانكفورت	٩,٠٠	١٢,١٥	١٦,١٠
اسطنبول	٩,٠٠	١٢,٤٥	١٥,٠٠
القاهرة	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٧,٠٠
بغداد	١٢,٠٠	١٤,٣٠	١٧,٠٠
جدة	١٢,٠٠	١٤,٤٠	١٧,١٠
المدينة المنورة	١٢,٠٠	١٤,٤٠	٢٠,٥٠
الدوحة	٢٠,٠٠	١٦,٤٠	٢٠,١٠
اثينا	١٢,٠٠	١٧,٢٠	٢١,٣٥
الكويت	١٧,٠٠	١٩,٣٥	٢٢,٣٥
الظهران	١٧,٠٠	١٩,٤٠	٢٣,٠٠
ابو ظبي	١٧,٠٠	٢٠,٠٠	٠,١٤٥
دبي	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	٠,١٣٠
طوكيو	١٧,٠٠	٢٠,٣٠	٢١,٤٠

متاحف الاردن

● صرح الشهيد اسس تخليدا لذكرى الذين استشهدوا دفاعا عن وطنهم واهلهم وعرض فيه تاريخ القوات المسلحة الاردنية منذ الثورة العربية الكبرى يقع في المدينة الرياضية ويفتح ابوابه من (٩ ـ ٤ مساء).
● المتحف الشعبي الاردني، اسس للمحافظة على التراث الشعبي الاردني يقع في المدرج الروماني يفتح ابوابه من (١ ـ ٥ مساء).
● متحف الكتاب المدرسي يحتوي على الكتب المدرسية التي استخدمت في مدارس المملكة منذ عام ١٩٢١ ـ يقع في السلط يفتح ابوابه يوميا.
● متحف الاثار الاردني. مؤسسة تعليمية للتعرف بالحضارات التي توالت على الاردن في جبل القلعة يفتح ابوابه من (٩ ـ ٥) مساء ما عدا يوم الثلاثاء
● متحف المزار الاسلامي يحتوي على قطع اثرية وفخارية من العصور الاسلامية ـ يقع في بلدة المزار ـ يفتح ابوابه من (٩ ـ ٣) مساء ماعدا يوم الثلاثاء
● المتحف الوطني الاردني يحتوي على مجموعة دائمة من اعمال ابرز الفنانين المعاصرين في العالم يقع في جبل اللويبدة يفتح ابوابه من (١٠ ـ ١,٣٠) ظهرا ومن (٣ ـ ٦) مساء ما عدا الثلاثاء.

يعرض اليوم على شاشة دار سينما

بلازا	الكونكورد	النجوم (الاوبرا سابقا)	الرينبو	الحسين	زهران	رغدان	بسمان	الخيام	فرساي	فلسطين	غرناطة	الاردن
ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٧٤٢٠	ت ٦٧٥٥٧٣	ت ٦٩٥١٥٥	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٢٢١٧١	ت ٦٢٢١٩٨	ت ٦٣٠١٢٦	ت ٦٢٢٩٥٠	ت ٦٢٥٣٠٤	ت ٦٢٢١١٧	ت ٦٣٩٠٤٢	
الرجل الصاعقة RUNNING MAN	انتقام الملك الجزء الرابع JAWS The Revenge	فرقة مكافحة الرذيلة Holly WOOD VICE SQUAD	RoBocop	انتقام الفرقة المتوحشة	الاشقياء	فرقة مكافحة الرذيلة HOLLY WOOD VICE SQUAD	اميتاب بتشان شاهنشاه	فرقة مكافحة الرذيلة	طرزان [illegible] المفترس	١ـ صقر الابطال ٢ـ [illegible] ٣ـ الافعى القاتلة ٤ـ [illegible]	١ـ نداء العشاق ٢ـ [illegible] ٣ـ اموت واحبك ٤ـ [illegible] ماليبو	١ـ اميتاب بتشان في [illegible] ٢ـ [illegible] ٣ـ [illegible] ٤ـ الاخصائية
٣,٣٠ـ٦,١٥ـ٨,٣٠ـ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,١٥ـ٨,٣٠ـ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦ـ٨ـ١٠,٣٠ مساء	٣,٣٠ـ٦,٣٠ـ٨,٣٠ مساء	١٢,١٥ـ٣,١٥ـ٥,٤٥ـ٨,١٥ مساء	١٢ـ٣ـ٥,٣٠ـ٨ مساء	١٢,١٥ـ٣,١٥ـ٥,٤٥ـ٨,١٥ مساء	١٢ـ٣ـ٥,٣٠ـ٨ مساء	١٢ـ٣,١٥ـ٦ـ٨,٣٠	بالالوان			

الرأي الديني



يقول الله تعالى في سورة الاعراف الاية ـ ٩٤:
"وما ارسلنا في قرية من نبيّ الا اخذنا اهلها بالباساء والضراء لعلهم يضرعون* ثم بدلنا مكان السيئة الحسنة حتى عفوا وقالوا قد مس اباءنا الضراء والسراء فاخذناهم بغته وهم لا يشعرون* ولو ان اهل القرى آمنوا واتقوا لفتحنا عليهم بركات من السماء والارض ولكن كذبوا فاخذناهم بما كانوا يكسبون* افامن اهل القرى ان ياتيهم باسنا بياتا وهم نائمون* او امن اهل القرى ان ياتيهم باسنا ضحى وهم يلعبون* افامنوا مكر الله فلا يامن مكر الله الا القوم الخاسرون* او لم يهد للذين يرثون الارض من بعد اهلها ان لو نشاء اصبناهم بذنوبهم ونطبع على قلوبهم فهم لا يسمعون*

بسم الله الرحمن الرحيم

فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام

القرآن الكريم وغزو الانسان للفضاء

بقلم: عبد الله عبد القادر أبو غزال

إن ما كان ينقله العلماء والدارسون عن الاسلام من المستشرقين فقد وقع فيه خلط كثير وذلك لعدم ادراكهم الاسرار الدقيقة التي اودعتها الشريعة الاسلامية في اللغة العربية ومن هنا كان فهمهم لاحكام الشريعة الاسلامية فهما لا روح فيه.

إن كثيرا من المسلمين لا يعرفون حقائق هذا الدين حق معرفتها وإن هم عرفوا لا يستقيمون عليها ولقد نعى الله على اولئك الذين يأمرون بالبر وهم على غير طريق الابرار يقول الله سبحانه وتعالى في سورة البقرة الاية ٤٤ "أتأمرون الناس بالبر وتنسون انفسكم وانتم تتلون الكتاب أفلا تعقلون" كما انكر الله سبحانه وتعالى على أهل الايمان ان يجري فعلهم على خلاف قولهم يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الصف الاية ٢ ـ ٣ "يا أيها الذين أمنوا لم تقولون مالا تفعلون؟ كبر مقتا عند الله أن تقولوا مالا تفعلون".

والعجب الذي يملأ النفس حسرة ان نزهد في هذا الخير الكثير الذي بين أيدينا من أدب الاسلام وتعاليمه ثم نمد ابصارنا ونفتح قلوبنا وعقولنا الى ما عند أمم الغرب من فنون الحياة وادب السلوك فحيث تكون الحياة وحيث تكون النعمة والوجاهة ينكمش الدين، فهل الدين شيء والحياة الكريمة الرفيعة شيء أخر؟ وهل محصت حقائق الاسلام على ضوء العلم ثم ظهر فيه مالا يرضاه العلم وما لا تقبله الحياة؟.

إن الاسلام يرحب كل الترحيب بالعلم الحديث ويلقاء العقول الناضجة وبكل ما وضعه العلم بين يديها من وسائل التمييز بين الحق والباطل فتلك هي فرصة الاسلام الذي تتجلى فيها حقائقه وتشرق شموسه.

إن هذا العصر هو عصر العلم عصر الامتحان لكل شيء فالذي يريده الاسلام أن لا يتلقى الناس دعوته قضية مسلمة بل يريد من العلماء والمفكرين ان يسلطوا نظراتهم عليها فاحصة باحثة وليمتحنوها بكل ما فتح عليهم العلم من أساليب الامتحان ثم ليحكموا عليها بعد هذا حتى يتبين لهم انه شهادة بينة الحجة على انه الدين الحق الذي فيه خير الانسانية وأمنها وسعادتها يقول الله سبحانه وتعالى في سورة فصلت الاية ٥٣ "سنريهم آياتنا في الافاق وفي انفسهم حتى يتبين لهم انه الحق أولم يكف بربك انه على كل شيء شهيد".

فاذا قدر لنا في رحلة الى الفضاء الخارجي لنطلع فيها على ميلاد الاكوان النجمية وعلى المادة في حالتها البدائية نلاحظ أن ما بدا على شكل سحابة من الغبار ما يلبث بقوة كامنة فيه ان ينتظم في دوامات ثم الى دوامة كبيرة تبتلع هذه الدوامات ثم تتكثف فتتحول نواتها الى شموس وأطرافها الى نجوم صغيرة وكواكب تدور في جمال وبهاء يقول الله سبحانه وتعالى "سبح اسم ربك الاعلى الذي خلق فسوى والذي قدر فهدى".

ويقول الله سبحانه وتعالى في سورة الطارق "والسماء والطارق وما أدراك ما الطارق النجم الثاقب إن كل نفس لما عليها حافظ".

إن هذا يشعرنا بأن العقل مبثوث في كل شيء والنظام في كل شيء فنظام الله في مخلوقاته يقتضي ان تتحرك الموجودات كلها في حركة منتظمة لا تتغير لان التغيير معناه حدوث خلل وهذا محال أن يلحق النظام الذي أبدعه الخالق سبحانه وتعالى أي خلل أو اضطراب يقول الله سبحانه وتعالى "لن تجد لسنة الله تبديلا ولن تجد لسنة الله تحويلا" ويقول الله سبحانه وتعالى "وكل في فلك يسبحون".

إن ما يحدث بين نجمين من جاذبية يقابل ذلك العاطفة بين اثنين من البشر والانفجار الذي يحدث في المادة يقابله الغضب في قلوب الناس والقوة الدافعة في البخار وغيره هي ما يقابلها في الانسان الارادة.

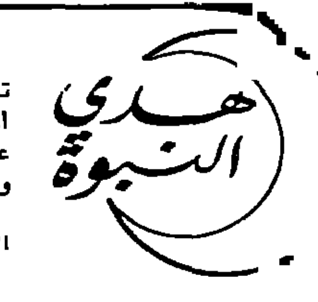
فالتراب الذي ينتظم على شكل شموس وكواكب ونجوم ينتظم أيضا على شكل مادة حية وخلايا ونبات وحيوان ومخ. وأجهزة عصبية من جميع الرتب والانواع ما ذلك الا بهدي الله وإلهامه الملهم لكل مخلوقاته يقول الله سبحانه وتعالى في سورة طه الاية ٥٠ "الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى".

لقد تقدم الانسان الى درجة ملأته بالغرور فوصلت سفنه الفضائية الى المريخ ولكن لو تأملنا هذا التقدم العلمي لوجدناه يبعث على الحزن والالم والحسرة فخروج الانسان الى الفضاء وإن تكن ظاهرة علمية ولكنها في الحقيقة عملية هروب نفسية لعجز الانسان عن حل مشاكله المتفاقمة على الارض.

إن عملية الصعود الى الفضاء الخارجي تعتمد على النواميس الطبيعية أمثال الجاذبية وغيرها فقوى الدفع الصاروخي وطاقة احتراق الغازات هي جميعها سنن وقوانين وضعها الله في ضبط وإحكام وهي لا تخطىء ابدا فالعلم المادي وحده بدون الايمان بالله لن يضع من نفس الانسان الا التنقل بين الكواكب واختراع الاسلحة الرهيبة للقتل الجماعي يدمر بها الكل ثم يدمر بها نفسه دون أن يدري كما أن الانسان لا يمكن ان يصل الى الحقيقة التي يتوخاها من غزو الفضاء يقول الله سبحانه وتعالى في سورة الرحمن الاية ٣٥ "يا معشر الجن والانس إن استطعتم أن تنفذوا من اقطار السموات والارض فانفذوا لا تنفذون الا بسلطان فبأي آلاء ربكما تكذبان يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران".

إن ما نشرته جريدة الراي بتاريخ ١٩٨٨/١/٢١ عن رحلة رائد الفضاء السوفييتي يوري رومانينكو البالغ من العمر ٤٣ عاما ليعطي بعض التفسيرات العلمية لما تتضمنه الاية الكريمة حيث قضى رائد الفضاء السوفييتي المذكور مدة ٣٢٦ يوم و ١١ ساعة و ٤٠ دقيقة على متن محطة ميرغير في حالة انعدام الوزن ورغم الاحتياطات التي كانت ترافق رائد الفضاء المذكور فقد زاد عموده الفقري بضع سنتميترات واصيبت عضلاته بالهزال وفقدت عظامه الكالسيوم والفوسفور واصبحت هشة قابلة للكسر وأن اطرافه السفلية أصيبت بالضمور واصبحت في حالة تشابه افخاذ الدجاج كما انه على بعد ٣٥٠ كم تعرض جسم رائد الفضاء للاشعة الفضائية وخاصة للاشعة فوق البنفسجية بما يزيد عن ١٢٠ مرة عما يتلقاه وهو على الارض.

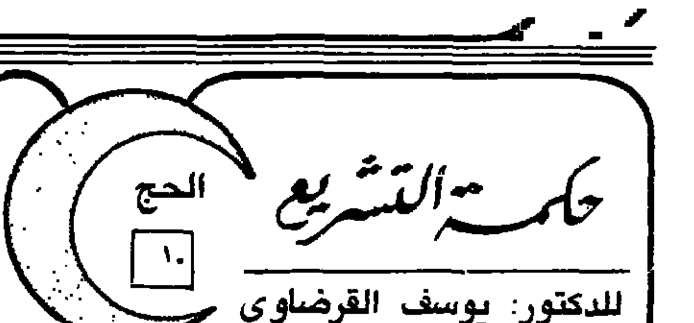
ان القرآن الكريم جاء ليغطي الزمان والمكان على مر العصور حتى ظهور علامات الساعة فكما أن الاستفهام التقريري الوارد في القرآن الكريم ليس له الا جواب واحد وهو الاقرار بالله فكذلك الاستفهام العلمي ليس له جواب الا الايمان بالله وبقضائه وقدره.



عن ابي هريرة رضي الله عنه قال: قرأ رسول الله ﷺ: "يومئذ تحدث اخبارها" ثم قال: اتدرون ما أخبارها؟ قالوا الله ورسوله أعلم. قال: "فإن اخبارها ان تشهد على كل عبد أو أمة بما عمل على ظهرها تقول: عملت كذا في يوم كذا وكذا فهذه اخبارها"

وعنه رضي الله عنه قال: قال رسول الله ﷺ:
"من خاف أدلج ومن ادلج بلغ المنزل، الا ان سلعة الله غالية، الا ان سلعة الله الجنة".

وعن عبادة بن الصامت رضي الله عن قال: قال رسول الله ﷺ: "من شهد ان لا اله الا الله وحده لا شريك له وان محمدا عبده ورسوله وان عيسى عبد الله ورسوله وكلمته القاها الى مريم وروح منه، وان الجنة حق والنار حق ادخله الله الجنة على ما كان من عمل".



للدكتور: يوسف القرضاوي

من سنوات كتب احد المبشرين النصارى في تقرير له عن مدى جدوى التبشير في بلادنا الاسلامية وخاصة في مصر فكان مما قال فيه: «سيظل الاسلام صخرة عاتية تتحطم عليها سفن التبشير المسيحي ما دام للاسلام هذه الدعائم الاربع: القرآن.. والازهر.. واجتماع الجمعة الاسبوعي.. ومؤتمر الحج السنوي».

وان هذه الاربعة لباقية باذن الله ما بقي هذا الانسان على تلك الكرة، وليمت من شاء بغيظه!!

على ان المسلمين ـ للاسف ـ لا يستفيدون من هذا المؤتمر العظيم كما ينبغي ولعلهم قد بدأوا يفيقون.

من شهادات المنصفين:

وفي الاجانب من شهد بفضل هذه الشعيرة الاسلامية العظيمة، واشار بما لها من مآثر واثار في النفس والحياة. من هؤلاء الاستاذة الايطالية الدكتورة فاغليري في كتابها الذي ترجم بعنوان «دفاع عن الاسلام» قالت فيه عن الحج: «على كل مسلم، اذا توفرت فيه بعض الشروط ان يقوم بالحج الى مكة مرة واحدة في حياته على الاقل. ومن طبيعة القوى العميقة المكنونة في هذه الشعيرة ان يعجز العقل البشري عن اعتناقها الا في القليل النادر.

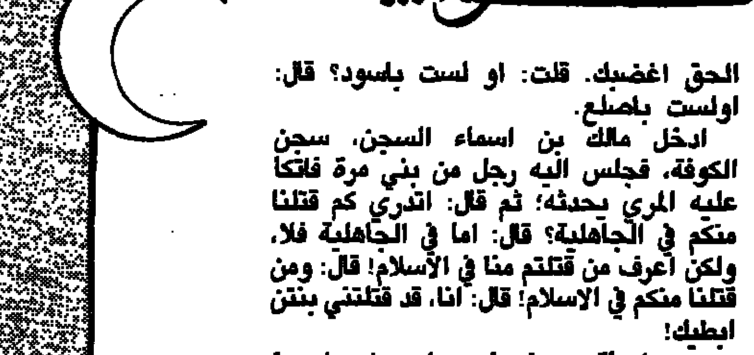
ومع ذلك فان ما يمكن استيعابه من تلك القوى، في سهولة ويسر، يتكشف عن حكمة كاملة. فليس في استطاعة احد ان ينكر الفائدة التي يجنيها الاسلام من اجتماع المسلمين السنوي في مكان واحد يسعون اليه من مختلف ارجاء العالم، ان العرب، والفرس، والافغان، والهنود، وابناء شبه جزيرة الملايو، وابناء المغرب، والسودان، وغيرهم كلهم يتوجهون نحو الكعبة المقدسة لمجرد التماس الغفران من الله الرحمن الرحيم، وهم اذ يلتقون في مثل ذلك المكان لمثل هذا الغرض انما ينشئون صلات جديدة من المحبة والاخوة.

حكمة السلف

قال يزيد بن عمر الاسدي لبنيه: يا بني، تعلموا الرد، فانه اسد من العطاء ولان تعلم بنو تميم ان عند احدكم مائة الف درهم، اعظم له في اعينهم من ان يقسمها عليهم، ولان يقال لاحدكم بخيل وهو غني، خير له من ان يقال سخي وهو فقير.

قال الحزامي: يقولون: ثوبك على صاحبك احسن منه عليك، فما ظنك ان كان اقصر مني، اليس يتخيل في قميصي؟ وان كان اطول مني، اليس يصير آية للسابلين، فمن اسوأ اثرا على صديقه ممن جعله ضحكة؟ فما ينبغي لي ان اكسوه حتى اعلم انه فيه مثلي، ومتى يتفق هذا؟

قال ابو نواس: كان معنا في السفينة ونحن نريد بغداد، رجل من اهل خراسان، وكان من فقهائهم وعقلائهم، وكان ياكل وحده، فقلت له: لم تاكل وحدك؟ فقال: ليس علي في هذا مسالة، انما المسالة على من اكل مع الجماعة لانه يتكلف، واكلي وحدي هو الاصل، واكلي مع الجماعة تكلف ما ليس علي.



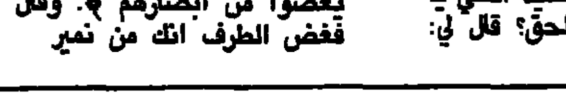
مر مسلمة بن عبدالملك، وكان من اجمل الناس، بموسوس على مزبلة، فقال الموسوس: لو رآك ابوك ادم لقرت عينه بك. قال له مسلمة: لو رآك ابوك ادم لاذهب سخنة عينه بك قرة عينه بي. وكان مسلمة من احضر الناس جوابا.

خرج ابراهيم النخعي، وقام سليمان الاعمش يمشي معه: فقال ابراهيم: ان الناس اذا راونا قالوا: اعور واعمش! قال: وما عليك ان ياثموا ونؤجر؟ قال: وما عليك ان يسلموا ونسلم؟

وقال شداد الحارثي: لقيت اسود بالبادية فقلت: لمن انت يا اسود؟ قال: لسيد الحي يا اصلع! قلت: ما اغضبك من الحق؟ قال لي: الحق اغضبك. قلت: او لست باسود؟ قال: اولست باصلع.

ادخل مالك بن اسماء السجن، سجن الكوفة، فجلس اليه رجل من بني مرة فاتكا عليه المري يحدثه؛ ثم قال: اتدري كم قتلنا منكم في الجاهلية؟ قال: اما في الجاهلية فلا، ولكن اعرف من قتلتم منا في الاسلام! قال: ومن قتلنا منكم في الاسلام! قال: انا، قد قتلتني بنتن ابطيك!

مرت امراة من بني نمير على مجلس لهم في يوم ريح، فقال رجل منهم: انها لرسحاء. قالت: والله يا بني نمير ما اطعتم الله ولا اطعتم الشاعر: قال الله تبارك وتعالى ﴿ قل للمؤمنين يغضوا من ابصارهم ﴾. وقال الشاعر.
فغض الطرف انك من نمير



رسائل القراء

بعثت الينا الاخت سهام عليان من الشونة الجنوبية تسال هل يحق للزوج منع الزوجة من الخروج من بيتها الا برفقته. وإذا ما ارادت ان تخرج طلباً للعلم فهل يجوز لها مخالفة امره والخروج؟

ونجيب الأخت على تساؤلها بما ورد في فقه السنة للسيد سابق حول هذا الموضوع.

اساس العلاقة بين الزوج وزوجته هي المساواة بين الرجل والمرأة في الحقوق والواجبات. واصل ذلك قول الله تعالى:

«ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف، وللرجال عليهن درجة».

فالآية تعطي المرأة من الحقوق مثل ما للرجل عليها، فكلما طولبت المرأة بشيء طولب الرجل بمثله.

والأساس الذي وضعه الإسلام للتعامل بين الزوجين وتنظيم الحياة بينهما ـ هو اساس فطري وطبيعي. فالرجل اقدر على العمل والكدح والكسب خارج المنزل، والمرأة اقدر على تدبير المنزل، وتربية الأولاد، وتيسير أسباب الراحة البيتية، والطمأنينة المنزلية، فيكلف الرجل ما هو مناسب له، وتكلف المرأة ما هو من طبيعتها، وبهذا ينتظم البيت من ناحية الداخل والخارج دون أن يجد أي واحد من الزوجين سبباً من اسباب انقسام البيت على نفسه.

وقد حكم رسول الله ﷺ بين علي ابن أبي طالب رضي الله عنه وكرم الله وجهه وبين زوجته فاطمة رضي الله عنها... فجعل على فاطمة خدمة البيت، وجعل على علي العمل والكسب.

روى البخاري ومسلم ان فاطمة رضي الله عنها أتت النبي ﷺ تشكو إليه ما تلقى في يديها من الرخاء وتسأله خادمة. فقال: «ألا ادلكما على ما هو خير لكما مما سألتما: إذا أخذتما مضاجعكما فسبحا الله ثلاثاً وثلاثين، واحمدا ثلاثاً وثلاثين، وكبرا اربعاً وثلاثين، فهو خير لكما من خادم».

وعن أسماء بنت أبي بكر رضي الله عنها انها قالت: كنت أخدم الزبير خدمة البيت كله وكان له فرس فكنت أسوسه وكنت أحسن له، واقوم عليه، وكانت تعلفه، وتسقي الماء، وتخرز الدلو، وتعجن، وتنقل النوى على راسها من ارض له على ثلثي فرسخ.

ففي هذين الحديثين ما يفيد بأن على المرأة ان تقوم بخدمة بيتها كما أن على الرجل أن يقوم بالانفاق عليها.

وقد شكت السيدة فاطمة رضي الله عنها ما كانت تلقاه من خدمة، فلم يقل الرسول ﷺ لعلي: لا خدمة عليها وإنما هي عليك.

وكذلك لما رأى خدمة أسماء لزوجها لم يقل لا خدمة عليها، بل اقره على استخدامها.. واقر سائر أصحابه على خدمة أزواجهن. مع علمه بأن منهن الكارهة والراضية.

قال ابن القيم: هذا أمر لا ريب فيه، ولا يصح التفريق بين شريفة ودنيئة، وفقيرة وغنية. فهذه أشرف نساء العالمين كانت تخدم زوجها، وجاءت الرسول ﷺ تشكو إليه الخدمة، فلم يشكها؟

قال بعض علماء المالكية: إن على الزوجة خدمة مسكنها، فإن كانت شريفة المحل ليسار أبوة، أو ترفه، فعليها التدبير للمنزل وأمر الخادم، وإن كانت متوسطة الحال فعليها أن تفرش الفراش ونحو ذلك. وإن كانت دون ذلك فعليها ان تقم البيت وتطبخ وتغسل، وإن كانت من نساء الكرد والديلم والجبل كلفت ما يكلفه نساؤهم وذلك ان الله تعالى قال:

«ولهن مثل الذي عليهن بالمعروف»

وقد جرى عرف المسلمين في بلدانهم في قديم الأمر وحديثه بما ذكرنا. الا ان ازواج النبي ﷺ وأصحابه كانوا يتكلفون الطحين والخبيز والطبيخ وفرش الفراش وتقريب الطعام وأشباه ذلك، ولا نعلم امرأة امتنعت عن ذلك، ولا يسوغ لها الامتناع؛ بل كانوا يضربون نساءهم إذا قصرن في ذلك؛ ويأخذونهن بالخدمة... فلولا أنها مستحقة لما طالبوهن. هذا هو المذهب الصحيح خلافاً لما ذهب اليه مالك وابو حنيفة والشافعي من عدم وجوب خدمة المرأة لزوجها، وقالوا: إن عقد الزواج إنما اقتضى الاستمتاع لا الاستخدام وبذل المنافع... والأحاديث المذكورة تدل على التطوع ومكارم الأخلاق.

والمحافظة على الانسجام في البيت، وتقوية روابط الأسرة غاية من الغايات التي يستباح من أجل الحصول عليها تجاوز الصدق.

روي ان ابن أبي عذرة الدؤلي ـ أيام خلافة عمر ـ رضي الله عنه كان يخلع النساء اللائي يتزوج بهن، فطارت له في النساء من ذلك أحدوثة يكرهها، فلما علم بذلك أخذ بيد عبدالله بن الأرقم حتى أتى به إلى منزله، ثم قال لأمرأته:

انشدك بالله هل تبغضينني؟
قالت: لا تنشدني الله.
قال: فإني انشدك بالله.
قالت: نعم.

فقال لابن الأرقم أتسمع؟ ثم انطلقا حتى أتيا عمر رضي الله عنه فقال:

إنكم لتحدثون أني أظلم النساء، وأخلعهن، فاسأل ابن الأرقم، فسأله فاخبره، فأرسل إلى امرأة ابن أبي عذرة فجاءت هي وعمتها، فقال: أنت التي تحدثين لزوجك أنك تبغضينه؟

فقالت: إني أول من تاب، وراجع أمر الله تعالى، إنه ناشدني فتحرجت أن أكذب. أفأكذب يا أمير المؤمنين؟ قال: نعم فاكذبي، فإن كانت إحداكن لا تحب أحدنا فلا تحدثه بذلك. فإن أقل البيوت الذي يبنى على الحب، ولكن الناس يتعاشرون بالإسلام والأحساب. وقد روى البخاري ومسلم عن أم كلثوم رضي الله عنها. أنها سمعت رسول الله ﷺ يقول:

«ليس الكذاب الذي يصلح بين الناس فينمي خيراً، أو يقول خيراً».

قالت: ولم أسمعه يرخص في شيء مما يقول الناس الا في ثلاث يعني الحرب والإصلاح بين الناس، وحديث الرجل امرأته، والمرأة زوجها، فهذا حديث صريح في اباحة بعض الكذب للمصلحة.

من حق الزوج أن يمسك زوجته بمنزل الزوجية، ويمنعها عن الخروج منه الا بإذنه ويشترط في المسكن ان يكون لائقاً بها، ومحققاً لاستقرار المعيشة الزوجية، وهذا المسكن يسمى بالمسكن الشرعي، فإذا لم يكن المسكن لائقاً بها ولا يمكنها من استيفاء الحقوق الزوجية المقصودة من الزواج ـ فإنه لا يلزمها القرار فيه؛ لأن المسكن غير شرعي.

ومثال ذلك، ما إذا كان بالمسكن أخرون يمنعها وجودهم معها من المعاشرة الزوجية أو كان يلحقها بذلك ضرر، أو تخشى منه متاعها.. وكذلك لو كان المسكن خالياً من المرافق الضرورية، أو كان بحال تستوحش منها الزوجة، او كان الجيران جيران سوء.

ومن حق الزوج أن ينتقل وزوجته حيث يشاء لقول الله تعالى:

«اسكنوهن من حيث سكنتم، من وجدكم، ولا تضاروهن لتضيقوا عليهن».

والنهي عن المضارة يقتضي الا يكون القصد من الانتقال بالزوجة المضارة بها، بل يجب ان يكون القصد هو المعايشة، وما يقصد بالزواج، فإن كان يقصد المضارة والتضييق عليها في طلبه نقلها كأن تهبه شيئاً من المهر أو تترك له شيئاً من النفقة الواجبة عليه لها، أو لا يكون مأموناً عليها ـ فلها الحق في الامتناع. وللقاضي ان يحكم لها بعدم استجابتها له.

وقيد الفقهاء استعمال هذا الحق أيضاً بالا يكون في الانتقال بها خوف الضرر عليها. كأن يكون الطريق غير أمن، أو يشق عليها مشقة شديدة لا تحتمل في العادة، أو يخاف فيه من عدو. فإذا خافت الزوجة شيئاً من ذلك فلها ان تمتنع عن السفر وقد جاء في احدى المذكرات القضائية ما يلي:

«ولما كانت مصلحة الزوجين من النقلة وعدمها لا تتحدد ولا تضبط اطلقوها من غير بيان وجهها اعتماداً على فطنة القاضي وعدالته وحكمته... فإن من البين ان مجرد كون الزوج في شخصه مأموناً على زوجته لا يكفي لتحقيق المصلحة في الإجبار على النقلة، بل لا بد من مراعاة أحوال أخرى ترجع الى الزوج وإلى الزوجة. وإلى البلدان المنقول منها والمنتقل اليها. كأن يكون الباعث على الانتقال مصلحة يعتد بها، قلما يمكن الحصول عليها بدون الاغتراب وكأن يكون الزوج قادراً على نفقات ارتحالها كأمثالها، وفي يده فضل يغلب على الظن أنه لو اتجر فيه مثلاً لربح ما يعدل نفقته ونفقة عياله، أو صناعة فنية تقوم بمعاشه ومعاشهم.

وكأن يكون الطريق بين البلدين مأموناً على النفس والعرض والمال. وكأن تكون الزوجة بحيث تقوى على مشقة السفر من بلدها إلى المكان الذي يريد نقلها اليه.

وكأن لا يكون المحل الذي نقلها اليه بطبيعته منبعاً للحميات، والأوبئة، والأمراض.

وكأن لا يكون الاختلاف بين البلدين في الحرارة والبرودة مثلاً مما لا تحتمله الأمزجة والطباع.

وكأن تكون كرامة الزوجة في موضع نقلها محفوظة ككرامتها في محلها الأصلي.

وكأن لا يلحقها بسبب الانتقال ضرر مادي أو أدبي.. إلى كثير من الاعتبارات التي يجب ملاحظتها في مثل هذه الظروف وتختلف باختلاف الأشخاص والمواطن ولا تخفى عن القاضي الفطن».

وهذا من خير ما يقال تفصيلاً في هذا الموضوع.

من تزوج إمرأة، وشرط لها الا يخرجها من دارها أو ألا يخرج بها إلى بلد غير بلدها فعليه الوفاء بهذا الشرط، لقول الرسول ﷺ:

«إن أحق الشروط أن توفوا به، ما استحللتم به الفروج».

رواه البخاري، ومسلم، وغيرهما عن عقبة بن عامر.

وهذا مذهب أحمد، وإسحاق بن راهوية، والأوزاعي. وذهب غير هؤلاء من الفقهاء إلى انه لا يلزمه الوفاء بهذا الشرط. وله نقلها عن دارها. وقالوا في الحديث: إن الشرط الواجب الوفاء به هو ما كان خاصاً في المهر، والحقوق الزوجية التي هي من مقتضى العقد دون غيرها مما لا يقتضيه.

فرق العلماء بين عمل الزوجة الذي يؤدي الى تنقيص حق الزوج، أو ضرره، أو خروجها من بيته، وبين العمل الذي لا ضرر فيه ـ فمنعوا الأول، واجازوا الثاني.

- قال ابن عابدين، من فقهاء الأحناف:

«والذي ينبغي تحريره أن يكون منعها من كل عمل يؤدي إلى تنقيص حقه، أو ضرره، أو إلى خروجها من بيته. أما العمل الذي لا ضرر فيه فلا وجه لمنعها منه وكذلك ليس له منعها من الخروج إذا كانت تحترف عملاً هو من فروض الكفاية الخاصة بالمرأة مثل عمل القابلة.

خروج المرأة لطلب العلم:

إذا كان العلم الذي تطلبه المرأة مفروضاً عليها وجب على الزوج أن يعلمها اياه ـ إذا كان قادراً على التعليم ـ فإذا لم يفعل وجب عليها ان تخرج حيث العلماء ومجالس العلم، لتتعلم أحكام دينها ولو من غير اذنه... أما إذا كانت الزوجة عالمة بما فرضه الله عليها من أحكام، أو كان الزوج متفقهاً في دين الله، وقام بتعليمها، فلا حق لها في الخروج الى طلب العلم إلا بإذنه.

المذكرة

المضمون الاجتماعي في لوحات.. محمد ابو زريق

محمد ابو زريق الشاعر والفنان التشكيلي اقام معرضه الفردي الخامس بتاريخ ٣٠ اذار ولمدة اسبوع في قاعة جاليري الملكية الاردنية بجبل عمان ...وفي معرضه هذا والذي ضم بحدود «٤٠» لوحة منفذة بعدة تقنيات فنية اثار قضية ثقافية فنية هامة وهي قضية الشكل والمضمون في اللوحات والاعمال الفنية التشكيلية - فعلى مايبدو ان اكثر الفنانين التشكيليين في الاردن قد ركزوا على الجماليات في لوحاتهم واعمالهم الفنية الاخرى غير واعين تماما ان كل انواع الفنون يجب ان تصب في الوعي وفي نهضة المجتمع، اي ان الفن التجريدي مثلا ليس فنا كاملا فهو يتمركز على القشور دون اللباب، وهو خداع لمهمة الفن العظيمة التي يحمل الفنان على عاتقه لان من مهامه حمل الشعلة التي تنير الدرب وتلهم المجتمع الانساني -اما على صعيد المضمون ومن ناحية اخرى فان مسالة اللوحة الجمالية هي جميلة فحسب لالوانها وخطوطها وتعبيراتها الذاتية ستكون انانية وبالتالي لا تحمل موضوعا مفيدا.. ومن ثم وحتى لو كان الفنان يؤكد على شكل جمالي وموضوع جمالي فان المضمون في الغالب لدى الفنان في الاردن يكون كرد فعل لحدث اني، فبدل ان يؤثر الفنان في مجتمعه - لانه من المفروض به ان يحمل وعيا كبيرا - يحدث العكس فنلاحظ ان الفنان التشكيلي يجعل الاحداث الانية تؤثر عليه - كانه مسنود لا مصدر بينما العملية اخذ وعطاء - فيعبر عنها في اعماله التي لا تلبث ان تتلاشى قيمتها الموضوعية حالما تنتهي المناسبة ! وكانها قصائد مناسبات ليس الا، لذلك على الفنان ان يكون مؤثرا بدرجة كبيرة، وذلك ياتي من انصهاره بعالم واسع من الحياة العربية الماضية (ثقافة) والحاضرة (التفاعل) والمستقبلية (المهمة) بما يجب ان يكون.. اما مسالة الشكل الجيد مع التقنية والتكنولوجيا الغربية التي يستفيد منها الفنانون العرب والاردنيون بالذات فقد كانت الاشارة اليها في معرض الفنان محمد ابو زريق مجرد (مقولة) الى حد ما.. تلك المقولة التي حدثنا عنها الفنان وكتب عنها عدة مقالات في الصحف الاردنية. فانا مع كل ما هو جديد مفيد يرتقي بعالم الفن الانساني، ومع الفنان محمد الذي استخدم عدة تقنيات في لوحاته من رش الوان الى رسم بالالوان الى تصوير فوتغرافي يمر بعدة مراحل كثيرة وعدة امور اخرى.. ولكنني كمشاهد يدخل في عملية الفن كمتلق لا يهمني كثيرا ما هي الادوات التي استخدمها الفنان، هل هي حديثة او تقليدية، انما ما يهمني ويهم المشاهد والمتلقي هو العمل الفني (اللوحة) كوحدة واحدة الجسم مع الروح بغض النظر عن التقنية فتلك مسالة خاصة بالفنان للوصول الى التاثير الذاتي الذي لا بد يقود الى المجموع الموضوعي والحياتي فما يهمنا في العمل الفني الجمال والخير والمنفعة.

اخيرا ان لوحات الفنان محمد ابو زريق هي تجربة متواصلة لا يمكن فصلها عن تجاربه السابقة في معارضه السابقة يحاول ان يطور فنه ولكنه اعجب بدمج كل الاساليب الفنية في اعماله من كتابة قصائد في لوحاته الى حروف الخط العربي الى رموز او دلالات وطنية من خيل واياد مرفوعة ونساء وسهام .. الخ .. انها تجربة جريئة تحاول ان تؤكد نظرتها الهامة الى الانسان العربي...تلك النظرة التي تمجد الانسان وتعانق روحه وعقله لدفعه الى الامام.

● وليد سليمان

"المستقبل العربي" العدد ١١٠، نيسان

صدر العدد الجديد من مجلة "المستقبل العربي"، رقم ١١٠، لشهر نيسان ١٩٨٨، عن مركز دراسات الوحدة العربية. ويتضمن ملفا وافيا عن العلاقات العربية السوفياتية يعالج "العلاقات السياسية العربية - السوفياتية" من خلال دراسة للدكتور احمد يوسف احمد، و "آفاق العلاقات العربية - السوفياتية في عهد غورباتشوف" من خلال دراسة اخرى للدكتور طه عبد العليم طه، وتقريرا عن ندوة اعدها مركز دراسات الوحدة العربية في هذا الخصوص، وشارك فيها اربعة عشر باحثا ومفكرا ومختصا بالشؤون السوفياتية.

صوفيا لورين في دور الام.. قريبا

لوس انجليس - رويتر - تقول صوفيا لورين التي اعتادت في الماضي اداء ادوار الفلاحة العشيقة اللعوب والبطلة الايطالية ان دور الام هو الدور المفضل لديها.

وقالت صوفيا: ان اداء دور الام يثير الكثير من العواطف والمشاعر ذات الظلال الدقيقة. انه دور رائع.

واضافت قولها: ان شخصية الام تناسبني كما لو كنت ارتدي قفازا ملائما ليدي. ولا تطلب اي ممثلة اكثر من هذا.

وما تزال صوفيا تتمتع بجمال اخاذ رغم بلوغها الثالثة والخمسين من عمرها. وهي تلعب حاليا بطولة حلقات تلفزيونية مسلسلة ماخوذة عن قصة "الحاج السعيد الحظ" لماريو بوزو مؤلف قصة "الاب الروحي".

وتؤدي صوفيا في هذه الحلقات دور ام مهاجرة ايطالية فقيرة تكافح لتربية ابنائها في نيويورك. وتؤدي صوفيا دور الام في مختلف اطوار حياتها من سن الثلاثين الى سن الخامسة والستين.

وتقول صوفيا عن حياتها: تاتي اسرتي لترى ماذا كنت لافعل بنفسي لو لم اكن ممثلة. فالتمثيل يمنحني الكثير من الاحساس بالرضا ويعطيني شعورا رائعا.

ومرة اخرى تؤكد صوفيا استمتاعها بدور الام قائلة: اعتقد ان باستطاعتي ان اصور على الشاشة المشاعر الدفينة للام.

وصوفيا لورين ليست حديثة عهد باداء دور الام. فهي قد رشحت لجائزة الاوسكار عن دور الام في فيلم "الزواج على الطريقة الايطالية" ثم فازت بالجائزة عن تصويرها الرائع لمعاناة ام ايطالية اثناء الحرب العالمية الثانية في فيلم "امراتان".

ولصوفيا قصة طويلة مع السينما. فبعد فوزها في احدى مسابقات الجمال عملت ممثلة للادوار الثانوية ليلتقطها زوجها الحالي المنتج كارلو بونتي

ويفتح امامها طريق البطولة السينمائية فتتالق بعد ذلك في ٧٠ فيلما.

وصوفيا ام لولد واحد هو كارلو بونتي الابن (١٩ سنة) الذي رزقت به بعد اجهاض اربع مرات.

وتحافظ صوفيا على جمالها بدرجة واضحة. ويقول خبراء المكياج

العاملون في مسلسل "الحاج السعيد الحظ" ان عمل مكياج لصوفيا لتبدو

في الخامسة والستين اصعب بكثير من محاولة اظهارها في الثلاثين.

وتقول صوفيا انها لا تفعل شيئا للمحافظة على جمالها ورشاقتها سوى

اداء تمرينات رياضية لمدة ٤٠ دقيقة يوميا.

وتضيف قولها: هذا كل شيء. فانا لا اميل الى لعب الجولف او التنس او اي رياضة اخرى.

وتقول صوفيا. اميل كثيرا الى القراءة واود ان اكتب ولكن اسرتي وعملي ياخذان كل وقتي.

واهم مشروع ادبي لم تتمكن صوفيا بعد من تنفيذه هو ان تكتب حكايات خيالية للاطفال.

استمرار عروض مسرحية (الاطفال يكبرون)



بعد نجاح عروض المسرحية الوطنية (الاطفال يكبرون) والتي تعرض على خشبة مسرح النجوم في العبدلي - سينما الاوبرا سابقا - تقرر تمديد عروضها الى اشعار اخر، يتحدث موضوع المسرحية عن اطفال الحجارة في الوطن المحتل ونضالهم ضد الصهيونية ووقوفهم وجها لوجه امام عساكر العدو الغاشم، حجر مقابل مدفع رشاش، هذا وتحث هذه المسرحية على التعلم والتمسك بالدين والوحدة والكبرياء، ويتخللها عدد من الاهازيج والاناشيد الوطنية، يقوم بالادوار كل من عايد علقم ومحمد عبود وناصر الضمور ومراد صلاح ونضال الريحاني ومحمد الاغا وطارق عكيلة، وتساعد في الاخراج والاشراف ميفاء الاغا، والمسرحية من تقديم فرقة مسرح الطفل الاردني ومن اعداد واخراج مسرحي الاطفال اكرم ابو الراغب.

رومان بولنسكي يصف ذاته على التلفزيون الفرنسي

باريس - أ. ف. ب. - رومان بولنسكي المخرج البولندي الاصل لا يحب المقابلات على الاطلاق وهو يفضل عليها التعليق على الاحداث ومن خلال ذلك التحدث في شكل غير مباشر وغير متعمد عن ذاته وعن افكاره وعمله.

وهذا ما فعله مخرج "شايناتاون" و "تس" - بالفعل مساء السبت الماضي عبر شاشة التلفزيون الفرنسي من استديوهات محطة "قنال بلوس" الخاصة في اطار برنامج السبت في الساعة الواحدة، لمناسبة عرض فيلمه الاخير "فرانتيك" على الشاشات الباريسية هذا الاسبوع.

وقام احد مقدمي البرنامج اريك جيلبير بالتعريف عن بولنسكي قائلا:

● هذا الولد النابغة الذي يتعثر احيانا يعترف بانه عاش الكثير من الصعوبات في حياته لكن ايضا لحظات من السهولة الفائقة، امام بولنسكي فاكد انه: يعيش مرحلة سعيدة من حياته. وربما سيتزوج.

ولانه سينمائي اولا واخيرا سمح بولنسكي لنفسه بالقول بانه لا يحب الاضاءة في استديو التلفزيون الفرنسي لكنه في المقابل اكد انه يحب البرنامج. وفي انتقاله الى عالم السينما قال ان المرحلة الاهم في انجاز فيلم ما هي المرحلة الاخيرة اي مرحلة النجاح.. او الفشل واضاف: من المستحيل ان نعرف مسبقا ان كان الفيلم سينجح او سيفشل. واكد في مرارة ان مصير الفيلم يتقرر خلال العرض الاول له على الجمهور.

وقال: لا. ليس هناك من معايير ثابتة للنجاح في عالم الفن. والا لكان الامر فائق السهولة. واضاف هذا الذي وقع مع شايناتاون افضل عمل بوليسي في تاريخ السينما الامريكية ان سر نجاح الكتاب او الفيلم البوليسي يكمن في جعل المشاهد يسير على وتيرة البطل ذاتها وعلى الموجة ذاتها. وقال: على المشاهد ان لا يتبع البطل او يلحقه في عملية البحث عن حل للغز.

وفجاة تحول المخرج البولندي شاعرا حين تحدث عن باريس "بيرتطبة الثقافة" على حد قوله. واكد "لا احب الاقامة في مكان اخر" وهو الذي انتقل من وارسو الى لوس انجلوس فلندن. وفي حماسة فائقة قام بوصف الطاقات الثقافية لباريس المدينة "المتوجة بضفاف نهر السين المضاءة ليلا لنشاهد بين الحين والاخر قاربا صغيرا ووحيدا يعبر. انه ديكور مسرحي"

ورغم انه يحمل الجنسية الفرنسية لا يعرف بولنسكي ان كان سيمارس حقه في انتخاب رئيس فرنسي ولا من سينتخب. وبدا واضحا ان ريمون بار يميني لا يوحي له بالشيء الكثير.

وحول رايه في العملية القاضية بتجميد الانسان ليبقى على قيد الحياة لعصور طويلة والتي يحلم بها طالبو الخلود اكد بولنسكي انها لا تستهويه على الاطلاق.

واضاف: اخشى ان استيقظ في عصر اكثر فظاعة من عصرنا الحالي وبالنسبة اليه يبقى الانجاز العلمي الاكبر وصول الانسان الى القمر، وقال: ان الارض تغيرت منذ وطات قدم الانسان سطح القمر.

وهل يكون بولنسكي ماركسيا. بالطبع لا. لكن افكاره تحمل البعض من هذا التوجه وتعليقا على السؤال المذكور قال: وحده التطور التقني كفيل بتغيير العلاقات بين البشر. انها فكرة ماركسية لكنني اومن بها.

اخيرا وكالعادة في برنامج "السبت الساعة الواحدة" طلب من المخرج طرح السؤال الذي يريد على ضيف الحلقة التلفزيونية المقبلة اي مصمم الازياء كريستيان لاكروا. واختار بولنسكي السؤال الاكثر تعقيدا ولكن الاكثر تقليدية "هل تحب المراة وماذا يمكنك ان تقول لي في هذا الشان"

ندوة حول الاداب الفرنكوفونية في وجوهها المغربية

نيقوسيا - أ. ف. ب. - للمرة الاولى تعقد ندوة في باريس تضم اربعين كاتبا من المغرب العربي السبت والاحد الماضيين حول موضوع "الاداب الفرنكوفونية في وجوهها المغربية"

ونظمت الندوة بمبادرة من الجمعية الفرنسية المغربية "جيل ٢٠٠١" وهدف الندوة اثارة نقاش حول موضوع المغرب ليس الكناسين فحسب بل هو ايضا كتاب وشعراء يصنعون اللغة الفرنسية، حسب ما اوضح الرئيس المؤسس لجمعية (جيل ٢٠٠١) عبد الرحمن دحمان.

وهذه الندوة التي تعقد بادارة ميشال اراب ويتابعها حوالي ٢٠٠ شخص تضم كتابا يعيشون في فرنسا او في المغرب العربي وبينهم المغربي عبد اللطيف اللعبي والتونسي البيرميمي والجزائرية ليلى صبار.

وبالاضافة الى الادب كانت الهوية المشتركة في المغرب العربي في صلب اهتمامات الندوة التي تميزت بارادة الحوار واظهرت حسب عبد الرحمن دحمان ان الشخصية المغربية واحدة ولا تتجزا.

وعلى هامش هذه الندوة منحت الجائزة الادبية الاولى لجيل ٢٠٠١ الى التونسي رفيق بن صالح. وهذه الجائزة البالغة قيمتها خمسة آلاف فرنك فرنسي تعطى مكافاة لكتاب ينشر في فرنسا للفت الانتباه الى كاتب مغربي فرنكوفوني يختاره نظراؤه.

مذكرات الاديب غوستاف فلوبير

باريس - أ. ف. ب - أصدر الناشر الباريسي بالان الطبعة العلمية الاولى من "مفكرات العمل" للكاتب الفرنسي الكبير الواقعي والرومنطيقي غوستاف فلوبير.

وتكشف هذه المفكرات ال ١٨ التي تعد ١١٠٠ صفحة المسيرة الادبية لمؤلف سالامبو ومدام بوفاري واغواء سانت انطوان واعمال ادبية اخرى هي من بين المؤلفات الاكثر شهرة في الادب الفرنسي. وهذه المفكرات اشبه بسيرة لكتابة فلوبير.

ومؤلف هذه المطبوعة النقدية والوثائقية المدهشة التي استغرقت ثلاث سنوات من العمل الجامعي يدعى بيار مارك دو بياسي (٣٧ عاما) وهو كلف بمهمة لدى المركز الوطني للبحث العلمي الذي يضم في فرنسا اختصاصيين من كل النظم العلمية.

وتسبق هذه المفكرات الاساسية لفهم تقني لانتاج الكاتب كتب مماثلة خصصت لليوناردوفنشي وبول فاليري والبير كامو. وهي مليئة بالملاحظات مع فهرست بالاسماء المذكورة وسيرة ذاتية وجردة بمحتويات مكتبة فلوبير.

ومفكرات الجيب ال ١٤ هذه والمفكرات الاربع الكبيرة المؤرخة من عام ١٨٤٥ الى عام ١٨٧٩ عرفت تقلبات كثيرة. فبعد موت فلوبير عام ١٨٨٠ حفظت ابنة لخيه وارثته هذه المفكرات في حقائب وصناديق، وعند موتها قدمت عام ١٩٣١ كهبة الى متحف كارنافالي وهي محفوظة الان في المكتبة التاريخية لمدينة باريس.

القضاء الفرنسي يقرر تبرئة الليلة المقدسة لابن جلون من تهمة الانتحال

باريس - أ. ف. ب - قررت محكمة باريس العليا ان رواية "الليلة المقدسة" للكاتب المغربي الطاهر بن جلون التي حازت جائزة غونكور الادبية الفرنسية الرئيسية العام الماضي ليست انتحالا.

وكانت ميرتيل بونتر وهي كاتبة سيناريو اتهمت الكاتب المغربي بالتزوير ورات ان الليلة المقدسة ليست سوى انتحال لسيناريو فيلم "نعمة الله" الذي كتبته عام ١٩٨٦.

ورفضت المحكمة طلب بونتر بوضع اليد على كل نسخ الكتاب واعطائها ٥٠ الف فرنك فرنسي بدل اضرار وفوائد ورات المحكمة ان الطريقة تعسفية وان حجة بونتر واهية للغاية، ومنحت فرنكا واحدا بدل اضرار للكاتب بن جلون وناشره الباريسي.

واوضح الحكم الصادر ان التزوير في المجال الادبي لا يمكنه ان ينتج عن استعادة فكرة او موضوع بل ينتج فقط من اعادة انتاج الشكل الذي تم التعبير فيه عن هذه الفكرة او هذا الموضوع.

واضافت المحكمة ان موضوع الاعمى المخدوع باستبدال امراة في اللحظات الاخيرة من موعد لطيف وهو الموضوع الموجود في كلا العملين خال من كل فرادة ورات ان الرواية تختلف جوهريا عن عمل بونتر بمفهومها العام وروحها وطبع الشخصيات وتطور المشاهد.

زيارة الى منزل جوته: ثلاثة متاحف كبيرة لعرض مخلفات الشاعر النبيل

- منزل جوته في مدينة فرانكفورت - ماين.

تؤكد التماثيل والنصب واللوحات التذكارية الخاصة بالشاعر الالماني جوته في شرق المانيا وغربها بان الحدود التي تفصل بين الدولتين الالمانيتين لا تشكل عائقا في وجه تكريم هذا الاديب والعالم الالماني الكبير. الامر الذي تؤكده ايضا المهرجانات التذكارية والابحاث المختلفة التي تجري في كل من مدينتي فايمار وفرانكفورت وتجتذب اليها مئات الالوف من الزوار من داخل المانيا وخارجها حيث يحضر عشاق جوته على نفقتهم الخاصة للتمتع بمشاهدة مخلفات هذا الشاعر الالماني النبيل. وتسعى المتاحف والدراسات والابحاث على التعريف بجوته ودراسته وفهمه ونشر اعماله الادبية والفكرية.

وفي قصر "بيجر هوني" بمدينة دسلدورف يوجد متحف اخر يعرض اعمال جوته واثاره الى جانب المتاحف الموجودة في فايمر وفرانكفورت، وهو قصر مبني على طراز فن الباروك المعماري اقامة الامير كارل تيودور، يضم مجموعة يملكها الناشر الالماني انتون كيبنبرج - الذي توفي عام ١٩٥٠ - واحد عشاق جوته، بعد ان عمدت احدى بناته الى تحويل هذه المجموعة الى مبرة خيرية وثقافية خصصتها لمدينة دسلدورف مسقط راسها اطلقت عليها اسم "مبرة انتون وكاتريا كيبنبرج" جمعت خلال السنوات الاخيرة ٣٨ الف قطعة من مخلفات جوته بما فيها قطع الاثاث واللوحات والمخطوطات اليدوية التي كانت ملكا للشاعر الالماني الكبير.

ولم يتجاوز عدد المعروضات التي عرضت في متحف جوته في دسلدورف اكثر من الف قطعة فقط تنصب بصورة رئيسية على حياته واعماله بحيث يتاح للزوار ان يعيشوا المرحلة التي عاشها جوته والمشاركة فيها الامر الذي شمل ايضا الاجواء المحيطة بالمتحف كلون سلم المتحف والالوان السائدة في القاعات العشر الموجودة فيه التي خصصت لعرض اثار الشاعر الكبير ومخلفاته منها "قاعة الشباب" التي طليت باللون الذي كان سائدا في منزل والدي جوته في فرانكفورت و "قاعة فيرتر" ذات اللون الازرق الذي كان يفضله بطل قصة جوته المعروفة "الام فيرتر".

وفي "مكتب العلوم الطبيعية" في هذا المتحف يمكن للزائر مشاهدة التجارب العلمية التي كان يقوم بها جوته والالات والاجهزة التي كان يستخدمها ايضا. ومن المفاجات المميزة في هذا المضمار ايضا هي تلك التي تقدمها قاعة المطالعة في المتحف التي لا تقتصر فقط على جمع اعمال هذا العبقري بل يمكن للمرء ان يحضر المواضيع التي يرغب فيها من بقايا المجموعة المحفوظة للاطلاع عليها.

ومن المصادفات المميزة في هذا المجال ارتباط موقع متحف دسلدورف هذا مع حياة جوته نفسها، اذ ان قصر "بيجر هوف" يقع تماما بالقرب من منزل "بمبلفورت" الريفي الخاص بصديق جوته "هاينريش ياكوبي" الذي كان جوته ينزل فيه خلال زياراته لصديقه في دسلدورف خلال الفترة الواقعة ما بين عامي ١٧٧٤ و ١٧٩٢، ولكن من غير المصادفة وجود مكان متحف جوته الوطني العائد للمركز الوطني لابحاث الادب الالماني الكلاسيكي في مدينة فايمار (الجمهورية الالمانية الديمقراطية) حيث يقع منزل الشاعر الالماني الكبير الذي عاش فيه حوالي خمسين سنة، وكذلك مكان متحف جوته الذي تم تجديده في عام ١٩٨٢، وهما بناءان يضمان القسم الاكبر من اثار جوته وموجوداته التي خلفها بعد وفاته. واهم كنوز جوته في مدينة فايمار هي مجموعته الفنية الضخمة التي اقتناها هذا الشاعر الذي كان يتذوق الفن المعماري ويمارس فن الرسم بنفسه، وتشمل هذه الكنوز ٢٦٥١١ قطعة مختلفة منها ما يزيد عن الفي رسم عادي و ٩ الاف رسم تخطيطي، وما يزيد عن ٥٠ لوحة ومجموعة كبيرة من النقود المعدنية ومجموعات اخرى لا يمكن لمنزل جوته ان يتسع الا لجزء صغير منها.

ومن الجدير بالذكر ان جوته نفسه قد اوصى في عام ١٨٣٠ بضرورة المحافظة على مخلفاته واثاره بعد وفاته. وقد انشيء في عام ١٩٥٣ مركز للابحاث يقوم بدراسة اثار جوته علميا ويعمل على تصنيفها في مجموعات وكاتولوجات خاصة. ويعتبر معرض "كنوز ثمينة من مجموعة جوته" التي سيعرضها متحف جوته في فايمار بمدينة ديسبورج ومتحف جوته في فرانكفورت - ماين خلال فصلي الصيف والخريف من العام الحالي خطوة هامة في اطار تطوير العلاقات الثقافية بين الدولتين الالمانيتين.

وفي نفس الوقت يعتبر مسقط راس جوته في فرانكفورت - ماين عنوانا هاما ايضا في اطار الجهود المبذولة لاحياء ذكرى جوته، فمنزل هذا الشاعر الالماني الكبير يعتبر واحدا من النماذج الهامة لمنازل فرانكفورت القديمة التي يعود تاريخها الى القرن الثامن عشر يجتذب اليه الزوار الراغبين في التعرف على الاجواء التي ترعرع فيها جوته في حداثته وشبابه، حتى ولم لم يكن الموجود فيه حاليا هو نفس الاثاث الذي كانت تقتنيه اسرة جوته في ذلك الوقت (باعت والدة جوته المنزل بموجوداته في علم ١٧٩٤ - ١٧٩٥).

ومنزل جوته في فرانكفورت هو اليوم مقر هيئة الكتاب الالمان الاحرار التي اسسها اوتوفولجر علم ١٨٥٩ بمناسبة ذكرى مرور مئة علم على ولادة الاديب الالماني شيلر، حيث عمد فولجر الى شراء هذا المنزل في علم ١٨٦٣. وفي مطلع القرن الحالي تم تاسيس المكتبة والمعهد ومتحف جوته في هذه المدينة الالمانية حيث توجد اليوم مجموعة كبيرة من اللوحات الفنية التي تعود الى عصر الشاعر الكبير مازالت معروضة حتى اليوم. وتعتبر مكتبة هذا المعهد التي تضم ١٢٥ الف مجلد واحدة من اكبر مجموعات الشعر الالماني واكملها خاصة بالفترة الواقعة ما بين علمي ١٧٥٠ و ١٨٥٠ خصص الجزء الاكبر منها للشاعر الالماني جوته، جنبا الى جنب مع حوالي ٣٠ الف مخطوطة يدوية نادرة.

وبينما يعرض منزل جوته بما يضمه من اثاث ولوحات ورسوم وصور حية لمرحلة شباب جوته يعرض متحف جوته القريب صورا من مراحل حياة الشاعر المتاخرة ولجوانبها المحيطة، في اطار فكرة شاملة تقوم على ضرورة ان يشعر الزائر باجواء جوته "وكانه في بيته" وهي فكرة يمسكها بوضوح العدد الكبير من الزوار الالمان والاجانب.



تشتمل الحدائق الغناء أيضاً على متنزه مصنف في ألتون تاورز.

كل ما تتمناه ليس محصوراً في لندن

يمكنك بالطبع انجاز الكثير داخل العاصمة - فبإمكانك ان تزور المعالم السياحية الشهيرة عالميا مثل برج لندن، ومجوهرات التاج، وساعة بج بن، وقصر بكنجهام، ومدام توسود وغيرها. ويمكنك ان تتسوّق او تشهد عرضاً مسرحيا أو حتى ان ترقص الليل بطوله ان شئت!

ولكنك

اذا أردت اجازة حقيقية فلا بد ان تغادر المدينة الكبيرة لبضعة ايام، لتتوغل في أعماق الريف!

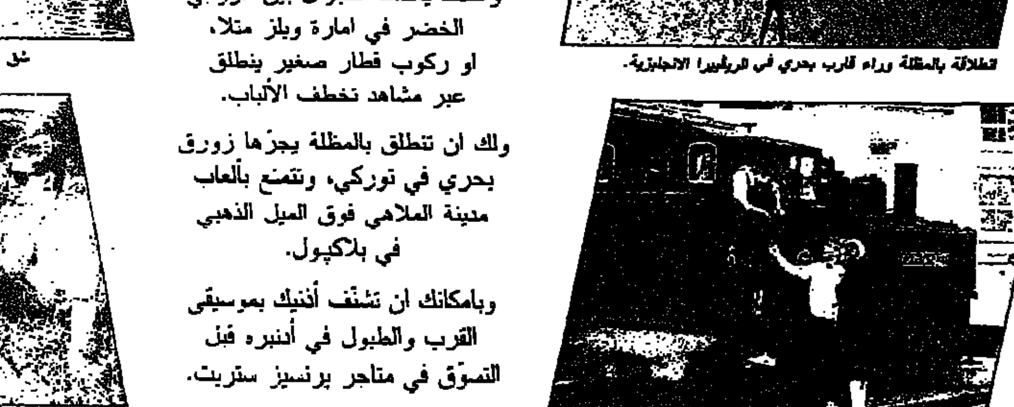
وعندئذ يمكنك التجوال بين الروابي الخضر في امارة ويلز مثلا، او ركوب قطار صغير ينطلق عبر مشاهد تخطف الألباب.

ولك ان تنطلق بالمظلة يجرّها زورق بحري في توركي، وتتمتع بألعاب مدينة الملاهي فوق الميل الذهبي في بلاكبول.

وبامكانك ان تشنّف أذنيك بموسيقى القرب والطبول في أدنبره قبل التسوّق في متاجر برنسيز ستريت.



انطلاقة بالمظلة وراء قارب بحري في الريفييرا الانجليزية.





شق عباب الماء في قارب مدينة الملاهي - بلاكبول

ثم انطلق في حدائق ألتون تاورز بعد ركوب المنحدرات «اللولبية» - او استمع إلى فرقة الجاز على متن قارب مسيسيبي الاستعراضي.

اتريد ركوب الخيل والزوارق والاستمتاع بسباقات الخيول وصيد الاسماك وتعلم الانجليزية بلهجتها الأصيلة؟

إن مجلة بريطانيا الجميلة، ١٩٨٨ تفيض بسيل من الأفكار التي من شأنها ان تجعل اجازتك في بريطانيا مناسبة خاصة في هذه السنة وما عليك إلا ان تطلبها.

هيئة السياحة البريطانية
قسم الشرق الأوسط
ص.ب رقم ١٩
فليت، هامبشر، انجلترا

BRITISH TOURIST AUTHORITY,
Middle East Department,
P.O Box 19,
Fleet, Hampshire, England

ارجو ان ترسلوا الي نسخة مجانية من بريطانيا الجميلة
Please send me a free copy of "Beautiful Britain"

الاسم .... NAME
العنوان .... ADDRESS

AR88

كل ما تتمناه متاح في بريطانيا

BTA

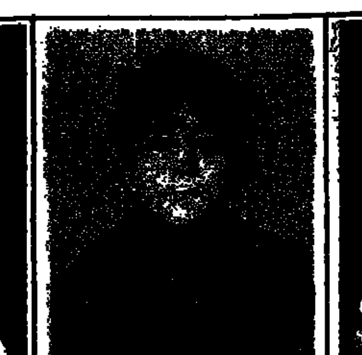
برعم الرأي



















لبنى ومحمد زكريا الكاتب | وداد حاتم حمودة | فاطمة عطا الله الحسبان | هيثم حسين ملكاوي | كريمة عبدالمنعم الرفاع | فداء عبدالمنعم الظاهر | محمد ماجد الظاهر | لارا جاسر فريتخ | ديمة سعادة سلامة

أضف الى معلوماتك

المــوز

الموز نبات استوائي موطنه الاصلي جنوب شرق آسيا ومنطقة اندونيسيا، عرفه الانسان منذ آلاف السنين. وعندما استقر الاسبان في امريكا الجنوبية في القرن السادس عشر نقلوا زراعته الى هناك.

وشجرة الموز جميلة المنظر تتميز بتاجها الاخضر المكون من اوراق عريضة يصل عددها الى نحو عشر اوراق وتكون قواعدها جذع الشجرة، واوراق الموز ضخمة يصل طولها الى المترين او اكثر وتنمو متجهة الى الخارج على شكل تاج.. وبسبب متانة اوراق الموز استعملها الاهالي في المناطق الإستوائية كسقوف لاكواخهم ومنازلهم

والموز لذيذ الطعم وهو مغذ ومفيد للجسم وسهل الهضم، وانواع السكر الموجودة فيه يسهل على الجسم هضمها وامتصاصها، ويتكون الموز من ٧٤٪ من وزنه ماء والعديد من الفيتامينات والبروتينات والدهون.

ولا يزرع الموز ابدا بالبذور، وتنمو شجرة الموز الى الاعلى في سرعة كبيرة وقد يصل ارتفاعها الى سبعة امتار واشهر الدول المصدرة للموز الاكوادور وهندوراس وبنما والبرازيل وكولومبيا، اما عندنا في الاردن فيزرع الموز في منطقة الاغوار ورغم كونه صغير الحجم الا انه جيد من حيث الطعم والقيمة الغذائية.

نـــوادر

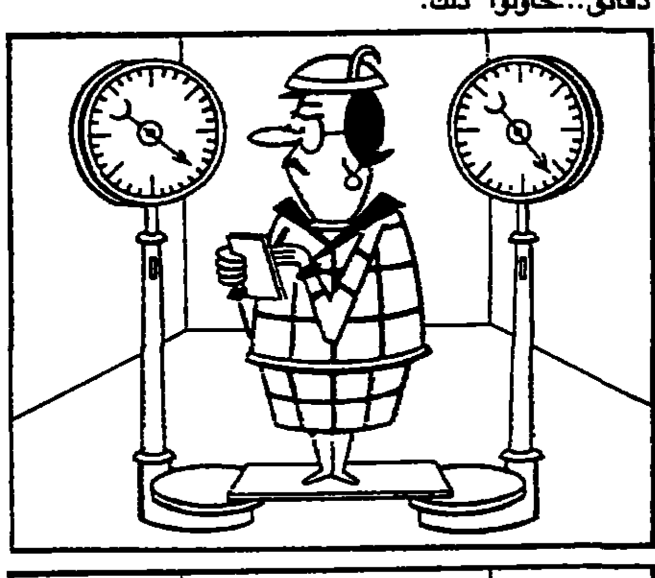
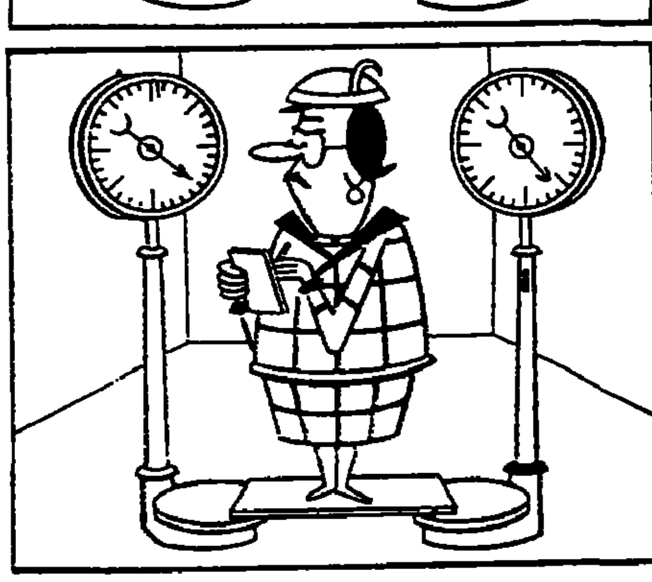
معلم الرياضيات

الاول: لماذا تحب مدرس الرياضيات؟

الثاني: لانه مستقيم، لا ينظر للامور من زاوية حادة، ليس بين تلاميذه شبه منحرف كما وان وجهه مربع وانفه مستطيل.

تسلية

الاصدقاء اقوياء الملاحظة يستطيعون اكتشاف الاختلافات العشرة بين هذين الرسمين خلال ثلاث دقائق..حاولوا ذلك.

من زرع حصد

يحكى انه كان هناك رجل صالح يعيش في احدى القرى: يساعد الفقراء الذين يطلبون مساعدته، وكان كلما جاء اليه احد الفقراء يطلب المساعدة يقول له:

ـ انني اضع نقودي في فتحة في جدار منزلي وهي بمثابة طاقة في هذا الجدار فاذهب وخذ ما تريده منها، واذا تحسنت احوالك، اعد لي ما اخذته وفعلا كان الفقراء يفعلون ذلك.

استمر الوضع هكذا، حتى جاء رجل ذات يوم وطلب منه بعض الاموال لانه فقير ويريد ان يشتغل في التجارة ويكسب قوت يومه، فقال له الرجل الصالح:

ـ اذهب وخذ من الطاقة حتى تتحسن احوالك ثم اعد لي ما اخذته منها بعد ان تتحسن اوضاعك وتربح تجارتك فاخذ الرجل الاموال، وربحت تجارته، لكن اصابه الطمع ورفض ان يعيد المال الذي اخذه.

ومرت الايام وخسرت تجارة ذلك الرجل، فذهب الى الرجل الصالح مرة اخرى وطلب منه بعض المال، فقال له الرجل الصالح: اذهب وخذ من الطاقة ما تريد، فذهب الرجل ولم يجد شيئا. فعاد للرجل الصالح وقال له: لم اجد شيئا فرد عليه الرجل الصالح: لو اعدت ما اخذته في المرة السابقة لوجدته هذه المرة فمن زرع حصد وانت لم تزرع شيئا

"من هو القوي؟"

.... تخاصم اسد وفيل كان كل واحد يدعي انه الاقوى.. وزأر الاسد بصوته وقال: انا اقوى وتخاف مني كل الحيوانات وكذلك الانسان لذلك اطلق علي ملك الغابة. غضب الفيل لقوله وصاح بصوته الغليظ: لا لا.. انا الاقوى لانني اضخم منك وبامكاني ان احطم كل اشجار الغابة.. وانا محبوب اكثر منك.. لانني صديق الحيوانات والانسان... رد الاسد وهو يضحك، انهم يحبونك لانك جبان، الانسان يقبض عليك ويأخذ نابك ليبيعه باغلى ثمن كم انت مسكين ايها الفيل.

تأثر الفيل بكلام الاسد وقال في نفسه: نعم الانسان يعتدي علي لا بد ان انتقم منه واثبت للاسد بأني الاقوى، فقال الاسد تعال ليثبت كل منا بانه الاقوى، والذي يأتي بدليل يكون هو ملك الغابة.. وافق الاسد وقفز واخذ يسابق الفيل، واخذ كل منهما يتسابق واذا بالارض فجأة تنشق ويسقط الاسد والفيل الى الاسفل.. فقد كانا يسيران فوق فخ نصبه الانسان وفي نهاية الحفرة جلس كل من الفيل والاسد وهما يقولان: نعم الانسان هو الاقوى بعقله وذكائه.

اختيار الصديق: عزمي الدباغ
الصف الرابع
مدرسة الامل

كيف يكون الفجر



اعتاد طفل ضرير في مدرسة خاصة ان يخرج الى الحديقة ليستمع الى موسيقى الفجر، ويستقبل نسيم الصباح، اقترب منه المعلم ووضع يده على كتفه، فسأل الطفل الضرير المعلم:

ـ ماذا يوجد هناك ومن اين اتت هذه النسمة المنعشة؟.

فقال المعلم: انه الفجر

قال الضرير: وما شكل الفجر؟

اجاب المعلم: انه مثل زهرة شقائق النعمان، انه مثل شجرة لوز مزهرة تجعد وجه الطفل الضرير وقال: انني لم ار شقائق النعمان يوما ولا اعرف كيف تكون شجرة اللوزالمزهرة.

قال المعلم: عفوا يابنيان الفجر يشبه قبلة الام الحانية وملامسة يديها الحانيتين.

ابتسم الطفل الضرير وقال: شكرا لك يا سيدي الان عرفت كيف يكون الفجر.

قصة

معين... والرجل العجوز

قصة: يوسف الغزو

ـ يا معين....

قالها الرجل العجوز وهو يحاول النهوض عن مقعده في الحديقة العامة، ولكنه لم يستطع....

كانت كلماته اقوى من ساقيه فوصلت الكلمات الى اسماع "معين" الذي كان يلعب مع اصدقائه فوق احدى المراجيح فظن ان الرجل العجوز يدعوه اليه... وانه يعرفه... فذهب عدوا نحوه وقال:

ـ هل دعوتني يا عم؟.

ارتسمت ابتسامة سعادة على وجه الرجل العجوز فأزالت عددا من التجاعيد التي رسمها الزمن.... ثم قال:

ـ انت معين.. اليس كذلك؟

فرد معين بشيء من الاستغراب:

ـ نعم؟... هل تعرفني يا عم؟..

ضحك الرجل العجوز فذهبت اعداد اخرى من التجاعيد التي رسمها الزمن على وجهه وقال:

ـ المعين هو الله يا ولدي... وقد طلبت منه العون فأرسلك الي... وعلمت ان اسمك هو هذا الجميل بمعناه ومغزاه...

فهم معين ما يعنيه الرجل العجوز فتساءل:

ـ هل من خدمة اقدمها لك يا عم؟

ـ اريدك ان تعينني على النهوض يا ولدي..

وأمسك معين بساعد الرجل العجوز... وسارا جنبا الى جنب على حافة الطريق التي تحيط بها الازهار الجميلة من كل صنف ولون.. وقبل ان يصلا الى باب الحديقة استدار الرجل العجوز وملأ عينيه من ازهار الحديقة وتنهد بعمق فتساءل معين:

ـ هل تحب الازهار يا عم؟

كانت التجاعيد على جبهة الرجل العجوز قد تلاشت تقريبا.. وكانت يده المرتعشة قد كفت عن الارتعاش.. بينما غدت ساقاه اكثر قوة ثم قال:

ـ انتم ازهار الحياة يا معين... انتم البراعم التي تتفتح لتعطر الدنيا بجمالكم وعبير انفاسكم..

أحس معين انه اكثر قربا الى هذا الرجل العجوز الطيب وتساءل:

ـ اليس لك اولاد يا عم؟...

ويضحك الرجل العجوز ثم يقول:

ـ ايه... اولاد.. واحفاد.. وحتى الاحفاد لهم اولاد...

ويحاول معين ان يسلسل ذرية الشيخ في خياله فيواصل الرجل العجوز:

ـ معين يا ولدي.. اسمع من عمك العجوز... بل من جدك العجوز هذه النصيحة...

ويرتسم الاصغاء على وجه معين البريء ثم يرنو نحو العجوز الطيب مترقبا خروج الكلمات من بين شفتيه.. ثم يقول:

ـ قل يا جدي.. أنا اسمعك..

وتداعب كف الرجل العجوز شعر معين ثم يقول:

ـ يا ولدي يا معين.. اعمل المعروف والقه في البحر

وتظل الكلمات في خيال معين وكأنها بلا معان...

ويحاول جاهدا ان يعثر لها على المعنى المناسب حتى وهو يقتاد الشيخ.. ويعبر به الشارع.. وتحمله سيارة اجرة الى بيته... ويعود معين الى اصدقائه ليلعب معهم... ولكنه كان لا يزال دائب البحث عن المعاني المفقودة الى ان وجدها على لسان امه بعد ان سألها عنها... قالت له يومها:

ـ "يا ولدي يا معين.. ان من يفعل المعروف فلن يضيع اجره حتى لو القاه في البحر.. وما فعلته مع ذلك الرجل العجوز لن يضيع ابدا... فقد يرده لك احد اولاده او احفاده او اولاد احفاده.. كما انه لن يضيع عند الله ايضا"

شعر

ما احلاك!

شعر
علي البتيري

ريما تبدو بالفستان
احلى من لوحة فنان
مثل الوردة في البستان
حين تطل من الشباك
وهي تغني بالالحان
يا فستاني ما احلاك!

* * *

امي ابدعت التفصيل
وابي اهداني المنديل
فستاني حلو وطويل
وعليه ورد وتخيل
فيه الورد بلا اشواك
يا فستاني ما احلاك!

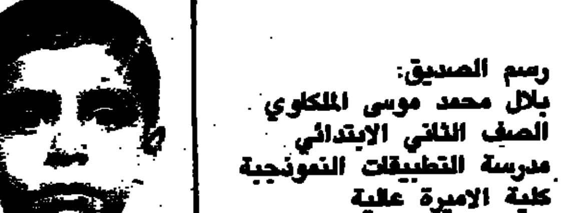
روض الاقصى

روض الاقصى ما احلاه
انا برعوم فوق رباه
جيش الاقصى ما اقواه
انا جندي احمي حماه
تراب الاقصى ما اغلاه
روحي فداه روحي فداه

الطفل
بدر موسى السعدي
روضة الصريح الاسلامية



رسومات وصور



رسم الصديق:
بلال محمد موسى الملكاوي
الصف الثاني الابتدائي
مدرسة التطبيقات النموذجية
كلية الاميرة عالية






اسلام واحلام زكي طافش | حمزة علي سالم | احمد حسين العضايلة | هديل انور العبداللات | خالد محمد الزوايدة | عائشة حسن ناصر | علي عبدالكريم الرفاعي | فؤاد امين عراق | امجد خميس عواد

الـرأي الثقـافي



هوامش

يكتبها: فخري قعوار

امين فارس ملحس:

تحل هذا الشهر، الذكرى الخامسة لوفاة القاص الاردني امين فارس ملحس، وقد وردتني رسالة من السالمية بالكويت، من الصديق يوسف عبد الله محمود، يحثني فيها على التذكير بجندي مجهول، على حد تعبيره، "زهد في الاضواء التي تشد كثيرين اليها، وتميزت قصصه الاخيرة بتقنية متطورة، لكنها لم تحظ من نقادنا بالدراسة والتحليل شأن قصص غيره من المبدعين"..

وللصديق يوسف إهتمامات أدبية ملحوظة، ومتابعات منشورة من وقت الى وقت، ومن هنا فهو يحس بأن امين فارس ملحس قد اصابه اجحاف من بعض الدارسين، اذ لا يذكرون دوره حين يرصدون بدايات القصة القصيرة بعد النكبة الفلسطينية. ولا أعرف أين وجد الاخ يوسف مثل هذا الاجحاف الذي أحس به، لانني اعتقد أن المؤرخ للقصة القصيرة الفلسطينية لا يستطيع اغفال دور امين ملحس المرموق في الحقبة المذكورة! ولعله يغمز من جانب دارس أو ناقد بعينه حين يقول في رسالته: "ومن المفارقات الساخرة، أن الذين يستثنون اسم الاديب الراحل من اسماء رواد القصة القصيرة في الاردن، هم أنفسهم الذين طالما أشادوا بموهبته اثناء حياته.. فسبحان مغير الاحوال!"...

ومهما يكن من أمر، فإن أمين فارس ملحس يظل واحدا من فرسان القصة القصيرة، ومن المجاهدين الاوائل في حقبة الخمسينات، ومن كتاب القصة القلائل الذين "ارخوا" القضية الفلسطينية في أدبهم، ولا يعني اغفال احد الدارسين لدور ملحس الابداعي، انه أزال الحقيقة، والغى نتاجه القصصي، واسقط دوره الريادي! ولا نملك هنا سوى ان نطلب الرحمة لامين فارس ملحس في ذكرى وفاته الخامسة، والرأفة لقلوب نقادنا الكرام، عسى أن لا يكون عندهم فرق بين حي وميت من المبدعين.

زيد فريز:

الدور الاردني في مهرجان بغداد العالمي للتلفزيون كان باهرا وأبعد مما نتصور. لقد كان دورا مجيدا حقا، لا لاننا حصدنا جائزتين رفيعتين، بل لان أعمالنا الفنية استطاعت أن تثبت وجودها بين أعمال فنية عالمية!.

فحين حصل فيلم "نزهة على الرمال" للمخرج نجدت أنزور على جائزة النخلة البرونزية، لم تستوقفني الجائزة بقدر ما استوقفني مستوى المنافسين للفيلم التلفزيوني الاردني، فجائزة النخلة الذهبية أخذتها اسبانيا، وجائزة النخلة الفضية اخذتها اليابان!.

وحين حصل مسلسل "المناهل" للمخرج زيد فريز على الجائزة الثانية من جوائز الاعمال التلفزيونية الموجهة للاطفال، لم تستوقفني الجائزة أيضا، وإنما استوقفني موقعنا المتقدم الذي جاء بعد اليابان وقبل يوغسلافيا!.

لقد احسست بفخر شديد وزهو رفيع بأننا ـ على ضيق امكاناتنا الانتاجية بلد فيه فنانون كبار ومبدعون قادرون على العطاء المميز.

تحية صادقة من القلب للاخوين نجدت أنزور وزيد فريز، ولكل الفنانين والفنيين الاردنيين الذين ساهموا في "نزهة على الرمال" و "المناهل"، فرفعوا بهما مستوى الثقة بالفن الاردني، ورفعوا ـ في الوقت نفسه ـ رؤوسنا عاليا... عاليا!.

لانا مامكغ:

بمناسبة اختلاف الزميلة لانا مامكغ معي بالرأي حول جوانب من مسرحية سمر دودين "حلم وأم" وذلك في مقالها المنشور في عدد الاحد الماضي من "الرأي"، في زاويتها الاسبوعية "عطر وحبر"، أقول إن من حق الصحافة الادبية علينا أن تستفيد من لغتها ومن أسلوبها ومن عفويتها ومن النار المشتعلة تحت رماد سطورها، فهي تملك اسلوبا فريدا بين كل قريناتها من الكاتبات، وهي تقف في مرحلة متقدمة من مجمل اساليب الكتاب الذين نقرأ لهم في صحافتنا المحلية. انا أعرف ان الزميلة مامكغ غير مغرمة بالاطراء، ولعلمها فهذا ليس اطراء، لانه لا يخرج عن اطار الحقيقة المجردة. وما تفعل في مقالاتها يعيدنا الى براءتنا ويحرك فينا المشاعر العفوية النائمة، وهي بعد هذا كله، تنبهنا الى "العادي" في حياتنا.. العادي الذي لا يلتفت اليه الا الذين في إهابهم تختبىء ملكة الابداع.. ومن هنا، من هنا بالضبط أتساءل لماذا لا تكتب الزميلة قصة قصيرة أو طويلة أو رواية مادامت تملك مثل هذه "الادوات" الباهرة؟.

غوستابو ادلفو بيكر:

الشاعر الاشبيلي غوستابو ادلفو بيكر، مر في هذا العالم مثل ومضة جميلة (١٨٣٦ ـ ١٨٧٠)، ونثر على الدنيا تسعا وسبعين قصيدة ثم مضى عنا.

قرأت بيكر منذ اكثر من عشر سنوات، وعدت اليه مرات ومرات.. وهو شاعر يفرض عليك أن تتمهل في قراءته، وأن تتأنى في التلذذ بشعره، فهو يملي عليك أن تستزيد من الدهشة التي يحيطك بها الى ان تصبح مثل هالة من نور تتراقص في داخلك وتتوهج في قلبك.

يقول بيكر:

لم أعجب من نسيانك لي،
إذ كان عجبي أشد،
يوم أحببتني.
لم أعجب من نسيانك لي.
لان ما في ذاتي من شيء ثمين،
لا تستطيعين
حتى ان تشعري به.

ويقول:

اذرفي الدمع ولا تخجلي،
من الاعتراف بانك احببتني
قليلا،
إبكي!
فلا احد يرانا..
وانظري الي:
انا رجل
ومع ذلك فانا ابكي!

وعن عشقه للحرية يقول:

الكنز جمرة متأججة،
والزهو خيال هارب،
والمجد والذهب: كلاهما باطل،
إن الشيء الذي اعبد
هو وحده الحقيقة:
إنه الحرية!.

إعلان هام
للراغبين بالدراسة في أميركا
بالتعاون مع
مكتب الراية للخدمات الجامعية
يدعوكم الدكتور ستيف هارفي من كلية نيوهامشير في ولاية نيوهامشير NEW HAMPSHIRE COLLEGE بالولايات المتحدة الاميركية
لمحاضرات التي سيلقيها في فندق الهوليدي ان الساعة العاشرة صباحا والساعة الخامسة مساء ايام السبت والاحد والاثنين الموافق ٩ و١٠ و١١/٤/١٩٨٨ والذي سيتحدث فيها عن الشهادات التي تمنحها الكلية في التخصصات التالية:
البكالوريوس: الادارة، المحاسبة، التسويق، علوم الكمبيوتر، علوم فندقية، ومواضيع اخرى عديدة.
الماجستير: ادارة الاعمال، المحاسبة، علوم الكمبيوتر.
● ملاحظة: باستطاعة خريجي كليات المجتمع الالتحاق بهذه الكلية والحصول على نفس التخصصات علما بأن الكلية معتمدة من قبل وزارة التعليم العالي. للاستفسار ـ ٦٣٣٤٥١ ٦٣٩٤٣٥ عمان

المـؤابي

"الى الفتى الكركي الجميل"

لا تسألي عنيّ وعن شجري،
فقد هرِمَ المساءُ على نوافذنا
وتينُ الروحِ شاخا.
جبلٌ من الاحزان
داهمَ وحدتي..
وطوى قوائمه على صدري وناخا.
ما زلت جواب الشوارع
تبغُ روحي الذكرياتُ
ومرقدي قلقي عليكِ
وما يزال الادعياء يزوّرون دم الطيور
ويزرعون لها الفخاخا.
ما زال وجهك يا مؤابُ
رداءَ اغنيتي،
فسبحان الذي شدَّ المحبّةَ
في شغاف القلبِ
بينكما واخي.
ضاقَ الفضاءُ
ولم يظلّ سوى فضاء قصيدتي
حبلا يشدّ الروحَ نحوكِ
ما ارتخيت،
وما تراخى.
هم لوثوا دمنا
ونهر الحب فينا كلّما ازدادت روافده
ذبولا كلما ازدادوا انتفاخا.
لم يبقى لي الا فضاءُ قصيدتي
وبه ادافع عن هواكِ
واملأ الوادي صراخا.

* * * *

ملحٌ باقداح الندامى،
والفضاءُ دخانُ
لا تسالي عني، وعن قمري الذي
ابتلعته حين غفا دمي ـ الحيتانُ
فانا نصبت شراع روحي للقصيدةِ
فانطوت في الريح روحي
وانطوى الريانُ
ماتت قصائدنا،
ومات الحبُّ،
مات العنفوانُ...

....

قال المؤابي الموزع في الدوالي
ان من حق القصائد ان تقاتل،
عندما يتخاذل الفرسانُ
وعلى القصائد ان تعزّ الارض،
ان ذلوا، وهانوا.

ومضى..
يرشّ على شبابيك المدينة قلبهُ
ويوزع الافراح في الطرقات.
قال الادعياء سينثني
وسينحني،
فأجابهم قلب الجنوبِ
اينحني شيحانُ؟!!

* * * *

لا تطلبي قدحًا
فقد نفذ النبيذ من الخوابي.
من اين ارفع رايتي
والارض من حولي..
تناهشها المقاولُ والمرابي.
فمتى سيفهم وجهك المجبول بالاحزانِ
حزني واغترابي؟!
انا اشتهي وطناً.
يشاركني طريقي حين ارجع متعباً
للبيت وحدي في المساء
واشتهي وطنا يشاركني
احتراقي في العيون
واشتهي وطنا يقاسمني عذابي.
هل تفهمين الان حزني واغترابي؟!
ان اللصوص
يوزعون على بنات الليل..
احلام المؤابي.
سرقوا النهار الطفل
باسم الانتماء الى التراب.
سرقوا بيادرنا
وشعر بناتنا
وتامروا ليلاً على الشهداء
باسم الانتماء الى التراب.
هل تفهمين الان حزني واغترابي؟
إن اللصوص تسللوا ليلا
وكان يسكبون محابرَ الشعراء
كانوا يغلقون على حياتكِ
كلّ نافذةٍ وبابِ.
والنار تلتهم الحقولُ.
فمن ستطفئني.
اشتعلتُ بها،
اشتعلتُ بها،
اشتعلتُ،
النار تلتهم الحقولُ
تفحمت اضلاعها.
وتفحمت اخشابي.
هل تفهمين الان حزني واغترابي؟!

* * * *

ما زلت اسعى والشموع خوابي.
واشد للصبح البهي ركابي.
انا يا مؤاب على يمينك عاشقٌ...
فترفقي بالعاشق الجوابِ
كحلت من هذا التراب قصائدي
وعجنت من طين الجنوب ربابي
لمي شتات قصائدي.. فلربما
اضحى صباح المدلجين مؤابي

* * * *

إني افتشُ عن عصافيرٍ تؤاخي شرفتي.
زنزانة هذا الفضاءُ
اريد اغنيةً تسيل على النوافذِ
حين ينحلُّ المساءُ
امام بيت حبيبتي.
واريد فانوسا لاكتب فوق لحم الغيم اغنيتي،
واغرس نبتتي.
ويدا لازرعَ في سفوح ترابها روحي،
واحصد شهوتي.

واعلق الدنيا على خرّوبها العالي
وانشب سلمي الوثنيَ في عليقها الملتفّ..
احبو للوصول الى عروش سفوحها،
احبو لازرعَ رايتي.
هل تعلمين بانني ذوّبت روحي في إناءِ قصيدتي،
ولسوف امنحُ غلّةَ الكلماتِ عمري كله.
لو اخرجتني لحظةً من غربتي.
فانا إفتشُ عن يد خضراءَ..
ورد غاضب ينثال مثل الموج.
من شرفاتها،
واريد قنديلا بخمس فتائلٍ..

ليضيءَ ادغالي.
افتش عن يد خضراءَ..
اطلب من شوارع كفها وقتاً...
لافهمَ حزن فيروز الذي اضحى...
يقشّر برتقالَ الروحِ...
وقتا كافيا كي اشرب الشعراء،
وقتا كافيا كي يسمع الاطفال اشعاري...
وتكتشف المدائن انني..
عرّيتُ اغنيتي، لأسترَ دمعتي.
زنزانةٌ هذا الفضاءُ
انا افتش عن نديم يحتسي روحي..
ويمضي حين يثملُ
دون أن يستلّ خنجره ويَعْقِرَ ناقتي.
من اجل هذا الحب يا وطني،
اريدك ان تجالسني وتشرب قهوتي.
احتاج يا وطني شموخك كي اغطي عورتي..
واريد يا وطني مكانا واسعا..
لاقول للاطفال في كلّ المدارسِ كلمتي.

ساقول يا وطني الموزع.
في حنايا الروح..
إنك كعبتي.

* * * *

خذلت بنادقكم جراحي..
من يواسيها..
وانتم ـ واقفين هنا ـ
ترشون الورودَ على منازل شاربيها؟!
وانا الضياعُ.
وكلما افلتُّ من تيه..
يسلمني هداي الفج تيها.

....

ويلاه من ام يباع حليبها..
والجوع يشبع من بنيها.
ها نحن نشقى في دروبكِ
في الشوارع.
والازقةِ
والزوايا.
نقتات اوجاع المواسم
والحقول الخضر خانت زارعيها.
هذي قرانا الغافلات عن الهوى..
حلت ضفائرها،
ونامت في مخادع بائعيها.
هذا انا..
طفلٌ على ابوابك الخرساءِ..
يلثغ بالنشيد البكرِ..
يحمل في اليد اليمنى هدايا العيدِ
يحمل في اليد اليسرى ربابته..
ويرسم في دفاتر حبهِ
وطنا جميلا.
يمضي ويكسو كلّ نافذةٍ هديلا.
هذي عرائسُ عمره..
فاذا كبَتْ في الدربِ مهرته..
فصونى طهرها..
هذي عرائس عمره..
فاذا مضى..
اوهده الترحال..
صوني طهرها..
كم تاجرٍ في السوق..
يرقب موته...
ليبيعها او يشتريها.
ويلاه من ام يباع حليبها..
والجوع يشبع من بنيها.
والجوع يشبع من بنيها...
والجوع.
يشبع
من.
بنيها.

قصيدة جديدة

للشاعر حبيب الزيودي

الغيوم حبلى... هنيئوا القابلة!

(إلى مصطفى أبو لبدة)

محمود الريماوي

ـ هل ترى قطيع الغيم المتدافع.. كم يسحرني المشهد.. الغيم يضخ ندى على الأرض والطبيعة على اهبة العطاء. من قال ان الارض وحيدة؟ السماء تحرسها.

ـ كانك تقول أن الجو غائم اليوم، وهنالك فرصة لسقوط امطار متفرقة. الم تستمع الى النشرة الجوية مساء أمس؟

ـ سمعتها. ولكني أصدق عيني وحواسي وقلبي ايضاً. غيوم حبلى تتدافع متثاقلة، وتنوء بامطارها الحبيسة. غيوم حقيقية وليس غيمة في بنطلون. أرى الغيوم بنفسي، فما حاجتي لاستذكار نشرتك الجوية؟.

ـ حتى تصدق أن النشرة الجوية صادقة. وانها لا تستحق السخرية منها كما يفعل البعض.

ـ يا سيدي انا لا أسخر من أحد. ها هي الغيوم. ارفع راسك قليلاً تَرها.

ـ غيوم متفرقة. جو غائم جزئي. تماماً كما قالت النشرة الجوية.

ـ دع عنك النشرة الجوية. تخيل انك لم تسمعها. تخيل ظرفاً طارئاً دفع بك الى الحمام مثلاً وفاتك سماعها. الا تكتفي بما تراه عيناك؟

ـ طبعاً اني أرى الغيوم كما تراها. هل تتصورني ضريراً يرى الأشياء باطراف اصابعه.. كل ما اقوله ان حالة الطقس اليوم والتي نراها معاً، جاءت تثبت صدق التنبؤات الجوية. لماذا تريد ان تغمطهم حقاً؟

ـ لا اريد أن اغبطهم.. اقصد لا اريد أن اغمطهم.. ما مصدر هذه الكلمة؟

ـ غمط يغمط غمطاً. المصدر غمط، ان لم اكن مخطئاً.

ـ حاشا أن تخطىء.. هل تعجبك الكلمة: غمط؟

ـ ليس الامر منوطاً باعجابي او استهجاني. هذه لغتنا وعلينا واجب احترامها والتقيد باصولها.

ـ ليكن. كنت أريد فقط ان الفتك الى الغيوم. انها تكون تهبط الى الارض. والأرض تجذبها وتناديها. احب الغيوم. أراها بعضاً من نفسي. وفي الناس غيوم: سحابة شاردة او ديمة سكوب او غيمة صيف عابرة. هذا موسم الغيوم. كنت اريد أن الفتك الى الأمر. وبصراحة. بعيداً عن النشرة الجوية.

ـ وهل تتخيل ان شخصاً مثلي يحرص على سماع النشرة الجوية كل يوم، ثم لا ينتبه الى الغيوم.

ـ يا سيدي واظب على سماع النشرة، هنيئاً لك.

ـ وهل تعتقد انه من دواعي الفخر الاعراض عن سماعها وخاصة في مثل هذا الطقس المتقلب..؟

ـ لا. ليس من دواعي الفخر. الإعراض بمثابة نقيصة ومثلبة. لكني ارى غيوماً في السماء وغيوماً مبثوثة في الارض، وغيوماً اخرى تتهادى في فضاء الروح.. وأرى عصافير تقترح غيوماً جديدة.

ـ رجاء لا تبتعد عن موضوعنا. اليس سماع النشرة الجوية افضل بكثير من انفاق الوقت في متابعة الإعلانات وصندوق الاغاني.. تخيل اغاني في صندوق.. ثم المباريات التي لا تعرف متى بدات ومتى تنتهي.

ـ بل افضل بكثير. لا وجه للمقارنة.

ـ مجرد خمس دقائق. هل هذه فترة طويلة. هل اصبح وقت الناس ثميناً إلى درجة انهم يضنون بخمس دقائق يقتطعونها لسماع..

ـ خمس دقائق ليست فترة طويلة باي مقياس. ما الأمر الذي يمكن ان يفعله المرء خلالها ويقول انه انجز شيئاً كاملاً، حقاً، إذا افترضنا انه لا يريد اتفاقها في سماع النشرة الجوية.

ـ انه لا يستطيع حتى ان يجري مكالمة هاتفية، او ان يصنع لنفسه فنجان قهوة. يبدو اننا اتفقنا.

ـ طبعاً. منذ متى كنا مختلفين؟

ـ هذا حسن. حسن جداً. اننا نرى الغيوم معاً. كل ما في الأمر اني لم افاجأ بها مثلك. لو كنت قد استمعت الى النشرة مثلي لما فوجئت.

ـ قلت لك اني سمعتها. هل نسيت؟

ـ إذن كنت تستمع اليها وانت تفكر باشياء أخرى. لا بد ان بالك كان مشغولاً حينئذ.

ـ ربما. يحصل معي هذا الامر، احياناً.

ـ بل اكيد. اندهاشك أمام رؤية الغيوم يثبت انك لم تدر ما علاقة الغيوم بالانتفاضة، لماذا تخلط شعبان برمضان؟

ـ لا ادري. لقد اختلط الامر علي حتى بت اتصور حقاً ان الانتفاضة هي غيوم مصحوبة ببرق ورعود.

ـ هذا كلام شعر.

ـ استغفر الله. بالكاد اقول نثراً.

ـ نثر او شعر.. المهم انه تخيلات. دعك في الواقع لا تذهب بعيداً. قل لي ايضاً انك رايت غيمة في بنطلون: سندويتش شاورما ملفوف بورق ابيض يضعونه في الجيب والزيت يشر منه، ويقولون غيمة في بنطلون. متى سنصبح علميين؟

ـ متى حقاً. لا اعرف. هل تعرف انت؟

ـ عندما نحترم الوقت ولا نهدره.

ـ ارى اننا نحترمه. إننا نحترم الوقت وندخره ونراكمه. نعطي كل الوقت للوقت. اربعون سنة ونحن صامدون في هزيمتنا لا نتزحزح. هل هناك احترام للوقت بعد هذا.

ـ عم تتحدث؟

ـ اربعون سنة ونحن نعيش تحت سماء صافية. تحت هزيمة لا لبس فيها. وها هي الغيوم بدات تتكاثر في السماء الصافية. هل ترى الغيوم بام عينيك؟

ـ سواء رايتها او لم ارها. فهذا لا يغير في الامر شيئاً. ومع ذلك فانا اراها. ماذا تريد بعد؟

ـ لا شيء. أريد فقط ان أشكرك على هذه التضحية.

ـ ولن تمطر هذا اليوم ولا غداً. غيومك لن تمطر يا استاذ؟

ـ ومن قال لك ذلك؟

ـ من قال لي؟ العصفورة قالت لي. هذا ما قالته النشرة الجوية.

ـ هذه نشرة شولتز التي تتحدث عنها.

ـ نعم؟ من شولتز هذا ومن جون كولينز ومن الشاذلي القصيبي. اني اسمع كل شيء وبالاهتمام نفسه. لست انتقائياً مثلك.

ـ صاعقة تضربك. صاعقة في سماء صافية. وعندما تضربك قل انني انا السبب. قل انا الذي دعوت عليك..

ـ ستخرجني عن طوري. بل اخرجتني. اكاد ارى دماً. اراه. تستمع الى النشرة الجوية بكل جوارحك.

ـ اعترف اني استمعت الى النشرة ببعض جوارحي وليس جميعها.

ـ هذي هي. هذي هي المشكلة. الا انك لست الوحيد في ذلك. اناس كثيرون مثلك. انت معذور فهموم هذه الأيام ليست قليلة. أخبار الانتفاضة مثلاً. لقد طالت الحكاية.

ـ اية حكاية؟

ـ الانتفاضة.

ـ وهل تستمع الى اخبار الانتفاضة اضافة الى النشرة الجوية؟

ـ اني اسمع كل شيء وبالاهتمام نفسه. لست انتقائياً مثل البعض. اما انت فمعذور.

ـ وهل تستمع الى اخبار الإنتفاضة اضافة إلى النشرة الجوية؟

ـ شكراً لأنك بدأت تراف بي. انتهينا إذن من النشرة الجوية..

ـ الن تسمعها مساء اليوم؟

ـ بل سأسمعها. كنت اقصد اننا انتهينا من نشرة الأمس.

ـ مع ان النهار لم ينته بعد والتوقعات تشير الى انخفاض في درجات الحرارة ساعات المساء..

ـ ومنذ متى، بالله، ترتفع درجات الحرارة في المساء؟

ـ لن ترتفع. ستنخفض. قلت لك ستنخفض.

ـ اقصد ان هذا امر بديهي، ولا يحتاج الى تنبؤات جوية.

ـ بديهي.. هكذا اذن؟ لماذا لا تشتغل حضرتك راصداً جوياً، ولماذا لا يشتغل كل الناس كل من هب ودب في الأرصاد، طالما ان التوقعات بديهية وطبيعية ولا تحتاج الى...

ـ لم اقل ان..

ـ بل قلت.

ـ سامحني إذن يرحمك الله.

ـ رحم الله امرءاً عرف قدر نفسه. لقد جاء ذكر النشرة الجوية عرضاً. عم كنا نتحدث؟

ـ عن الانتفاضة.

ـ ما بها الانتفاضة. لا لم نتحدث عنها، لقد طالت حكايتها. عم كنا نتحدث؟ عن الغيوم. هل نسيت..

ـ اين الدم.. كيف رأيته؟

ـ دم في مكان تعرفه. دم بشري دافق دافىء. اغمض عينيك تره.

ـ دم بلون احمر الورد. ها قد رايت. اعني ورداً بلون الدم. ورد يواكبه غيم. وغيم يصنعه بخار الدم المقدس.

ـ شيء من هذا. نعم. لكنك تعبث بي. انت تعبث بي.

ـ حاشا لله.

ـ طوال الوقت وانت تتحدث عن الانتفاضة وتقول انك تتحدث عن الغيوم.

ـ بل عن الغيوم، الا تستحق الحديث عنها؟

ـ تستحق، لولا ان غيومك غير غيوم الكون التي تتحدث عنها النشرة الجوية. قل انك كنت طوال الوقت تتحدث عن الانتفاضة. لكن الانتفاضة طالت.. اليس كذلك؟

ـ لا، ليس بالدرجة التي تتصورها. كل ما في الأمر ان شتاء الانتفاضة قد انقضى، وها ربيعها قد بدأ. وسماء الربيع لا تخلو وانت سيد العارفين من الغيوم.

ـ عدت تتحدث عن الغيوم؟ إياك. والا استانفت انا حديثي عن النشرة الجوية. خاصة وان تطوراً كبيراً قد اصاب علوم الأرصاد الجوية حتى ان بعض مخططي الحروب ياخذون في اعتبارهم التوقعات الجوية اثناء الاعداد (... انها الانتفاضة، قلها بوضوح، ودع الغيم لرب الغيوم...).

ـ وبعد الربيع ياتي صيف. وتشرق شمس الانتفاضة.

ـ لا غيوم في الصيف. لا غيوم.

ـ في الناس، في الجموع، في الشعب، وحتى في الأرض غيوم كثيرة. والغيوم حبلى. هيئوا القابلة.

ـ هذا افهمه. الغيوم حبلى، هيا نهيء القابلة. هيا..

الـــرأي الثقـــافي

رد على عبد الله رضوان

احكام سريعة عبر قراءة سريعة.

بقلم: فيحاء عبد الهادي

لقد استوقفتني منذ البداية قراءة الناقد السريعة لكتاب "وعد الغد" الذي يتناول اساسا ادب غسان كنفاني الابداعي.

وبما ان الكتاب الذي يود الاخ عبد الله رضوان ان ينقده كتاب اكاديمي جامعي اشرف عليه اساتذة كبار فلا بد ان يتعب قليلا ويغوص في اعماق الكتاب ولا يقف في قراءة سريعة – على عادة الكثير من النقاد – عند المقدمة.

واظنه قد وقع في نفس الخطا الذي انتقده في كتاب "وعد الغد" حيث انه اصدر تساؤلات تطال عمالقة في الثقافة العربية – كما اكد بنفسه – هؤلاء العمالقة الذين لا يقرأون الرسائل التي يشرفون عليها فحسب وانما يناقشونها ويدخلون في حوار فكري طويل مع كاتبها. لكن لديهم من سعة الافق ورحابة الفكر ما يجعلهم يحترمون رأي الكاتب مهما اختلفوا معه، غير مصادرين حريته في اعتناق وجهة نظره ما دامت متمشية مع البحث ومع منهج الباحث.

اعود الى النقطتين اللتين اثارهما الناقد:

– بالنسبة للكاتبة الادبية سميرة عزام فان المجال لم يتسع للحديث المطول الدقيق عن ادبها لان الرسالة رسالة متخصصة في ادب غسان كنفاني، وانما كان هناك تركيز على وجهة نظر الكاتبة وموقفها من قضايا مجتمعها. اتفق مع الكاتب ان قصصها تطرح قضايا اجتماعية وهو يتفق معي انها تصور الواقع الاجتماعي كما هو قائم لكننا نختلف في فهمنا لدور الكاتب في تناول هذا الواقع.

كان تركيز الدراسة منصبا على تبيان موقف غسان كنفاني المتميز من هذا الواقع، ان غسان كنفاني مع بعض من الكتاب الفلسطينيين (مثل اميل حبيبي) يرى اللحظة الساكنة ويرى بعد ذلك المتحرك في هذا الساكن – في بعض رواياته – بما يعطي لهذه الروايات قيمة كبيرة.

ولم يكن تناول الكاتبة الكبيرة سميرة عزام من هذه الزاوية ليقلل من قيمتها الادبية ومن تميزها الفني.

– بالنسبة لفهم الناقد الخاطيء لموضوع الارهاب الفردي فأود ان اوضح: ان الارهاب الفردي مصطلح شائع مستقر في الفكر السياسي والعلوم الاستراتيجية، ومعناه اللجوء الى العنف الفردي الذي لا يوصل الى هدف الجماعة، وان وصل الى هدف جزئي فانه يضر بالهدف العام.

اما المقابل فهو مصطلح العنف الثوري الذي يقوم على تنظيم الجماعة وتحريكها وقيادتها الى مواجهة اعدائها وتحقيق اهدافها. وهنا يخلط الناقد بين مصطلح الارهاب وبين مصطلح الارهاب الفردي وبين مصطلح العنف الثوري.

– بالنسبة للكاتب العملاق المتميز جبرا ابراهيم جبرا، فان اختلافي معه في زاوية الرؤية ووجهة النظر لا توصف بانها جراة وانما هي موقف ورؤية مختلفة.

ان ابداع جبرا ابراهيم جبرا وتميزه في مجال الرواية لا يجعل الدارس يقف مبهورا مندهشا خائفا من الاختلاف معه.

– انني مع احترامي للكاتب المبدع ومع احترامي لوجهة نظر عبد الله رضوان الا انني ما ازال اقول– ان وجهة نظر جبرا لم تختلف بعد روايته – السفينة – كما يعتقد الناقد.

ان رواياته لا تتشابه فنيا ولكنها تحمل منحى فكريا واحدا يلحظه اي متتبع دقيق لروايات جبرا بما فيها روايته الاخيرة المشتركة مع عبد الرحمن منيف (عالم بلا خرائط).

في (البحث عن وليد مسعود) نجد بطلا فلسطينيا تستحضره ذاكرة الكاتب ولا يصله الانسان لانه تركيب فكري ذهني.

وليد فلسطيني يعتقل في فلسطين ويعذب وينفى الى الخارج فيعود الى بغداد حيث غادرها وعاد اليها ثم يختفي بعد ذلك.

وتتكاثر الروايات بشأن اختفائه فمن قائل انه مات بعد اختطافه ومن قائل انه عاد الى فلسطين يقوم بعمليات فدائية مغيرا اسمه منتقما لمقتل ولده مروان الذي كان مع الفدائيين.

وليد صورة الفلسطيني في المنفى، المتميز، الفذ، المحبوب، الذي يقيم علاقات واسعة مع كل من عرف، المثقف الذي يكتب وينشر وينقد، يحب وطنه بلا حدود كما يحب المراة بلا حدود، يقتنع ان له دورا اخر يستطيع تأديته ويمضي في اتجاهه حتى يختفي.

"وليد شيء اخر، شيء فذ. مختلف عن الناس، مغاير لكل واحد، الفاعل، القلق، المتسائل المتأمل، الزاهد، البعيد في قراءته عن المجموع. المغلف بطوايا الافكار والاحلام "ص ٣٤٩".

هذه الصورة هي نفسها التي رأيناها للفلسطيني في (صيادون في شارع ضيق) لجميل فران ثم وديع عساف في (السفينة) وان اتخذت كل رواية شكلها الفني الخاص.

ان جبرا كاتب فذ متمكن من لغته، يصف جمال فلسطين. ونستمتع ونحن نقرأ وصفه لجمال القدس، بيت لحم، لكننا لا نجد الاضداد – كما يقول الواقع –

لا نجد اثرا لصراع حتى وهو يتحدث عن الفدائي بشكل غائم – ان جبرا وهو يصف جمال فلسطين يسقط في الرومانسية ويغفل عن واقع الصراع.

ان ظهور الفدائي في الرواية لا يجعلنا نعتقد ان الكاتب قد طرح وجهة نظر مغايرة لكل ما كتب – هذا هو الحكم الجائر السريع الذي يحمل من العمومية قدرا كبيرا. وللناقد ان يقارن بين تصوير جبرا الرائع لتجربة طفولة وليد مسعود في بيت لحم والقدس وبعض مشاهد الحب في الرواية وضعف تصويره للعملية الفدائية واستشهاد الابن.

وللناقد ان يقارن بين رؤية جبرا للواقع ورؤية كاتب مبدع اخر (اميل حبيبي) ليرى ويتلمس الفرق بين موقفين ووجهتي نظر الى العالم.

موقف يعتمد المنظور الطبقي (اميل حبيبي) ويقدم بانوراما للقوى الاجتماعية الفاعلة في اللحظة المعاصرة وموقف جبرا اذ يقدم صورة لواقع النخبة المثقفة للبورجوازية العراقية تتصدرها شخصية بطله (وليد مسعود) الذي يجسد مفهوم الكاتب المثالي للشعب الفلسطيني.

وحول مقارنة عميقة تفصيلية للموقفين والنهجين ادعو الناقد لقراءة بحث متميز للدكتورة رضوى عاشور بعنوان: "موقفان وطريقان: (الوقائع الغريبة في اختفاء سعيد ابي النحس المتشائل) و(البحث عن وليد مسعود) نشر في مجلة الكرمل، العدد الاول ١٩٨١م.

مرة اخرى ادعو الناقد الى قراءة الكتاب قراءة عميقة، ولا ادعوه الى الاتفاق معي اذ ليست المشكلة ان يتفق الناقد او يختلف مع الكتاب الذي يتناوله وانما ان يتأنى في اصدار الاحكام وان لا يعتمد على مقدمة الكتاب فقط وان يحاول رصد منهج البحث دون ان يتساءل متهما اساتذة كبار لا يمكن ان يمروا مرور الكرام على ابحاث تلامذتهم بل انهم يقفون موقفا علميا محترما نرجو ان يستفيد الناقد منه.

– حول ألف ليلة وليلة –

● الدكتور عبد الرحمن ياغي:

المعرفة مطلب كل إنسان مهما يكن حظه في الحياة.. يطلبها بصورة او بأخرى كل كائن حي في حياته اليومية، وفي عمله، وفي تحصيله، وفي كل مجالات الحياة العملية والنظرية. وقد تجاذبها الشرق والغرب، وتنازعها الشرق والغرب، ووقعت عليها عين الغرب وعين الشرق، وتسابقت للظفر بها أعين الشرق وأعين الغرب، وفاز بقدر كبير منها كل طرف حين كان في مرحلة التقدم الحضاري؛ وقد انطلقت بها زاوية الرؤية من الشرق نحو الغرب حين كان الشرق مزدهرا بأضواء المعرفة؛ وحين دخل الشرق في دورة حضارية متخلفة إتجه السهم اتجاها عكسيا فانطلقت زاوية الرؤية من الغرب نحو الشرق، هذه الحركة في إتجاه الاسهم تظل مستمرة على مدى الزمان؛ وتطرح على واقع الثقافة مجموعة من القضايا:

– علاقة الشرق بالغرب، وعلاقة الغرب بالشرق.
– علاقة المعرفة الحديثة بالتراث.
– علاقة الانسان العربي بتراثه.

ويتفرع عن كل علاقة مجموعة من الفروع التي تفرز شؤونا وشؤونا.

وقد عرضت من قبل الى العلاقة بين الانسان العربي وتراثه، ليذهب الانسان اليه في حدوده التاريخية وموازينه ومعاييره في الماضي، أم يحضره الى اشعة الحاضر، وينشره تحت ضوء الشمس، ويرى ما تسري فيه الحياة او ما يقوى على ان تبعث في عروقه الحياة، ويصبح مادة من مواد المعرفة الحديثة يتشكل في نسيجها ويغدو خيطا من خيوطها ولونا من الوانها ويعدا زمانيا اجتماعيا من ابعادها وملامح مكانية إجتماعية من ملامحها؛ أم.. لم.. أم..؟ هناك أسئلة وأسئلة وتساؤلات عديدة في هذا الشأن.

ولكننا لا نريد ان نعيد القول في ذلك، ويكفي أن نحيل المستزيد الى كتاب واضح ميسر، يطرح الرؤية للتراث ويطبق تلك الرؤية وهو كتاب المرحوم الدكتور (حسين مروة): [تراثنا.. كيف نعرفه].

هذا عن علاقة الانسان العربي بتراثه.

اما عن علاقة المعرفة الحديثة بالتراث، فهذا شأن آخر، ففي عام ١٩٨٥، أثارت [الف ليلة وليلة] مسالة النظر الى التراث والتعامل معه، حين اعتدت السلطات في مصر على نسخة كاملة من الف ليلة وليلة، وقررت مصادرتها، وقد أثار قرار المصادرة اسئلة حول "جدوى (الانتقائية) في استحضار التراث عصريا.. هل جدوى التراث تتحقق بإبقائه في إطار عصره ورؤية ما بقي منه في ذلك الاطار، أم متحقق الجدوى بإدخاله في إطار عصرنا وما يقدم لنا من عون؟".

وقد لختارت مجلة (اقلام) العراقية موضوع (الف ليلة وليلة) وجعلته محور (ملف خاص) في عددها الثامن – آب – ١٩٨٦ – السنة الحادية والعشرين، لتكشف أسباب الاهتمام بهذه الليالي ادبيا وثقافيا، وتناول العدد الشؤون التالية:

– تاثير (الف ليلة وليلة) في الادب الفرنسي.
– توظيف (الليالي) في الرواية العراقية.
– كيف قرأ السياب (الف ليلة وليلة).
– خصائص بعض الصيغ الموسيقية في (الف ليلة وليلة).
– التأثير اليوناني في حكايات (الف ليلة وليلة).
– ببلوغرافيا: ما كتب عن (الف ليلة وليلة) بالعربية.

● وفي اواخر شهر آذار – مارس (٦ – ١٩٨٨/٣/٢٠) جاءت الدكتورة (فيبيكه والتر) المستشرقة الالمانية، من جامعة (مارتن لوثر) بمدينة (هالة) من المانيا الشرقية (المانيا الديمقراطية)، والقت بحثا موثقا حول: [اوروبا وكتاب (الف ليلة وليلة)].

وذكرت أن المستشرق الرحالة الفرنسي جالان Jalland قد أولى اهتمامه لحكايات (الف ليلة وليلة) وتجميعها وترجمتها وظل عاكفا على ذلك ما بين سنة ١٧٠١ وسنة ١٧٠٩م حتى تجمعت له في صورة أقرب ما تكون الى الاكتمال في مجلدات عدة، كانت محور إهتمام سائر الاوساط الثقافية في مختلف انحاء أوروبا.

وقد تحدثت (فيبيكه) لصحيفة (الراي) – الجمعة ١٩٨٨/٣/٢٥، حول مفهوم الاستشراق وما وصل اليه الاستشراق في المانيا الشرقية؛ ولم تنكر الصورة التي صورها الاستاذ الدكتور (إدوارد سعيد) في كتابه [الاستشراق] عن رؤية الفرنسيين والانكليز ثم الامريكيين المستشرقين للشرق وللعرب والمسلمين، رؤية تبلورت عبر سنوات طويلة وتم إعدادها وتركيبها في مطابخ الاستشراق الغربي؛ وقالت:

"... اما بالنسبة للاستشراق في المانيا الديمقراطية (الشرقية) فيمكن القول بأنه لا توجد هناك حركة استشراق على الطريقة الاوروبية الغربية، وإنما توجد هناك دراسات شرقية في المانيا الديمقراطية.." وقد تنزهت هذه الدراسات عن دس السموم التي دستها مؤسسات الاستشراق الاستعمارية في الغرب الاوروبي.

● وفي قراءة الدكتور (عبد العزيز المقالح) لكتاب [الاستشراق] الذي ألفه الاستاذ الدكتور (إدوارد سعيد)، المنشورة في مجلة (دراسات يمنية – عدد ١٤ – ديسمبر سنة ١٩٨٣) التي تصدر عن مركز الدراسات والبحوث اليمني – صنعاء – الجمهورية العربية اليمنية – ورد ما يلي:

"... اكدت الايام أن مهمة الاستشراق بدأت وانتهت الى معرفة الاسباب التي ادت الى تدجين الشرق وجعله تابعا ضئيلا يرى نفسه من خلال مرآة الغرب، ويسعى الى محاكاة اهله كما يحاكي القرد الانسان، أو على أقل تقدير تؤدي الى الخوف والحذر السلبي من الجديد والانكماش على نفسه محصورا في سطور ماضيه وفي تفاصيل هذا الماضي لا في جوهره، وقد كان الغرب وحده المستفيد من الموقفين: موقف التابع، وموقف الخائف، وما أظن أن العلاقة بين الشرق العربي والغرب قد تعدت هذين الموقفين الى موقف ثالث، وهو ما نجحت فيه حركة الاستشراق التي كانت وما تزال تجوب الاصقاع المجهولة دون فهم موضوعي أو تعاطف انساني.

وفي كتاب (الاستشراق) لادوارد سعيد رؤية مثيرة ومدهشة ليس لموضوع الاستشراق والمستشرقين، ولا للدور المدمر الذي لعبه الاستشراق في الحياة العربية الحديثة، وإنما لتصويره العميق في اجزاء كثيرة منه للفهم الغربي المغلوط المضطرب الذي تكون من خلال الابحاث المغلوطة المضطربة التي خرج بها الاستشراق عن الناس والثقافة والدين والفكر، وهو لم يثبت التعالي وسوء النية عند رجال الاستشراق وحسب، وإنما أثبت كذلك جهلهم في فهم الشخصية العربية وخصائصها وتجاربها وفي فهم تراث العرب وبينهم وحضارتهم، حتى إن العربي او الشرقي الذي يقرأ نفسه في الكتابات الاستشراقية يجد أن الشرق الذي رسمه الاستشراق ليس الشرق كما هو بل الشرق كما أراد له المستشرقون أن يكون، وتحولت بذلك الكتابات الاستشراقية الى مادة خصبة لهجاء العرب وإضحاك الغرب من (تفاهتهم) و (قذاراتهم)..".

● وقد حاول بعض المستشرقين ولاسيما العاكفين منهم على الدراسات الشرقية الخالصة النقية حاول التخلص من الرؤية الاستعلائية أو الاستغلالية أو الاستعمارية، أمثال (هـ. ريتر – H.Ritter) الذي اكتشف مخطوطة (حكايات عجيبة واخبار غريبة) التي تشبه (الف ليلة جديدة)، وأمثال (بو لمرتك) الالماني، و (فير)، حاولوا الخروج عن الطريقة الاوروبية السائدة، وقاموا بدراسات شرقية ليس فيها كثير من التشويه.

وهذه (الحكايات العجيبة والاخبار الغريبة)، يظنها (الدكتور صلاح الدين المنجد) اقدم من الالف ليلة، [– الدكتور صلاح الدين المنجد: عروس العرائس – دار الكتاب الجديد – بيروت]، ويراها الصورة الاولى التي بدأ العرب ينقلون الحكايات بها عن الفرس والهند والروم أو يضعونها على أساسها، وينقل الدكتور المنجد عن ابن النديم في (الفهرست) قوله عند الكلام على الحكايات المترجمة:

"... ابتدأ أبو عبد الله محمد بن عبدوس الجهشياري، صاحب كتاب الوزراء، بتاليف كتاب اختار فيه ألف سمر من أسمار العرب والعجم والروم وغيرهم، كل جزء قائم بذاته لا يعلق بغيره، وأحضر المسامرين فأخذ عنهم أحسن ما يعرفون ويحسنون. واختار من الكتب المصنفة في الاسمار والخرافات ما يحلو بنفسه، وكان فاضلا، فاجتمع له من ذلك اربعمائة وثمانون ليلة، كل ليلة سمر تام يحتوي على خمسين ورقة، واقل واكثر، ثم عاجلته المنية قبل استيفاء ما في نفسه من إتمامه الف سمر، ورأيت من ذلك عدة اجزاء..."

ويشير الدكتور المنجد الى الشهرة الكبيرة التي حظيت بها (الف ليلة وليلة) في الاوساط الغربية منذ نقلها جالان Galland في أوائل القرن الثامن عشر.

وكان الليالي في تقدير بعض الدارسين قد غيرت الصورة المشوهة للشرق في نظر الغرب وصححتها؛ فلقد كان الغرب يعرف أخبار الشرق من أقاصيص الحجاج الى بيت المقدس والرهبان والتجار والجواسيس والصليبيين؛ وكان هؤلاء جميعا ينقلون اقاصيص تمليها اهواؤهم ومغامراته واكاذيبهم، ولم يكن فيها أجواء ذلك الشرق التي عطرتها ليالي الف ليلة وليلة وملأتها بالسحر الطريف. "فلما قرأ الناس ما ترجم من الف ليلة وليلة وجدوا فيه شيئا طريفا لا عهد لهم به من قبل: وجدوا الشرق على حقيقته، وما كان يحيط به من الوان وانوار وعجائب ومغامرات، وانعكست لهم، من خلال هذه الحكايات، حياة الخلفاء في القصور، وحياة الشعب في الدور، والفقراء في الاكواخ، والخلعاء في الحانات، ورأوا ما كان يجري هنا وهناك من مغامرات ومسامرات ومكايد ومصايد ولذات وشهوات وسعادة ويؤس وحب وبغض وآلام وأفراح، وشهدوا عوالم الناس والجن والعفاريت والسحرة والطلسمات، رأوا كل ذلك في إطار ناعم حلو جذاب... وظهرت روائع الشرق والوانه وأجواؤه في آثار كبار الادباء في اوروبه.. وكانت ليالينا القديمة وسيلة لذة وتسلية ووسيلة وحي وخيال، ووسيلة دراسات وبحث، فنقلت الى لغات أوروبية، ودخلت في الادب العالمي في كل مكان.."

● ونجد بين نشاط المستشرقين البريطانيين كتاب (الف ليلة وليلة) في اربعة اجزاء، لوليم ماكنغتن – Sir W. Macnagten. كما نجد ترجمة ادوارد لين – E.Lane (الف ليلة وليله)، وكتاب ريتشارد برتون Sir R.Burton (الف ليلة وليلة) في ستة عشر مجلدا.

● وحين اثارت (الف ليلة وليلة) سنة ١٩٨٥ مسالة النظر الى التراث، كما قلنا سابقا، وأصدرت مجلة (اقلام) العراقية محورا خاصا في عددها الثامن – آب سنة ١٩٨٦ السنة الحادية والعشرين حول (الف ليلة وليلة) اورد الاستاذ عبد المطلب صالح في بحثه عن تأثير (الف ليلة وليلة في الادب الفرنسي) حديثا عن دوافع رحلة (الليالي) الى اوروبا، العامة والخاصة، والتقى في عرضه للدوافع العامة مع الاستاذ إدوارد سعيد، ووجد أن العلاقات الدبلوماسية كانت مرتبطة بالتوسع الكولونيالي، وبالدور الكبير الذي لعبته الاوساط التجارية في هذا المضمار، وأما الدوافع الخاصة فيراها نزعة رومانسية أدبية لدى فئات الادباء الفرنسيين بحثا عن منابع الهام جديدة كانت ردا على المدرسة الكلاسيكية التي "ظلت تراوح في رحاب (الاكروبول) الاغريقي القديم، في ظل وحدة الزمان والمكان والحدث كما انشأها حينذاك (ارسطو)".

ثم ينقل عن الدكتورة (سهير القلماوي)، من كتابها (الف ليلة وليلة)، وعن نيكيتااليسيف) في الكتاب: (موضوعات وأغراض الف ليلة وليلة)، قولهما: "... لقد جاء كتاب الف ليلة وليلة بعنصر جديد الى هواة القصة، وكان هذا هو شغلهم الرئيسي، ولقد أثرت هذه القصص في تطور الاغتراب نحو الشرق في الادب القصصي؛ وبفضل ترجمة (الف ليلة وليلة) الى الفرنسية حصل الادباء الفرنسيون على إطار فني أثرى خيالهم، وكان وسيلة ميسورة في توسيع اذواق معاصريهم ورفدها بالصور الخلابة البهيجة".

وفي بحث (توظيف الليالي في الرواية العراقية)، يقوم الدكتور (صبري مسلم) بقراءة سريعة لمحاولتين روائيتين كتبهما (محمود أحمد السيد) وهما: (في سبيل الزواج – سنة ١٩٢١) و (مصير الضعفاء سنة ١٩٢٢)، ليكتشف تأثرهما غير الواعي بألف ليلة وليلة، ويتاكد من ذلك بفحصه للنسيج الروائي في المحاولتين وكأنه مجاراة لحكايات الليالي مع بعض الاضافات العصرية.

أما موضوع الاستاذ (علي حداد): (كيف قرأ السياب الف ليلة وليلة)، فيكشف عن محاولته تتبع القصائد التي تدخلت فيها تأثيرات قراءات السياب لالف ليلة وليلة، وقد وجد عددا من القصائد رجع تاريخها الى فترة ممتدة بين عامي ١٩٤٨ و ١٩٦٣؛ وقد نظر الاستاذ حداد في واحدة من رسائل السياب، بعث بها الى (ادونيس) بتاريخ ١٩٦٠/٣/١٢ يقول فيها:

"... هل تتذكر قصيدتك الرائعة، والبوابة التي صورتها فيها، وهي تترصد بك وتطاردك في الدروب؟ لقد تأثرت انت – حين كتبتها – بقصيدة ابي زيد الهلالي. اما انا فقد تأثرت بقراءة الف ليلة وليلة، خلال هذه الفترة، ومن هنا جاءت قصيدتي (مدينة السندباد) التي ارسلتها لك في هذه الرسالة...":

■ زهراء.. انت... اتذكرين
تنورنا الوهاج تزحمه اكف المصطلين؟!
وحديث عمتي الخفيض عن الملوك الغابرين

* * *

كان الرجال يعربدون ويسمرون بلا كلال
اتتذكرين.. اتذكرين
سعداء كنا قانعين
بذلك القصص الحزين.

وضمن جو الحكاية التي يتذكر فيها ليالي قريبة (جيكور) ومنزل جده (منزل الاقنان) يتحدث عما كان يروى فيها من حكايات، فيتذكر قمر الزمان:

■ ونار اوقدت في ليلة القر الشتائية
ويدندن حولها القصاص: (يحكى ان جنيه)
فيرتجف الشيوخ ويصمت الاطفال في دهش وإجلال.
كان زئير الاف الاسود يرن في وادي
وقد ظلوا حيارى فيه، ثم ترن اغنية:
"اتى قمر الزمان..." ويدندن القصاص: "جنيه".

* * *

ويجيء ذكر السندباد في قصيدة:

■ وفي المساء كنت استحم بالنجوم
عيناي تلقطان نجمة فنجمة، وراكب الهلال
سفينة.. كان سندباد في ارتحال:
شراعي الغيوم
ومرفاي المحال

* * *

وفي موضع آخر يقول:

وجلست تنتظرين عودة سندباد من السفار
والبحر يصرخ من ورائك بالعواصف والرعود
هو لن يعود!!

* * *

● وأخيرا عهدت (دار الشعب) الى الاستاذ (رشدي صالح)، فتولى اعداد مجموعة (الف ليلة وليلة) لتصدر في طبعة جديدة، مسترشدا بطبعة (بولاق) التي صدرت في علم ١٢٥١ هجرية، وبطبعة (بيروت التي صدرت في علم ١٨٨١م، وبطبعة (الاباء اليسوعيين)، وبجميع الطبعات التي توالت حتى القرن العشرين، واسترشد كذلك بدراسة الدكتورة سهير القلماوي عن الليالي، وبكتاب الدكتور (فؤاد حسنين علي): [قصصنا الشعبي]. ويقول الاستاذ رشدي: "... فواقع الامر أن المواطن الاصلي لالف ليلة وليلة هو (الهند). لكن الاصل الهندي انتقل – كما تنتقل وترتحل الاثار الفنية – الى فارس فكان كتاب (الهزارافسان) الذي ارتحل غربا الى العراق، فترجم الى اللغة العربية، ثم واصل الرحلة غربا فوصل الى الشام ومصر، وأضيفت الى الحكايات الاصلية إضافات تحمل خصائص فن الحكاية في هذه المنطقة الواسعة من العالم القديم..."

اسبوعيات ثقافية

الدكتور خالد الكركي

الرواية العربية... عربية

لم نجد بعد عذراً واحداً يقنعنا بأسباب عدم دعوة الروائيين الاردنيين لحضور اللقاء الذي اقامه معهد العالم في باريس بين الروائيين والنقاد العرب والفرنسيين الذي عقد في المعهد بين الثالث والخامس من هذا الشهر. ولنا أن نقول بوضوح أن بعض كتابنا قد حققوا حضوراً متميزاً في الكتابة الروائية العربية، وعدم معرفة مسؤولي الندوة بهم غير واردة، ودعوة بعض الروائيين العرب ممن لا حضور لهم في هذا المجال غير مقنعة. وعندما نسجل هذا "الاحتجاج" فإننا لا نرى خسارة كبيرة في عدم الحضور بعد أن وصلتنا أخبار اللقاء عبر الصحف والمجلات "المهاجرة" نقلت بعض الاصداء، ومنها مجلة "الوطن العربي" التي أشار محررها إلى جدل وصل فيه "الصلف" ببعض الناشرين الفرنسيين إلى نصح الكتاب العرب "بتقوية أعمالهم، واختصارها، وتحديثها، حتى يمكن نشرها وإقبال الفرنسيين عليها" وكأن كتابنا يتبعون الثقافة الفرنسية أو الغربية، ويبدعون فقط لأهل مرسيليا، ولا يشغلون بأهل دمياط وحلب، والطفيلة، والموصل... وألف مدينة طالعة الى الزمن الجديد.

ومما يثير الشجن ويبعث على التساؤل أن يتصدى بعض الروائيين العرب ممن حضروا الندوة (من أجل الحديث عن "المثاقفة!") لموضوع نشأة الرواية العربية ويؤكدون "تأثير الرواية الغربية – خاصة الفرنسية، على تطور – بل ونشأة الرواية العربية". قالوا هذا بينما كان جمال الغيطاني يؤكد اشتمال تراثنا العربي على عناصر روائية في المقامات والأخبار والسير... فهل مثل هذا الموضوع الذي طال الجدل حوله مايزال قابلاً لمزيد من الكلام، وقد بدأ السعي إلى تأصيل رواية عربية اللغة والملامح والشكل، تتحرر من أشكال مدرسة سليم البستاني.. والا كيف نفسر أعمال أميل حبيبي، والطاهر وطار، ومؤنس الرزاز، وجمال الغيطاني، وأعمال نجيب محفوظ بعد ملحمة الحرافيش!!

الشعر: الرؤية والتشكيل:

لو كان "الكم" معياراً لنضج حركة شعرية في بلد ما، فإن الإدعاء سيقوم بأن حركة الشعر في الأردن متقدمة في مجالها العربي. غير أننا نتجاوز عن هذا الافتراض غير الممكن لنقول ان هذه الحركة تشهد كثرة الأصوات التي تدخل الى مناخ الشعر. بعضها واعد، وبعضها متمكن، وبعضها لا علاقة له بالشعر والوعد معاً. بل أن امتداد ظاهرة القصائد كثيرة الخلل في الموسيقى واللغة، وظاهرة العامية السقيمة باسم "شعر شعبي"، لا بد وأن يكونا اشارتين إلى ضعف في حركة تسعى الى صياغة رؤيتها للعالم ضمن تشكيل نابض بالإيقاع، والانسجام، والطاقة الدلالية للرموز، وأعلى درجات الايحاء والتعبير.

لقد شكل الرواد من جيل عرار بداية ناضجة في التعبير بالشعر عن الواقع الاجتماعي، وعن الرؤى التي تحكم تطلعات هذا الواقع، دون أن يفقدوا الجمالية التي تميز الادب عن غيره من اشكال الكتابة، ودون أن يتوهموا أن ادبية النص تكون في معانيه، فهذه المعاني متاحة للجميع أو "يعرفها العربي والعجمي والقروي والبدوي"، كما يقول أبو هلال العسكري، والشأن عنده "في جودة اللفظ وصفائه، وحسنه وبهائه، ونزاهته ونقائه، وكثرة طلاوته ومائه، مع صحة السبك والتركيب، والخلو من أود النظم والتأليف"؛ لذلك يكون الحديث عن رؤية وتشكيل تتحدان في لحظة فيض التجربة، بكل ما تحمله من صياغة خلاقة، ودلالات رمزية، وانذاك يمكن ان تقوم قراءة طرفاها النص والمتلقي، او النص والناقد، ويمكن الدخول في فضاء القصيدة لاستعادة اجواء لحظة الابداع... فالنص – كما يرى النقاد – نداء، والقراءة ان تلبي النداء لاستجلاء وحدة النص، ووعي المبدع على تجربته؛ على خطابه وبنية ذلك الخطاب.

ان من شروط الإبداع، بل من حوافزه، الموهبة والتجربة والثقافة، ولي حول الثقافة سؤال هو: إلى اي مدى يلتزم شعراؤنا بقراءة تراث الأمة الشعري، وهو أعلى ما في ابداعنا الأدبي، وإلى أي مدى يستوعبون تاريخ الامة بانتصاراته وانكساراته، وإلى أي افق اجتماعي يذهبون في التحليل والمقارنة حتى يرسموا رؤى الأفق القادم؟ لقد تزاحم على منابر الشعر عندنا كثيرون، بعضهم اصوات أصيلة مؤسسة، وبعضهم واعد يستجيب لحساسية الواقع وحركة التاريخ، وبعضهم ما يزال عند حدود التعبير الذي وصفه نقادنا القدماء "باللفظ البارد"، وهم قادرون على بناء قصيدة.. أقول "بناء" بمعنى "الطوبار" الخارجي، وكأن الأوزان الواح من خشب، والالفاظ مجرد روابط بين فواصلها.

إننا ندافع عن حركة الشعر، ونطن تميز بعضها، ونرى لنا حضوراً عربياً جيداً، لكنني انبه على الذين يعتقدون ان الشعر بناء خارجي ولا يستوعبون "النظم" بمعناه النقدي، فتأتي نصوصهم ضعيفة غير قابلة للتجاوز، ومكانها في باب التاريخ المباشر فقط لحركة الشعر في فترة زمنية معينة. فهل ينتبه بعضهم إلى ذلك ويتوقف قليلاً ليراجع حماسة أبي تمام، أو المفضليات أو ديوان المتنبي. ليرى ان يقف هو!!

مدارسنا والثقافة:

حين وصلتجمع زميلي العزيزين طاهر العدوان ومؤنس الرزاز الى قاعة مسرح المدرسة الأهلية للبنات في عمان، للمشاركة في حوار حول رواية طاهر "وجه الزمان"، لم نكن نتوقع المدى الممتد لمدارسنا في الحركة الثقافية، وما يحمله زملاؤنا المعلمون من عبء الإبداع بين ابنائنا الذين كانوا "اكبادنا تمشي على الأرض، فصاروا حملة الرؤى التي تطلع من ارضهم وثقافتهم إلى افق المستقبل... لقد استمعنا الى حوار ذكي، وأسئلة ذكية.. وقد أثار سؤال من طالبة حواراً جاداً ما يزال له في العقل صدى مستمر بعد تلك الندوة القصيرة، وهو: "وماذا بعد ان نحب الوطن"؟ ماذا "نفعل من اجله"؟ قد تبدو الإجابة عند ذوي الخطاب الوعظي المباشر سهلة، ويزيد بعضهم من "الوصايا" التي تبدأ دائما بصيغة "لا تفعل"، ويغيب عنهم ان المطلوب هو: "افعل، وانهض، واقرأ، وكن نفسك.." حتى يليق خطابنا الثقافي – الفكري بجيل يحمل رؤى الزمان القادم، ويجيب عن اسئلته الصعبة في الحرية والتقدم والتحرير.

لقد ترك ذلك اللقاء اسئلة جميلة، ووضع بين ايدينا مجلة ثقافية مصورة، توثق النشاط التربوي في المدرسة، وتقع في (١١٨) صفحة باللغة العربية، و (٣٦) صفحة بالانجليزية، وانا اعرف ان لهذا الجهد شواهد اخرى في مدارسنا، وان تميز مهرجانات الشعر والخطابة والمسرح علامات على جيل جديد يصنع ثقافته، وينسج من احلامه شهادات جديدة على المسيرة التربوية المتميزة في هذا الوطن الغالي.

الذكرى المئوية الاولى لمدرسة الكرك (١٨٨٩ – ١٩٨٩)

الذي نقل الي خبر الاستعداد للاحتفال بهذه الذكرى اخ واستاذ، كان في مدرسة الكرك طالباً ومعلماً ومديراً، وكان شوقه اليها بادياً في حديثه، وهو يستعيد زمانها الذي اعطاه اغلى الايام حتى وصل الى التقاعد المبكر. كان تلك ذات مساء في الكرك قريب. وعندما اطلت على مدرسة الكرك قرأت بيتي ابن الدمينة

الا ليت شعري عنك هل تذكرينني
فذكرك في الدنيا الي حبيب
وهل لي نصيب في فؤادك ثابت
كما لك عندي في الفؤاد نصيب!

وقلت إن الاستعداد لهذا الاحتفال لا بد وان يكون في مثل اهمية المناسبة، وكلنا يذكر احتفال السلط – حرسها الله – بالذكرى الخمسين لمدرستها الرائعة. ولعل الافكار التالية تكون مدخلاً لحوار بين الذين يسعدهم أن يكونوا حاضرين في الإعداد لهذا الاحتفال، ضمن لجنة يكون فيها تمثيل للقطاعات الرسمية والنقابية والشعبية، تسعى الى جعل المناسبة ندوة حول مسيرة التعليم في المدرسة، هذه الغالية التي ما تزال ترسل الى العاصمة بفلذات اكبادها، وتوزع محبتها على القرى القريبة والبعيدة. وإذا كان الأمر محتاجاً الى اعداد مسبق فلا بد من البداية المبكرة، وجمع التبرعات اللازمة لاقامة متحف تربوي، واصدار كتاب تذكاري، وحشد الضيوف من الذين كانوا معلميها، ومحبيها، وخريجيها، وإقامة مهرجانات ادبية، وتوثيق تاريخ المدرسة، واعداد افلام وثائقية عن المدرسة.

إن الاف الوجوه الطيبة من أبناء الوطن يعرفون المدرسة عن قرب، وقد كان لها – وما يزال – حضور في الخاطر والذكرى والحاضر والمستقبل، ولا بد من نداء على حادي العيس ان يعرج بنا على ساحاتها، وأن يمر بجامعة مؤتة، وبلدية الكرك، ومديرية التربية والتعليم، فهذه بعض القطاعات التي تسعى عادة في مثل هذا الأمر.

مدرسة الكرك الثانوية: النداء والجواب، والذكرى والحضور، وألف حكاية وحكاية مزروعة في اعماق الوجدان لمعهد بدأ به زمن جديد في المدينة الغالية... وها نحن نبدأ الحوار حولها، ونسعد بالفكرة ونحيي اهلها، وننتظر ذلك المساء الذي يجمعنا في ساحاتها من جديد كي نقرأ من جديد صفحات في كتابها الوطني القومي.

وعلى زمانها في عامها التاسع والتسعين الف سلام.

الـرأي الثقـافي

فنـــون

باشراف حسان ابو غنيمة

ملاحظة نقدية

بعض الزملاء الذين يكتبون حول النقد الفني وعدم وجوده في الاردن هم غالبا من ابعد الناس محيطا عن هذا العمل التخصصي الواضح.. وبالتالي فلا اهمية لما يقولون ولا قيمة تذكر.

اقول هذا لانني اؤمن بصحافة الاختصاص ولا اؤمن بصحافة كل شيء... خصوصا حينما يتعلق الامر بجانب تخصصي مميز وبشكل خاص بجانب من جوانب (الفن) فالفن ليس مجرد كلام انشائي.. وإنما هو عملية فنية علمية يقوم على تضافر عدة اختصاصات ادبية وتاريخية وعلمية وفنية واجتماعية واقتصادية وسياسية وتكنولوجية وابداعية.. ومثله النقد الفني..

ونتساءل هل يحق لمن لم ير في حياته فيلما.. او مسرحية او عملا تلفزيونيا او معرضا تشكيليا ولم يستمع الى المقطوعات الموسيقية.. ويتابع الاغاني.. والاعمال الابداعية والايقاعية وغيرها. ولم يتابع تطورات هذه الفنون بل ولم يهتم بها في اي مرحلة من حياته.. ان يتصدى مدافعا عن جهله بهذا المجال لينفي جهود الاخرين؟؟.

اننا ومع احترامنا لحرية الرأي.. فإننا ايضا نحترم حرية الاختصاص.. وبدون هذا الاحترام للتخصص فستظل حركتنا الفنية في سباتها الدائم وفي تخبطها المريع.

تصوير فوتوغرافي

الاسباني كارلوس فاروتة اقام معرضه في المركز الثقافي الاسباني بجبل عمان تحت رعاية امين عام وزارة السياحة السيد نصري عطا الله يستمر المعرض المخصص لصور فوتوغرافية من الطبيعة والاجواء الاردنية حتى السادس عشر من الشهر الجاري.

فن تشكيلي

معرض الفنان محمد ابو زريق والذي اقيم في غاليري عالية برعاية وزير الاعلام د. هاني الخصاونة وانتهى قبل ايام قليلة كان فرصة طيبة لمتذوقي الفن التشكيلي للتعرف على الجديد في مسيرة ابو زريق الفنية..

وبالمناسبة فقد كان ما كتبه الزميل الناقد التشكيلي حسين دعسة حول معرض الفنان صورة طيبة لجانب تطبيقي هام من جوانب النقد الفني التشكيلي مثلما كان عودة لهذا الناقد الجاد للكتابة من جديد في حقله التخصصي الذي ابتعد عنه لفترة..

تلفزيون

● اعادة تقديم فيلم (سبارتاكوس) و (الحرب والسلام) كان فرصة للجمهور الاردني لمشاهدة هذين الفيلمين الهامين وان تفاوت مستوى كل منهما ففي حين جاء اخراج كوبريك لسبارتاكوس متميزا وخلابا فإن فيلم (الحرب والسلام) جاء اقل بكثير مما تعطيه قراءة الرواية للقارىء من متعة وتشويق.

وعلى كل حال فإن اعادة بعض البرامج التلفزيونية الكوميدية عبر القنال الاجنبي ومنها على سبيل المثال لا الحصر (سيدي الرئيس) يعطي صورة طيبة لصالح البرامج وان كنا نتمنى ان تكثر مثل هذه الصور خصوصا ومع دورة رمضان القادمة.

● المخرج الاردني الجاد احسان رمزي عاد الى الاردن من القاهرة في سبيل التحضير لمسلسله التلفزيوني الجديد الذي يواصل التحضير له منذ عام ونيف، المسلسل الجديد يتناول عدة قضايا وظواهر في المجتمع العربي، المعاصر من خلال مجموعة من المجانين يخرجون من مستشفى الامراض العقلية ليدخل بدلا منهم عددمن الاصحاء دون ان يكتشف احد ما يحدث..

بقية الخبر.. متروك للجمهور حينما ينتهي احسان من تصويره باذن الله.

مسرح

بعد ان تناسى المسرحيون الاردنيون يوم المسرح العالمي الذي مر دونما انتباه هذا العام وان كان النشاط المسرحي مستمرا خلاله بمجموعة من مسرحيات الاطفال كان ابرزها (ليلى والذئب) لابراهيم الكردي واخرى كتبها الزميل مصطفى صالح لربيع شهاب فإن كلا الكاتبين يحضران لتقديم اعمال مسرحية . جديدة خلال شهر رمضان المبارك حيث يستعد مصطفى وزميلاه ربيع شهاب ومحمد حلمي لتقديم مسرحية جديدة بعنوان (رجل في مهمة انسانية) وهو عنوان مؤقت قد يستبدل ويستوحي فيها المؤلف التاريخ ليصل الى فهم الحاضر فإن الكردي يستعد لتقديم مسرحية للاطفال مستوحاة عن (سندريلا) وان كان هناك تفكير لديه لاعادة تقديم مسرحيته المتميزة (المشعوذ) الذي قدمها ولا يزال يواصل تقديمها بين وقت وآخر بنجاح كبير.

غناء

فرقة الميراج الاردنية والتي تقدم اغانيها بالانجليزية اثارت اعجابا طيبا باعمالها الاخيرة وخصوصا اغنيتها الجديدة (صرخة العدالة).. الفرقة تستحق التقدير والمتابعة لنشاطها المتميز ولجديتها في التعامل مع هذا النمط من الفن ولمحاولتها تعزيز العلاقة الطيبة ما بينها وبين الجمهور والواقع الذي يحيطها ويحيطه دون ان ينسى تذكيرها من جديد بضرورة ان تقدم بعضا من الجهد في سبيل المساهمة بانجاح وتطوير الاغنية العربية.. ولو بتخصيص اغنية واحدة بالعربية مع كل موسم جديد تقدمه الفرقة..؟!

الجديد في اسواق العالم

فيما يلي قائمة بمجموعة من الافلام الجديدة التي نزلت الى الاسواق العالمية وهذه القائمة مأخوذة عن مجلة (الفيديو لك) الصادرة بالانجليزية في لندن.

● عودة شرلوك هولمز.. وفيه يكتشف المخبر السري جان والتسون جسد سيد المخبرين السريين شارلوك هولمز حيا ولكن مجمدا فيحييه من جديد ليساعده على حل الغاز جريمة محيرة.

● اللاتيني.. فيلم يحاول تمجيد النظرة الاستعمارية والعنصرية على حساب الشعوب الفقيرة.. من خلال شاب من امريكا اللاتينية يتجند للعمل في المخابرات المركزية الاميركية ليقود مجموعة من المرتزقة للعمل ضد الحكومة النيكاراغوية.

● السلفادور..

فيلم اميركي مختلف عن السابق اذ يحاول فيه مخرجه تقديم صورة حيادية وانتقادية لاذعة لمفاهيم السياسة الاميركية الخارجية من خلال متابعة رجالات الصحافة ابان عملهم المهني لتغطية احداث السلفادور الدامية.

شخصيات فنية

سعاد حسني الممثلة المصرية الشهيرة عادت من جديد الى السينما بفيلم (الدرجة الثالثة) الذي اخرجه شريف عرفة.

الى جوارها يقف احمد زكي.

قبل هذا الفيلم قامت سعاد ببطولة فيلم (الجوع) من اخراج زوجها السابق علي بدرخان.. وقبله قامت ببطولة مسلسل نال شهرة كبيرة في المحطات التلفزيونية العربية وهو (هو وهي) ايضا الى جوار احمد زكي.

سعاد عملت تحت ادارة مجموعة كبيرة من المخرجين المصريين المتميزين ومنهم (صلاح ابو سيف) في (القاهرة ٣٠ والزوجة الثانية) ويوسف شاهين (الاختيار) وعلي بدرخان (الحب الذي كان و (الكرنك) وكمال الشيخ (على من نطلق الرصاص) و (غروب وشروق) وسمير سيف (المتوحشة) و (المشبوه).

كما عملت سعاد تحت ادارة المخرج الراحل حسن الامام في (خلي بالك من زوزو و (اميرة حبي انا) وغيرها.

حققت سعاد افلاما تزيد عن (٧٥) فيلما خلال عملها السينمائي من اوائل الستينات وحتى عامنا الحالي.

مهرجانات

● الاوساط المسرحية العربية تابعت باهتمام كبير مهرجان المسرح في الخليج العربي بما تمخض عنه من تقديم مسرحيات جديدة وندوات فكرية متخصصة بهذا الجانب الهام من الحياة الفنية على مستوى الوطن العربي..

ابرز الندوات التي اقيمت كانت المتعلقة بالنقد المسرحي والجمهور من جهة وعلاقة الصحافة الفنية بالمسرح من جهة وبالجمهور من جهة اخرى.

●من جهة ثانية تابعت الاوساط الفنية والتلفزيونية العربية المهرجان التلفزيوني الكبير الذي اقيم في بغداد وشارك به الاردن بكفاءة كبيرة سواء بالمسلسلات والبرامج او بالافلام التلفزيونية، وان كانت النتيجة ليست بالمستوى الذي اردناه فقد فاز الاردن بالجائزة الثانية على صعيد البرامج وبالثالثة على صعيد الافلام التلفزيونية، الا ان ما هو اهم من هذا النجاح وجود عدد من فناني الاردن ضمن لجان تحكيم المهرجان المتعددة ومنهم صلاح ابو هنود وموفق الصلاح. والجدير بالذكر ان الرأي قامت بتغطية ميدانية وافية للمهرجان في حينه.

● على الصعيد السينمائي يترقب الوسط السينمائي في عديد من دول العالم الغربية ما يمكن ان تسفر عنه نتائج الاوسكار القريبة..

ومن ابرز الافلام المرشحة لنيل جوائز الاسكار المتعددة (الامبراطور الاخير) لبارتولتشي و (وداعا ايها الاولاد) للوي مال و (جاذبية قاتلة) لادريان لين و (وول. ستريت) لاوليفر ستون الذي نال اوسكار العلم الملغي.. و (محطة الاخبار) لجيمس بروكس و (ايام الراديو) لوودي الان و (الامل والمجد) لجون بورمان و (العيون السودا لنيكيتا ميخاليكوف كونتشالوفسكي و (صباح الخير يا فيتنام) و (البذلة الحديدية) لستانلي كوبريك.. وغيرها العديد...

سينما

● اثار عرض فيلم (العصفور) الذي اخرجه يوسف شاهين في النادي الكاثوليكي مناقشة طيبة ادارها المحامي عيسى عبداادل وتم خلالها الاشارة الى عدة نواح جيدة تميز هذا الفيلم عن غيره من الافلام العربية السائدة... ومنها تعامله الذكي مع الحدث التاريخي والوثيقة التاريخية ونظرة يوسف شاهين المتقدمة للمرأة من خلال نموذجي (بهية) التي قدمتها محسنة توفيق وابنتها التي قامت بدورها (غلاديس ابوجودة).

كما نوقشت مسألة العلاقة بين العدو الداخلي الذي يهدد مصير الامة والعدو الخارجي المتمثل بالعدو الصهيوني.. وغير ذلك من وجهات النظر الذي شارك بابدائها عدد من مثقفي ومثقفات النادي الارثوذكسي بمختلف تخصصاتهم العلمية والادبية.

ويذكر ان هذا العرض هو الاول من نوعه في النادي وان هناك نية من اللجنة الثقافية للنادي الارثوذكسي لاعادة التجربة اكثر من مرة.

● الملفت للنظر في نوعية ومضامين الافلام التي يقدمها التلفزيون الاسرائيلي انها كلها تتوامم مع سياسة العدو الصهيوني واهدافه، اذ لا يعرض الا الافلام التي تدعو للتعاطف مع اليهود من جهة اوالافلام التي يقوم بانتاجها واخراجها والتمثيل فيها يهود من غلاة الصهيونية.

اما بالنسبة للافلام العربية التي يقدمها بين فترة اخرى فهو يحرص على انتقاء ما تخدم اهدافه منها.. ومن هذا المنطلق فقد بث قبل مدة فيلم المخرج اللبناني (مارون بغدادي) (لبنان ارض العسل واللبان) و (القفل) و (الافوكاتو)...

ان هذه السياسة الواضحة في تعاملها مع الفن السينمائي جديرة بان تدرس وان تحلل وان تؤخذ منها العبر.. فاوقات البث لا يجوز ان تغطى بأي مادة.. وإنما يجب ان يراعى بكثير من الحذر والاهمية قيمة ومحتوى هذه المادة ومدى فائدتها.. اليس كذلك؟.

مجلات فنية:

١- سينما ٢٠٠٠.

● العدد الجديد من سينما ٢٠٠٠ وحمل رقم ١٣ صدر مؤخرا بغلاف حمل صورة الممثل المصري احمد زكي وفي ٨٠ صفحة بالقطع الكبير.

من ابرز مواد العدد تحقيق حول مهرجان برلين السينمائي الدولي الثامن والثلاثين..

حوار مع كرم مطاوع بعد ان اصبح مديرا للمركز القومي للسينما بمصر.. ورسالة محمد رضا من لوس انجلوس وتحقيقا عن المخرج الراحل حسن الامام.

وقد فتحت المجلة ملفات الفيديو وتأثيره على السينما والصناعة السينمائية كما كتب الناقد المصري مصطفى امين عثمان بحثا قيما عن كتاب (المفاهيم الجمالية في السينما). بالاضافة الى العديد من التعليقات والاخبار السينمائية والفنية.

٢- الفيديو العربي:

اما عدد الفيديو العربي الاخير فيحمل رقم ١٤٧ وهو في ٧٦ صفحة وقد زين غلافه بصورة للممثلة المصرية شريهان.

من ابرز مواد العدد حوار مع شريهان وتحقيقات عن الحب في الدراما المصرية والنهاية المفقودة لفيلم دكان الالعاب الصغيرة والموجة الجديده في السينما السوفياتية ورحيل حسن الامام بالاضافة الى ابواب المجلة المعهودة.

فيديو

وصل الاردن نسخة جديدة وجيدة من فيلم (جاذبية قاتلة) او (فاتال اتراكشين) وهو من الافلام المرشحة لنيل جائزة الاوسكار لهذا العام.

الفيلم من بطولة مايكل دوغلاس وجلين كلوز وآن ارتشر ومن اخراج ادريان لين الذي سبق وقدمت (فلاش دانس) و (تسعة اسابيع ونصف).

الفيلم يعالج مشكلة اجتماعية يعاني منها المجتمع العربي وهي مشكلة الخيانة الزوجية وتأثيراتها على نفسيات وسلوك الانسان العربي.

كتب فنية:

اشارت مجلة اليوم السابع الصادرة بباريس في عددها الصادر بتاريخ ٢١ آذار ١٩٨٨ الى كتاب (قاموس السينما الصهيونية) لمؤلفه محمد الظاهر بالقول انه مبادرة رائدة ومعلومات قيمة..

واشارت المجلة في معرض تقييمها للكتاب الى ان هذا القاموس يمكن ان يكون اساسا صالحا لدراسات نقدية جادة ومتعمقة في ميدان السينما الصهيونية التي شكلت ولا تزال وجدان الانسان في العالم والتي ساهمت اسهاما مباشرا في تعاطفه مع ذلك الكيان وانسانه ونقمته على الانسان العربي وازدرائه.

من جهة اخرى رحبت الصحف العربية الصادرة في لندن والخليج والمغرب بالاضافة الى الاردن بهذا الكتاب ومن هذه الصحف كانت الرأي والدستور والشعب والسياسة بطبعتيها العربية والدولية والعهد واسرتي وغيرها.

الغراب

شعر محمد علي شمس الدين

من سبعة اعوام
وانا اجلس في هذا المنفى وحدي
آخذ رأسي بين يدي
وانظر في حفرة اوجاعي
فارى...
لا شيء... وابصر اني
لست قريبا منك واني
لا اعرف الا وجه غراب
يعرفني.
ما بالك تنظر في وجهي شزرا؟
وتخاطبني باشارات غامضة
كاشارات الغرقى...؟
وتعاتبني في صمت (انت؟؟..)
اجل
من سبعة اعوام وانا اجلس في هذا المنفى وحدي
واراك فاعلم انك لا تبصرني
لست المرآة ولست الرجل الواقف فيها..
وانا يعروني هذا الوسواس ولا ادري
هل اكتم احساسي؟
هل [illegible] اتبرأ من هذا الرأس واتركه
يتدحرج فوق بلاط الغرفة
او يمشي في وسط الشارع
حتى يتلقفه الاطفال... ولا ادري...
في الغرفة جدران اربعة
وانا لا املك الا كفين وهذا الـ...
... لا تلمسني الان ودعني
اتدبر مشكلتي بيدي...
انك تعرف انك لست انا
ولدي الاحساس باني لست سوى نفسي
فلماذا تدخل بين دمي ويدي كمشكلة
وتؤاخي بين حروف نافرة لا تفهمها؟
ث.. ض.. غ...
هل ترغب في ان تتحمل وحشتنا؟
وتواسي من غربتنا حتى لا يعرف من منا الاخر؟
حسنا
يعروك الوجع الملعون هنا (مثلي)
وغرابك ينقر من سبعة اعوام
في اعلى رأسك (مثلي)
فاتركني اتحسس قشرة هذا البركان
والمس رأسك حتى يشفى
حسنا
ساعيد رواية وسواسي من اوله...

بيروت: ٢٨ شباط ٨٨

الغفــران

الحلقة الثامنة

رواية للكاتب المصري

ثروت اباظة

قالت زهيرة.

- اراك قد عزمت امرك على شيء.
- لا استطيع ان ابت في الامر قبل رأيك.
- ماذا تريد. وان كان يخيل الي اني اعرف ما تريد.
- انك لا شك عرفته.
- اترى هذا.
- وما اليأس
- ليس صغيرا.
- لا يهم.
- والناس الذين نعرفهم ماذا نقول لهم.
- طفل فقد الاهل وتبنيناه.
- وشهادة الميلاد.
- انني في مكان استطيع منه ان استخرج عشرين شهادة ميلاد اذا اردت.
- اجمل طفل رأيته في حياتي.
- استخرج جواز سفر.
- افعل.
- غدا يكون جوازه بين يديك.

* * * *

وفي الغد كان جواز السفر بين يدي زهيرة ومعها شهادة ميلاد تثبت ان صديق اسمه صديق وجدي البطاش.

وفي نفس الغد كان صابر في قسم الشرطة يسأل ان كانت الشرطة قد وصلت الى جديد في شأن ابنه. ثم هو يترك القسم ويذهب الى الملاهي ويجلس بها وانما مجلسه لها كان بين روادها عجبا. انه يولي ظهره للملاهي ويستقبل الشارع ينظر الى الطريق والسيارات وكأنما ينظر قادما هو واثق من مجيئه.

سافر وجدي الى بولندة وكان في بعثه لمدة سنة ليشهد نظام السجون هناك فقد كان وجدي ضابطا بدرجة رائد في السجن الحربي وقد استطاع ان يدبر هذه البعثة وشجعه عليها الرؤساء ليحاولوا عن طريق بعثته ان يرفعوا الى رأس النظام تقريرا يثبت انهم اكثر شدة من كل السجون التي تشرف عليها النظم الشيوعية.

وحين صحب وجدي وزهيرة صديق فكرا في الطائرة.

- ماذا نحن صانعان به هناك.
- لقد افهمت سفيرنا هناك ان معي طفلا واريد ان يواصل تعليمه.
- وماذا قال لك.
- قال لا مشكلة.
- واكتفيت بهذا.
- وماذا تريدينني ان اصنع.
- تستفهم. تسأل. تعرف.
- في التليفون. والخطوط مراقبة.
- وهل يهمك انت الخطوط المراقبة.
- انا اكثر من اي انسان في مصر.
- فلماذا لا تراقب الله في بيتك.

وصوت خفيض مليء بالذلة قال.

- هل ينقصك شيء.

وفي جرأة المرأة اذا كان الحق في جانبها.

- الا تعرف.

وفي ذلة اخرى تحاول ان تبتعد عن بؤرة الدوامة.

- انت تعيشين احسن عيشة، فيلا وسيارة وطلباتك اوامر تتسابق الى تنفيذها امكانات دولة بأكملها.
- اذن فلا ينقصني شيء.
- مؤكد.
- وجدي.
- نعم.
- من اين تأتي بهذه الجرأة.
- الست ضابط جيش.
- في السجن تنفذ عذاباتك على العزل الذين لا يملكون حربك.
- عملي في السجن. على كل ضابط ان ينفذ الاوامر الصادرة اليه مخالفة الاوامر جريمة قد تصل عقوبتها الى الاعدام.
- انتم تنفذون الاعدام بلا جريمة على الاطلاق.
- اسكتي الله يخرب بيتك.
- اكثر من هذا الخراب.
- اسكتي.
- اتظن ان احدا يسمعنا الان ونحن في الطائرة.
- من يدري.
- كيف تقول انك تعلمت الجرأة من الجيش.
- الجرأة على العدو لا على النظام الذي اعمل واحدا من اجهزته.
- وهل انا عدو.
- العن.
- اسمح لي ان اعود الى سؤالي الاول واعد له بعض الشيء.. من اين تأتي بهذه الصفاقة.
- صفاقة.
- اليست صفاقة منك ان تقول انني لا ينقصني شيء.
- طبعا لا ينقصك شيء.
- انت الذي تقول هذا.
- وكل الناس تقول معي.
- اسمح لكل الناس ان يقولوه الا انت.
- لماذا؟
- يا لك من فاجر.
- فاجر؟؟
- اقل وصف طاف بذهني.
- الا تقومين الى صديق الذي يجلس وحيدا الا يكفيه شعوره بالبعد عن اهله الذين يرفض ان يقول عنهم شيئا.
- ودون أن تعير محاولته لتغيير الحديث ادنى التفات استمرت في هجومها الشرس.
- انا يا وجدي لا ينقصني شيء.
- مؤكد. قومي الى صديق.
- الا تعرف ماذا ينقصني.
- يا ستي فهمت.
- فهمت يا لك من ذكي.. ايحتاج هذا الى فهم.
- اذن فلماذا هذا الهجوم.
- كان ينبغي ان تطلقني من اول يوم عرفت فيه انك عاجز تماما كرجل.
- وافضح نفسي.
- ليس هذا ما يمنعك انت تعرف انني لن اقول شيئا.
- وكيف أعرف.
- ومن اجل هذا ترفض ان تطلقني وتجعلني تحت المراقبة الدائمة.. اهذه رجولة. أسفة انت اصلا لست رجلا. ولكن لا بد انك انسان ولكن كيف.

من اين لك الانسانية ووظيفتك التي تعيش عليها هي قتل الانسانية في الانسان. انت مخلوق شاذ لا من البشر انت ولا انت من الحيوان لان الحيوان يأكل فريسته ولا يعذبها انت..

ويقاطعها وجدي في محاولة للحزم.

- زهيرة كفى.
- ثورة تحرق نفسي اطلقت لها العنان في اول لحظة شعرت فيها انني في حمى الله بعيدا عن مصر وانني استطيع ان اقول ولا تهددني بما تملكه في مصر من جبروت وظلم وطغيان. اقوم الان الى صديق.

وقامت الى صديق وبدأت معه الحديث محاولة ان تزيل عنه الغربة المادية والنفسية التي يعانيها ولم تدهش حين وجدته سعيدا بانه في الطائرة بعيدا عن اهله.

ترى ما الذي يلاحقك انت ايضا ايها الطفل رائع الجمال في بيت امك وابيك. كان الله لك يا بني وكان الله لي.

***

لم يكن عبد الغني ولا عبد الودود يتصوران ان يحيط كل هذا الدمار بأبيهما.. حتى لقد كانت هند وهي الام الذي ليس لها الا صديق اكثر صلابة من زوجها تحاول ان تصبره.

- يا صابر.. لقد فقدت وحيدي فاستحلفك بالله الا تجعلني افقدك انت ايضا..

وفي اصرار والم..

- لم تفقدي صديق.. ولن تفقديني حتى نجده..
- اتتصور انه حي ولم يأت طوال هذه المدة..
- وانا ايضا لا اتصور ان يصدم شخص طفلا بسيارة ويختطفه.
- الصدمة قاتلة.. والمجرم اراد ان يخفي معالم الجريمة.
- يا ستي لا يمكن.. اين تظنين انني كنت اذهب في الصباح طوال الايام الماضية..
- لا ادري..
- كنت اظل الساعات الطوال في شارع الملاهي.. حركة السيارات بطيئة للغاية لزحمة المرور.. لا يمكن ان تكون الصدمة قاتلة في هذا المكان مطلقا.
- ربما كان الشارع خاليا في هذا اليوم.
- يوم جمعة والملاهي مزدحمة والمرور لا يسمح ان تسير سيارة بسرعة تؤدي الى قتل من تصدمه..
- لا يمكن ان تثق كل هذه الثقة من اجل استنتاجات مثل هذه يا صابر.. ارجوك.. تحتسب الله.. ولا توجد في نفسي املا ان اعلم انه لن يتحقق.
- بل سيتحقق وسترين ان شاء الله.
- من اين لك كل هذه الثقة.
- ومن يملك ان يرسل الثقة في النفوس الا الواحد الحق. الملك.. القدوس..
- ما دمت مطمئنا ففيم حزنك؟
- انه بعيد عني ولا اعرف عنه شيئا.. ما مصيره.. الى اين تقوده متاهات الحياة.. هو حي.. هو حي لم يمت انا واثق.. لان الله يمدني بهذه الثقة ولكن كيف يحيا حياته.. ما مصيره.. ان الله لا يبتلي الا عباده المؤمنين.. هو مولانا وعليه توكلت.. واليه المصير..
- وهل معنى هذا ان تترك زراعتك ولا ترعى شأنك؟
- اسمعي.. اولادي اهملوا شأن اخيهم من اجل الزراعة.. وكلاهما خريج زراعة سأترك لهما كل شيء ولكنني ساحتفظ بالملكية حتى تقسم على ثلاثتهم وليس عليهما وحدهما.. فليفعلا ما يريدان ولكنني سأظل انا المالك.
- وهكذا انفرد عبد الغني وعبد الودود بشؤون الارض يديرانها كيفما ارادا ولكن صابر كان دائما قابضا على ما تغله يعطي ولديه ما يريد ان يعطي وينفق ما يشاء ويدخر ما يشاء.. وقد كان دائما حريصا على ان يجنب مبلغا من المال يعتبره حق صديق الذي ينبغي ان يبقى له لا يعدو عليه احد.

* * * *

كان المال يدخره صابر لصديق.. وكان صديق قد التحق في بولندة بمدرسة تعلم اللغة الانجليزية فبهر المدرسين هناك بسرعة تعلمه بصورة لم يشهدها واحد منهم فقط.. وقد جعلهم هذا يتعهدونه بالرعاية ويمدونه بالكتب وصديق يسير في تعليمه مقبلا عليه غير ملتفت الى ما يلهو به ابناء سنه من ملاعب الاطفال. حتى لقد كانت زهيرة ووجدي يحثانه على اللعب فيتأبى عليه. وكما بهر صديق مدرسيه.. بهر وجدي وزوجته بمحافظته على الصلاة في مواقيتها.. و حين ادركهم شهر رمضان هناك اصر على الصيام حتى لقد خجل منه وجدي وزهيرة وصاما هما ايضا.. وامرهما الى الله.

وتمر السنة وتعود الاسرة التي اصبحت ثلاثة نفر الى القاهرة. وفي الطائرة يسأل وجدي صديق.

- ما رأيك يا صديق اتذهب الى مدرسة عربي ام تكمل الدراسة بالانجليزية.
- افضل ان اتمها بالانجليزية.
- لك ما تريد.

وتقول زهيرة.

- انها فرصة ان يتعلم الانجليزية وهو اصلا قوي في اللغة العربية.
- معقول..
- وخاصة انه دائما يقرأ في القرآن فلا خوف عليه في اللغة العربية ابدا..
- لقد حفظت ربع القرآن والحمد لله وفي فترة قليلة سأحفظه كله..

وفي اليوم التالي لوصولهم الى القاهرة يقيد وجدي اسم صديق في مدرسة اساس التعليم فيها باللغة الانجليزية.

.. وتمر السنون ..

الحلقة التاسعة
يوم الجمعة القادم

الـرأي الثقافي

بانوراما الثقافة

اعداد: منذر رشراش

ندوات ومحاضرات في كلية الاداب

تحت رعاية الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية. تقيم لجنة البحث العلمي / اللجنة الثقافية في كلية الاداب في الجامعة يومها العلمي الذي ستبدأ فعالياته في الساعة التاسعة من صباح يوم الاثنين الموافق ١١/٤/١٩٨٨ في مبنى الكلية. وستكون فعاليات هذا اليوم على النحو التالي:

محاضرة بعنوان تعريب الدواوين في العصر الاموي يقدمها الدكتور جاسر ابو صفية في مدرج الخليل بن احمد في الساعة التاسعة صباحا يقدمه للجمهور ويدير النقاش الاستاذ مصطفى الحياري، وتوازيها في الساعة نفسها وعلى مدرج ابن خلدون محاضرة بعنوان الاساس الجيومورفولوجي لبعض المشاكل البيئية للاستاذ حسن رمضان الذي سيقدمه للجمهور الاستاذ صلاح البحيري، اما المحاضرة التالية فستكون في مدرج الخليل بن احمد في الساعة الثانية عشرة ظهرا للدكتور نسيم برهم الذي سيتحدث فيها تحت عنوان (تفتيت الملكية الزراعية في الاردن) ويديرها الدكتور سليمان عربيات. وفي الوقت نفسه يتحدث في مدرج ابن خلدون السيد عواد ابو زينة حول العقبات التي تواجه غير الناطقين بالعربية لدى محاولتهم تعلمها وسيدير هذه الندوة الدكتور لويس مقطش.

اما على صعيد الندوات. فستقام في الساعة العاشرة من صباح هذا اليوم في مدرج الخليل بن احمد ندوة بعنوان (مفهوم الانسان في الاسلام والفكر العربي المعاصر)، وسيتحدث بها كل من الدكتور علي محافظة، الدكتور عادل ضاهر، والدكتور احمد ماضي. والدكتور راجح الكردي، وسيديرها الدكتور عبدالكريم غرايبه. وفي الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم. تقام في مدرج الخليل بن احمد ندوة حول وسائل الاعلام وقضايا المواطن يديرها الدكتور خالد الكركي، ويتحدث فيها السيد نصوح المجالي، والسيد طارق مصاروة، والاستاذ سري ناصر، والدكتور حلمي ساري.

وسيقام على هامش هذا اليوم معرض يضم ما يلي: الانتاج العلمي والثقافي والاعمال الابداعية لاعضاء هيئة التدريس، رسائل الدكتوراه والماجستير التي نوقشت في الكلية، الانتاج العلمي والثقافي والابداعي لطلبة كلية الآداب.

امسية شعرية للشاعر محمد القيسي

يحيي الشاعر محمد القيسي امسية شعرية يوم السبت الموافق ٩/٤/٨٨ في تمام الساعة الخامسة وذلك في قاعة المركز الثقافي الاسباني / جبل عمان وتأتي هذه الامسية ضمن نشاطات المركز الثقافي لهذا العام.

كتاب مذكرات ميلر بالفرنسية

ارثر ميلر، الذي يعرفه القراء العرب جيدا، سيشغل الفرنسيين بسبب مناسبتين مترابطتين اولاهما صدور الترجمة الفرنسية لكتاب مذكراته (في ٥٠٠ صفحة عن منشورات غراسيه) بعنوان "على مر الزمن"، وثاني المناسبتين هو تخصيص حلقة كاملة من برنامج "ابو ستروف" للتحدث الى هذا الصرح الادبي الكبير.

حلقة البرنامج ستذاع في الخامس عشر من هذا الشهر.. اما كتاب مذكراته فهو حافل بمشاهد كثيرة من حياة الرجل وخلفية ابداعه لمختلف كتاباته. ثم الصور الخاصة المرافقة للكتاب.

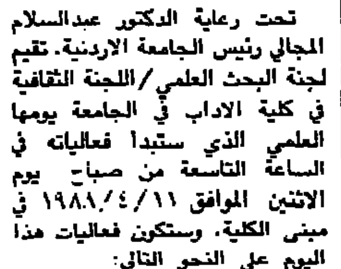
الحب في زمن الكوليرا

** وفي الولايات المتحدة الاميركية، تصدر في الربيع المقبل رواية "غابرييل غارسيا ماركيز". "الحب في زمن الكوليرا" عن دار الفرد كنوبت في طبعة اولى من مائة الف نسخة.

عالم النساء

● صدرت في بغداد عن دار الشؤون الثقافية العامة بوزارة الثقافة والاعلام المجموعة القصصية الخامسة للقاصة العراقية لطيفة الدليمي بعنوان (عالم النساء الوحيدات) وضمت المجموعة ست قصص طويلة نسبيا في (٢٠٠) صفحة من القطع الكبير

حياة واشعار الشابي في كتاب جديد



بدات جهات التوزيع التابعة لاحدى مؤسسات الكتب التونسية بتوزيع كتاب عامر عذيرة "الشابي... ترجمة حياته وترجمة اشعاره" وذلك بعد مرور سنتين على صدوره. الكتاب يقع في ١٦٠ صفحة من القطع المتوسط باللغتين العربية والفرنسية.

تتبع اهمية هذا الكتاب من ثلاثة امور اولها ان الكتاب يقدم لشاعر تونس الكبير تقديما جيدا، وثانيا انه يحتوي على ٢٩ قصيدة مع ترجمات لها بالفرنسية، وثالثها ان هذا المشروع يدخل في اطار التعريف الجاد بالادب التونسي خارج حدود الوطن العربي.

كتاب عن تاريخ معاصر

طبعة ثانية من كتاب "المازق. مصر، والعرب الاخرون" للكاتب عبدالهادي البكار صدرت حديثا ضمن منشورات طلاس في دمشق... والكتاب الذي يقع في ٤٨٠ صفحة من القطع الصغير يضم العديد من الكتابات والذكريات التي يسترجع فيها البكار احداث السنوات الذهبية، ويحلل الاخطاء المتراكمة، كما يكشف عن العديد من الاسرار التي كانت محاطة بالكتمان. حول المشاريع الوحدوية التي اجهضت، وحول الهزائم والانتصارات.

الاستيطان الاسرائيلي في القدس

كتاب جديد للدكتور نظام بركات، الاستاذ المساعد في قسم العلوم السياسية بجامعة الملك سعود - الرياض، صدر حديثا عن مركز دراسات الوحدة العربية ضمن سلسلة "الثقافة القومية".

"الاستيطان الاسرائيلي في القدس" هو عنوان الكتاب الذي يقع في ٣٠٠ صفحة من القطع الصغير، ويعالج في فصوله الخمسة: المرحلة التمهيدية: الاستيطان المتعزل - مرحلة الاستيطان المهاجر - الاستيطان الرسمي في ظل الكيان الاسرائيلي ١٩٤٨/١٩٦٧ - الاستيطان التوسعي بعد عام ١٩٦٧ - واخيرا مستقبل الاستيطان.

مايو والحنين

عن دار العرب في القاهرة صدر كتاب "مايو والحنين" وهو عبارة عن مجموعة من القصص الصغيرة التي وضعها الكاتب نعيم تكلا خلال العقدين الاخيرين. ونشر بعضها في عدد من المجلات والصحف القاهرية.

على الغلاف الاخير يورد الناشر كلمة كتبها نجيب محفوظ في العام ١٩٨٤ عن الكاتب يقول فيها: "نعيم تكلا الفنان عرفته كاتب قصة قصيرة كما عرفته روائيا، وهو في جميع ابداعه فنان صادق يمتاز بالشاعرية والسير الرفيق بين الواقع والحلم، باسلوب متفرد خاص يبني ذاته بذاته".

قصائد العشق والغربة

** في القاهرة يصدر قريبا ديوان جديد للشاعر سمير عبد الباقي بعنوان "قصائد العشق والغربة" يضم الديوان مجموعتين الاولى بعنوان "عشق وغربة". والثانية بعنوان "رسائل مجهولة العنوان".

الفنان محمود طه رائد التجربة الخزفية في الاردن

معـرض الـوطن والذاكرة

محمود عيسى موسى

جاء في سورة الحجر، اية ٢٨ - ٢٩.

"واذ قال ربك للملائكة اني خالق بشرا من صلصال من حمإ مسنون فاذا سويته ونفخت فيه من روحي فقعوا له ساجدين فسجد الملائكة كلهم اجمعون".

خلق الله الانسان، أدم، من صلصال، طين يابس يسمع له صلصلة، اي صوت اذا نقر، من (حمإ) اي من طين اسود (مسنون) متغير، فاذا اتمه ونفخ فيه من روحه صار حيا.

من وحي هذا البهاء والالق.. الصفاء والعظمة.. الجلال، الخصب والحياة... الأمان وبذرة التكوين جاء اهتمام الانسان (الفنان) بالطين وبالقدرة الكافية به والتي تؤهله من بين مواد الطبيعة لان يكون دافقا بالتعبير عن الشكل الذي يعمل عليه وفياضا بفعل من الديمومة التي تتواشج عبر الحضارات والازمنة.

اعتمادا عليه، جاءت اعمال الفنان محمود طه في معرضه الاخير "الوطن والذاكرة" تنطق بشيء من البهاء والالق.. من الصفاء من الخصب والأمان توج بها تجربته الخزفية التي بدأت منذ اواخر الستينات، مدعمة بالبحث في القرآن الكريم والحديث وتطويع تراكيبهما المضمونية والشكلية (الخطوط) الجميلة على الصلصال.

اعمال كشفت باشراقتها عن انبلاج يتعلق بالجوهري المدلولي، والعمقي والفت بمجموعها في وضح النهار، من غير ما لف او دوران، من قبل الخوض او الاسهاب بالتفاصيل، من قبل الدخول في مساحة الرياء او (الطبطبة) على كتف المعرض او مسح جوخ صاحبه ومن قبل تداول الانطباعات والاحكام القسرية التي تتراوح بين القدح حتى التعرية الشخصية والعفو عند المقدرة، الفت انضج ما قدم من تجارب تشكيلية في الساحة الاردنية رغم تفاوت مقياس الدقة في اطلاق مثل هذا الحكم، اعتمادا على مقارنتها مع تجارب الخزف والتصوير والنحت والحفر الاخرى.

شاهدنا في اصدار هذا المعيار من الحكم واثباته هو في كونها تجربة طلعت من حيث يصعب الطلوع او يعتبر دهشة وغرابة في وقت عز فيه الدهش وندرت الحالات البهيجة التي تجعل المشاهد فرحا رغم كونه كربه وغمه.

اشهد انني قد فرحت بهذا المعرض وقلت يومها لصديقي الشاعر "ردت لي الروح".

بالرغم من التباين الجلي والواضح بين تجارب الفنانين في الاردن وبالرغم من تميز بعضها وقدرتها على ارساء ملامح وسمات خاصة بها لم تبلغ اي منها (باستثناءات محدودة) ما بلغته وحققته من شأن تجربة طه الاخيرة على الصعيدين التشكيلي بعامة والخزفي بخاصة.

من خلال معايشة طويلة مع الطين توصل الفنان طه الى نتائج وحلول افاد منها في ارسله دعائم الفن الخزفي محققا الريادة لنفسه في الاردن اولا، ثم بالاسهام الى جانب عدد غير قليل من الخزافين العرب باخراجه من الاطار التطبيقي الى الفني ثانيا.

تبلور ذلك من خلال جملة معالجات طويلة وحثيثة (مركزة) لموضوعة المعرض، الوطن والذاكرة، على اكثر من صعيد ومن اكثر من جانب بحيث تمخضت عن مضامين متنوعة وواسعة لها دلالاتها الرمزية ورؤاها التي تفرج عن مكنونها عبر التشكيلات الخزفية بعناصرها المختلفة وعبر التشكيلات الكتابية واللونية.

عندما تتعلق المسألة بالذاكرة والوطن "يجب تحليلها وتتبعها. ان للذاكرة دورها في عملية الاستجابة، السريعة، وما تحتاجه اليوم هو رفع الحصار عنها وتطهير الصور من داخل العين".

انطلاقا من هذا المفهوم النظري المحدد شرع الفنان طه بولوج عالمه الخزفي حيث صاغت اصابعه من مناخاته وتضاريسه من عجينة الصلصال اعمالا فاقت بجمالها ونضارتها وجمالياتها (فلسفتها) اضعاف ما رمى او ذهب اليه عند طرحه للاساس النظري.

وبالضرورة ان رفع الحصار يفضي نحو الحاجة الملحة الى رؤية جديدة تكشف عن الذاكرة وتشرعها وتوضح المعنى الاصيل للوطن وتثبت حقيقته.

بقليل من التدخل ودس الانف بما يعنينا تصبح الموضوعة كالاتي العين.. الذاكرة.. الوطن.

لعله العنوان التفصيلي الاكثر دقة والابعد مرمى والاشمل والمقترح لمعرض طه الاخير.

العين في اعماله هي الفعالية الاولى التي تستند الى نشاطها وطاقتها وقدرتها المخزونية. فلسفة الفنان التي يشتغل عليها في سبيل الوصول الى المشاهد واقناعه بالابعاد المضمونية والفنية والتي تعتمد عليها بالتالي جماليات موضوعته.

العين هي العضو الوظيفي، المرموز له شخصيا وتجريدا، الذي يرى ويحفظ ويحتفظ بمخزون هائل من الاحداث والصور ويغذي الذاكرة.

العين كرة مشقوقة في طرف محيطها عن عدسة لاهبة تلتقط كل ما تراه وماتشاهده وتخفق او ترعش لها كرة الفؤاد الجوانية، ثم تمرره..

على ان الكرة ليست تجريدا وانما الموضوع المنبثق منها.. من شق او تعرج فيها، ثلم او مسنن او شريط عجائبي غائر او نافر يختلف عن جسم الكرة: هو الموضوع المجرد اعتمادا عليه وتأسيسا فان الفنان محمود طه يستخدم الكتلة المعدة من الطين والصلصال، الكتلة الفخارية (الكرة) ثم الاشكال المختلفة (الكروية المضغوطة، البيضاوية، الحجمية المتطاولة وفيما بعد الدائرة) يستخدمها كارضية تحمل الموضوع الذي هو بصدد معالجته.

وما هذه الاشكال الا تحويل بصورة او بأخرى للعين، الكرة التي تقوم بلعب او اداء دورين هامين: الاول المشاهدة والذكرى والثاني حملها بقالبها الجديد وبرؤية معاصرة، من خلال تطويع كتلة الصلصال، تنحو منحى تجريديا واضحا، الدائرة لدى طه خرجت من الاطار التجريبي ومن اجواء الدراسات وتخلصت من كونها قرصا يحمل كتابات جميلة وخطوطا راقية بحروفيتها وتشكيلاتها، بمعنى أدق تخلصت من التجريب الشكلي لتدخل في عوالم واجواء اكثر استقرارا فيما يمس المضموني والشكلي معا مع الابقاء على طابعها التجريدي.

اما الهاجس الذي ظل شغله وشاغله طوال الفترة الماضية فهو البحث عن بنية خزفية خاصة به كفنان ينتمي لجغرافية وقومية محددتين ولزمان محدد وجيل.

بنية خزفية مرتبطة بالشكل والتقنية والخامة والالوان وخلق لغة الحوار مع الطين والتحول من الانية النفعية الى الموضوع الخزفي، الكرة، الحجم، ككتلة في اطار معمار وتشكيل هندسي مهم وله خصيصة الحركة والحياة، ثم الدائرة والوحدة الخزفية المرتبطة بالاصل بالخزف الاسلامي، التشكيل الزخرفي، انتهاء بالجداريات بما ان النتاج المقدم في هذا المعرض نتاج فيه شمولية واتساع، وكما ذكرت نتاج فترة طويلة وجهد مضن ويصعب الالمام النظري به تماما، اذ انه فاق وتجاوز اساسه النظري الذي اعتمد عليه، ارى من المفيد الولوج الى هذه الرحابة من زاوية رؤيا مقترحة تتعلق بالكتلة وتطورها اخذين بعين الاعتبار ونحن نتحدث عن الدائرة التركيز على مدلولاتها.

كما يبدو للوهلة الاولى ان الفنان طه قد اشتغل في اتجاهين مختلفين: الاول هو النحت الفخاري الذي يعتمد بشكل اساس على الدائرة، العين، والثاني الجداريات.

وما هذا يتحقق لانه منذ البدء اشتغل على موضوعة واحدة وباتجاه واحد ايضا.

اعتمادا عليه تكون فحوى الرؤية المقترحة للم شتات الحديث، ان الدائرة (العين) ما هي الا كتلة نحتية عمل الفنان فيها تجاربه وأعطاها من خبرته وفنه، كشف وأطل من خلالها على الذاكرة الثرية بتفاصيلها (ان كانت في الجانب المأساوي او الجانب المشرق) والتي تمثلت بعد ما طوع صلصالها واتقن تزجيجها على شكل جداريات، مساحات عريضة من حوائط تعبق بانفاس الحضارة وتتسم بالابهة والجلال.

باختصار يمكن الخوض في القول وتحمل مسؤوليته ان الاتجاه الاول، النحت الفخاري، ما هو الا بمثابة الكشاف الذي انار لنا الحوائط المعتمة من جداريات الذاكرة.

تأسيسا على الكتل النحتية الفخارية شكل لنا الفنان وعبر ولوج قاس عيون الذاكرة الواسعة والتي تفيض بصرامة واضحة اسى ولوعة..

شكل عيون الذاكرة الحبيسة داخل القضبان التي يتمترس امامها حارس الذاكرة المدجج برمحه وترسه، ثم ولادة الذاكرة او محاولة ولادة هلامية من رحم مجبول بالقسوة على ضفاف الدنيا يلفها شريط عريض من الرعب والاغتراب.

وجه امرأة في منحوتة المخاض الاول، تحت وطأة المخاض ترتسم عليه تعابير الظلم والانسحاق وليس من امامه غير الافق الازرق الداكن والالم المبالغ بصمته. الذي يبدو كشريط يغلق الفم، من الازرق الكحلي، يقابله في جزء اخر من العمل جسر لامرأة ليست في مخاض وانما في عز التمطي وثورة الجسد.

ثمة تصور لديه أيضا عن الذاكرة بين جيلين يصور فيه الفنان الزمن كالحجر الصوان يحمل على قوس من الدائرة عين جيل ممزق وعلى اخر ممزق وجه او شظايا. يفصل بينهما قساوة الصوان. وفي عمل اخر قريب من هذا العمل عين ووجه ممزق لكل جيل منهما وبينهما شرخ كبير وذاكرة داكنة او مقارنة بين عمر الشباب والشيخوخة في الذاكرة المزدوجة.

الانتظار هو الاخر يدخل كتنويع من تنويعات الذاكرة من جهة وفي التشكيل الخزفي من جهة اخرى بانتشار النوافذ الضيقة والاغلاق المحكم للباب الوحيد وللترهل الذي يحتل الجسد من عناء الصبر والانتظار الطويل. الانتظار في محاجر العيون المفرغة من كرات العين التي عزت وجفت سرائلها.. وجه بني داكن ووجه هلامي لم يبق منه الا بعض شظايا لا فائدة من فتافيتها.

الذاكرة في تطويع الصلصال تصبح حلما او غفوة على طرف العالم حلم جميل او اغفاءة على شفرة القلق او حالة زمنية على الدائري يمينها فاتح ويسارها داكن، في جهة منها رأس حية الكوبري وفيه عين وفي الاخرى انتفاخ كبير الحجم احتل مكان العين ليس الا ما تراكم من حشو السنوات الكالحة.

اي عدسة تلك واي ذاكرة تدق عتمتها اجراس الافاعي. اي محاولة عدوانية تسعى في وهلة الغفوة لشطب الذاكرة. ذاكرة غائرة، معششة في الاعماق احتاج نبشها واستهلك كل المنحوتات الدائرية وغابت ملامح الانسان عنها وساد الفخار المزجج ومناخاته الصعبة القاسية وبرزت العين كعنصر اساس ورئيس في عملية استنباط المكنون الجواني وندرت العناصر التشخيصية الاخرى مما حدا بالفنان لان ينحو في اعماله منحى التجريد، يشذ عنها وعن قصد منحوته ولادة جيل.. من الدائرة الممزقة، الهيولي المشرذمة، من الذاكرة المأساوية يطلع بصيغة انبعاث وجه مشرق كالشمس بهي وجميل وواضح المعالم والتقاسيم تاركا خلف جبينه وصدغيه الذاكرة المحروقة كبقايا شرنقة.

اذا كانت العين قد خضعت لضروريات رفع الحصار وباحت بصورها عن الجانب الذي عبث به الزمان ومختلف الظروف وظهر بمأساوية مبالغ بها، فانها لم تخضع في ذلك الا جزئيا اما خضوعها الكلي فهو انفتاحها الواسع على الذاكرة وتطابقها التام معها بحيث تلتقي المسافة بين العين والذاكرة وبشكل خاص عندما يتعلق الامر بالقدس، الوطن.

بعدها يصير الحديث عنهما يعنيهما معا بحيث تحل احداهما مكان الاخرى في السياق النظري والفني تلتقي المسافة لتتكشف لنا الذاكرة عن اعمال جدارية تعتمد في بنائها العام على القطع الخزفية المستطيلة الابعاد بالاتجاهين الافقي والرأسي والمتراصة الى جانب بعضها والتي تبدو لشدة اتقانها ولقوتها التقنية كما لو ان طين الجدارية يتحول بين اصابعه الى قماش وان الفنان يرسم بالوانه وبفرشاته فوقه.

لقد كان في ذلك مصورا بارعا وهو يرسم عناصره التشخيصية والتجريدية من اشكال صرفة وكتابات حول خطوطها الى اشكال فنية تتلاءم والرونق العام للاعمال.

ففي مجموعة الجداريات القدس في الذاكرة وخاصة (لا تشد الرحال) يعالج المساحة خزفيا بتقنية عالية على الافقي بمستويات متباينة النافر منها والبارز على السطح. تستند الى كتابات بالخط الكوفي الهندسي على ارضية جميلة من التفريغات الزخرفية هذا الخط الذي يمتاز بقدرته على التأليف المستمر فيه والابداع في اشكاله، لكثرة زواياه وحسن انسجامه مع الزخارف، وهو خط ديناميكي يعطي احساسا بالحركة الصارمة ذات العزم الاكيد ذلك لانه يقود النظر الى داخل المساحة، ويقوم بوظيفتي سلب صفة التجسيم عن بعض الاشكال وتحويلها الى عنصر زخرفي بحت وتحديد مسلحات تتكون منها الحشوات التي تضم الزخارف النجمية والمعينية وغيرها تؤلف هذه الكتابات الثلث الاسفل من الجدارية باعتبار النسبة الذهبية، ثم يرسم من خلال التصوير الخزفي الى اعلى اليمين نافذتين قوسيتين يوازيهما في اليسار بنافذة قوسية عريضة ويؤطر محيط النوافذ بزخرف بارز، اما المساحة التي في الوسط الاعلى فهي مساحة مربعة تستند الى الاطار العلوي وتؤلفها كتابة كوفية كترديد للكتابة في الثلث الاسفل.

يعمد الخزاف طه الى لم هذه العناصر التراثية الصرفة الى عناصر ليست ببعيدة عنها كثيرا ولكن طريقته هذه تكتنف في داخلها الروح المعاصرة اذ انه استخدم الاقواس المدببة حينا والضامة في حين اخر وعناصر زخرفية حول النوافذ اعتمد فيها اجزاء من الثمن وبمستويات متباينة في البروز واللون بحيث غدت الجدارية كوشيجة واحدة لا يمكن اقتحامها او تجزئتها بالوان تتراوح بين درجات البني، فواتح وغوامق، والازرق النيلي والاخضر المزرق هذه الالوان الاتية من مركبات النحاس (الازرق القاتم او الفاتح المخضر) والحديد والنحاس (الاخضر) والانتموان مع الرصاص (الاصفر).

اما الكتابة التي زين الفنان بخطوطها، الكوفية الجميلة، الجدارية فهي مستوحاة من حديث النبي الكريم الذي كان عبد الملك بن مروان يرد به على المعترضين باقامة مسجد فوق البقعة المقدسة ببيت المقدس تلك بعد ان استحكم الخلاف بينه وبين عبدالله بن الزبير الذي كان حاكما مستقلا على الحجاز لا يخضع لسلطان الخليفة الاموي في دمشق. اذ كان يجيب المعترضين بالحديث الشريف.

"لا تشد الرحال الا الى ثلاثة، المسجد الحرام، ومسجدي هذا، والمسجد الاقصى".

وحسبنا من هذا المضامين والمدلولات التي يفضي بها كلام الرسول العربي.

اعتمد الفنان في تحديد نقاط الارتكاز في جداريته على الافقي كمحور بنى عليه جملة العناصر بناء افقيا يمتلك قوته ومتانته من تصاعده كوحدة واحدة. مثل هذا الارتكاز نراه في جدارية اخرى من مجموعته القدس في الذاكرة وهي (لؤلؤة صلاح الدين) حيث نشاهد ارتكاز العناصر على الافقي ولكن بشكل مائل عليه بزاوية ٤٥ درجة الذي من شأنه ان يعمق في التشكيل وينوع في ارتباط العناصر مع بعضها.

اذا بحثنا عن الاختلاف بين الجداريتين نلاحظ ان الاولى لا تستند الى خلفية مستقلة عن عناصر العمل بل انها جاءت كتشخيص مجسم قائم بذاته يستند الى متانة وقوة نابعتين من داخله لا من خلفية او اطار، اما الثانية فانها تستند الى خلفية تبرز بوضوح في بعض الاجزاء دون غيرها اذ تغطيها في المواقع الاخرى العناصر التشكيلية المختلفة كالاقواس والزخارف والاشكال الهندسية الناجمة عن تشكيل الحروف على ان الامور المتعلقة بالصياغة التقنية تتقارب بينهما فهو يلجأ الى الاستفادة من تعدد المستويات في البروز او يعمل مستويات غائرة في السطح مما يزيد من جمالية التشكيل العام خاصة عندما تلعب الالوان ذات البريق المعدني، الازرق النيلي، الاخضر والبني بدرجاته دورها الحيوي والنشيط في تحويل منحى الذاكرة باتجاه التراثي الزاخر بالجواهر والكنوز الفائتة. هذا التراث الذي يرتبط باعز واغلى بقعة في الدنيا.

يستخدم الفنان في جدارية (تواق اليك يا قدس) بالاضافة للعناصر الزخرفية والكتابة الكوفية، الابواب الضخمة، المشوقة طولا بما ينسجم وامتدادات الخطوط، المزركشة بالوانها المعتقة والتي تشير الى اصالتها والى مخزونها المكتنز في الداخل، التراثي والحضاري الكبير.

تحتل الابواب حجما كبيرا قياسا الى مساحة السطح مما يجعلها من ابرز العناصر فيه، لذلك يعمد الى رسمها مائلة قليلا على الافقي كاسرا بهذا الميلان التكرار والرتابة ومحركا السكون. ليس هذا فقط بل يدعمه بادخال الدائرة ذات الالوان الحارة التي تسخن الجو العام بحيث لا تطغى البرودة التي يمكن ان تسببها الالوان الاخرى وهو بذلك يحقق المضموني والزخرفي في أن واحد.

من المجموعة نفسها وبمعالجة قريبة من السابقة يدخل الى جدارية (تكوين حروفي) الدائرة كترديد للمنحنى في الاقواس ويبلغ بها ويتوازن العمل بلوغ وتضج الاخريات برسمه لنصف هذه الدائرة على المحور الافقي السفلي ونصفها الاخر (اصغر محيطا) على المحور الافقي العلوي.

وهو اذ يستخدم اضافة للتقنيات السابقة تقنية مميزة يضفي عليها جمالا ورونقا بهيا، وذلك بمعالجة بعض القطع الخزفية بواسطة الدق بحيث توحي للمشاهد باللمس الخشن وهذا بحد ذاته تنوع على الاملس، وتبدو كما لو انها حجارة قديمة خشنة في بناء تاريخي، حضاري.

اما الالوان فهي نفسها الا باستخدام الدرجات المضيئة منها في محاولة لكشف الدرجات المعتمة.

نتيجة لتقنيته التي توصل اليها على درجات عالية من الدقة والاتقان نجد الفنان طه يفاجئنا في كل مرة ويدهشنا بتوليفته للعناصر التي تبدو وكأنها تتردد في الجداريات دونما تكرار او ملل، بتغييره لمواقعها سواء الزخارف، الابواب، النوافذ او حتى بتحريك الحروف الكوفية باتجاهات مختلفة عما سبق بحيث توصل في جدارية (الهجرة الى بيت المقدس) من نفس المجموعة الى صيغة تشكيلية لا يمكن معها عزل العناصر الكتابية لوحدها عن العمل، بل لقد حقق سطوته عليها بتحويلها غير القابل للعودة: الى عناصر تشكيلية محكمة بحيث لو ان كلماتها لم تحمل دلالة مباشرة حول الهجرة لقامت باداء دورها كعناصر تشكيلية متوازنة ومرتاحة في موقعها ومرتبطة ارتباطا وطيدا مع غيرها في الاطار الكلي على احسن وجه. ذلك لا يعني عدم ضرورتها وعدم اهميتها في العمل الفني، لا بل ان وجودها واهميتها تنبع من الخصيصة البديعة التشكيلية في الخط العربي كشكل يتحرك وهو جامد.

هذا هو حال معظم الاعمال الحائطية التي لا يفقدها التشكيل رونقها ولا مضمونها ولا يذهب بها جدب الشكلانية مثلنا على ذلك في جداريات المجموعة الاخرى (جراح مستمرة) و(سبحان الذي اسرى بعبده (١)) و (تكوين عام) و (تكوين زخرفي) و (تتويج زخرفي).

ان كنا قد اغفلنا العين قليلا فلاننا امام ذاكرة تشملها وتتكشف عبرها ولا تنساها وهي تعيد لنا العملية الابداعية في استحضار جدارية (تستجيب وحدها) التي تعتبر من اكبر الجداريات المعروضة اذ تتكون من مئة قطعة خزفية متلاصقة بحميمية الصلصال تشكل لحمتها الرونق العام الزاهي والمفرح وهي من اجمل جميلات المعرض لا بكبرها وكثرة عدد قطعها بل بغنى تشكيلاتها وتميزها وعدم تكرارها في غيرها، تماما كما لو ان الجداريات السابقة بمثابة الطلائع المبشرة بولادة هذا العمل الزكي العظيم، فكل قطعة من قطعه تختلف عن الثانية بما تضمه وتضمره في طينها وزجاجها من عناصر والوان وبما تدل عليه وتعبر عنه في السياق الكلي.

يتغير فيها تشكيل كلمة القدس من موقع لاخر يمينا او يسارا بحيث تحتل الكتابات الكوفية الهندسية جزءا في اليسار والوسط.

يأخذ فيها التشكيل بهجته وحيويته من مقاطع الاقواس التي تشكل امتداداتها الوهمية عالما من العظمة والجلال وبما تحتوي من العناصر المتنوعة كالحروف والسنبلة ومفتاح المدينة المقدسة.

انه الهارموني، القدسي الذي تعزفه او ترتله الوان القطع ببريقها النوراني.

جدارية مؤهلة لان توضع في مكان عزيز وحيوي كي يتمتع معظم الناس برؤيتها كل يوم.

(سبحان الذي اسرى بعبده) جدارية اخرى من مئة قطعة تلتوي في المنتصف مكسور ثقلها ككتلة وذلك بتشكيلها من مساحتين مختلفتين في درجة ارتكازهما، تؤكد رحابتها واتساع محيطها على معنى يتعلق بالصخرة المشرفة تتردد القبة في محيطها ضمن محاولة ربط شفاف بينهما وحولها عناصر زخرفية تخدم قدسية المكان مع الابتعاد عن العناصر التشخيصية بشكل واضح والاقتراب من التجريدية التي تعطي الموضوع ابعاده القدسية ومدلولاته العبادية.

وان كان الخزاف ابرز سمو القبة وقدرتها على استيعاب المضمون العبادي والوجداني بعيدا عن التشخيص في بحثه في القرآن والحديث عن الجمل التي ورد ذكر القدس فيها ووضعها في مواقع مختلفة افقية وراسية ومائلة في الجداريات حيث شكلها على خلفيات التصميمات الاسلامية الطابع، الاقواس، والقباب والنجوم وذلك بكتابتها بالخط الكوفي فوق مهاد من الزخارف. مما احدث تنوعا في اسلوب استعمال الحروف من حيث شكلها العام ومن حيث تكرارها وتلاحقها او تباعدها واختلاف الارضيات، محققا اسلوبيا اكد من خلاله الشكل العام للجدارية كما اكد على التنوع المطلوب في الظل والنور وفي ملامس السطوح وفي القيم الخطية وان كان ذلك فقد استخدم العنصر التشخيصي المتمثل بالاعمدة والاقواس التي تقع امام ساحة قبة الصخرة بادخالها بين العناصر الزخرفية التجريدية ادخالا منسجما في النصف العلوي من جدارية (الامانة الموروثة) اما النصف السفلي فقد استخدم فيه تشكيلا متفردا بين التشكيلات، مضيئا، تنبعث منه النوارنية كصفحات القرآن، ضمنها كتابة قرانية بالكوفي وهي ايضا تتألف من مئة قطعة.

لعلها القدس، ان تبقى امانة ليس في الذاكرة المخزونة والموروثة فحسب وانما في الذاكرة اليومية.

من الظواهر الهامة التي اشتغل عليها الفنان محمود طه تقسيم السطح الجداري الى مساحات ذات اشكال هندسية مختلفة وداخلها نجد الوحدات الزخرفية من هندسية وخطية.

احيانا قد يجمع في المساحة الواحدة اكثر من نوع زخرفي كما يلاحظ الانتقال المفاجيء وغير المتوقع (المدهش) من عناصر زخرفية ذات طبيعة خاصة الى عناصر اخرى من الخطوط المستقيمة والمستديرة وتلمس في هذا الاسلوب التنوع والوحدة.

ولعل العناصر التي تركزت ذاكرة الفنان عليها واستخدمها هي عناصر زخرفية زينت قبة الصخرة من مربعات ودوائر ومعينات واشكال مفصصة واهلة ونجوم واشرطة تتكون من مقاطع من الاشكال الثمانية الغائرة والبارزة او الشرفات المسننة التي استعملت في الاطراف العليا للابنية.

تربية علوم تكنولوجيا

ما يهمك معرفته عن.. النسيان والذاكرة

يرى الاطباء وخاصة النفسيين منهم مرضى يشكون من ضعف الذاكرة او ان ذاكرتهم لم تعد قوية كما تعودوا.

احيانا تكون هذه هي الشكوى الوحيدة ولكن في الاغلب يكون جزءا من عدة شكاوي وفي كلا الحالتين فان السؤال المطروح خاصة من قبل الطلاب هو هل يمكن تحسين وتقوية الذاكرة.

● لنلقي اولا نظرة على النظريات التي تفسر لماذا يحدث النسيان. اول هذه النظريات هي نظرية التحلل وهذه تفترض ان المعلومات تحدث اثرا معينا مع مرور الوقت.

● النظرية الثانية هي نظرية التدلخل تفترض ان العامل المهم في النسيان ليس هو مرور الوقت ولكن ماذا يحدث في هذا الوقت فاذا حفظت قصيدة ما ثم اردت حفظ قصيدة اخرى فان تعلم الثانية تسبب تدلخلا ينسيك بعض الاولى، كذلك يكون تعلم القصيدة الثانية اصعب من تعلم الاولى اي ان التداخل يعمل في كلا الاتجاهين للامام وللخلف.

● النظرية الثالثة هي النسيان المدفوع بحافز فاذا كانت ذكرى معينة تسبب الما ومعاناة فالدماغ لديه الحافز لمحوها وفي الاغلب فان هذه الطرق الثلاث تعمل معا.

ماذا عن التذكر. يقوم الدماغ بخطوتين في هذا السبيل: الاولى هي التخزين او التعلم والثانية هي الاسترجاع او التذكر. والتعلم الكافي والتكرار يخزن المادة المراد حفظها بصورة راسخة ومنظمة مما يسهل استرجاعها. اذن قد يكون السبب في عدم تذكر الطالب لدرسه هو ان دراسته لم تكن كافية وليس لضعف ذاكرته، وايضا فان تخزين المعلومات يتطلب تركيزا فاذا كان ذهن الشخص مشوشا او مشغولا بامور اخرى كان التخزين من نوعية سيئة وبالتالي يكون الاسترجاع او التذكر سيئا ايضا.

هناك بعض الطرق البسيطة التي قد تساعد في تسهيل عمليتي التعلم والتذكر منها مثلا تقسيم المادة المراد حفظها الى مجموعات فاذا طلب منك حفظ قائمة تتكون من تسعة اشياء وقسمت هذه الاشياء الى ثلاث مجموعات يكون تذكر ثلاث مجموعات اسهل من تسع مفردات وايضا يمكن ربط الاشياء المراد تذكرها معا بواسطة جملة او قصة بسيطة او عن طريق تكوين كلمة مكونة من الحروف الاولى لاسماء هذه الاشياء. هذه الطرق البسيطة تساعد في بعض الاحيان ولكن يبقى الاساس هو التعلم الكافي والتركيز.

هناك بعض الامراض النفسية او الجسمية التي قد تكون مصحوبة باضطراب الذاكرة وكذلك تعامل بعض العقاقير والمشروبات ولكن في كل هذه الحالات هناك اعراض تشير الى السبب.

بقي ان نقول ان هناك تفاوتا كبيرا في القدرة على التذكر بين الاشخاص العاديين.

د. جورج خوري ناصر
اختصاصي في الطب النفسي

سنوات قليلة... وتختفي جميع الادوية الحالية لتاتي ادوية عام ٢٠٠٠

بعد خمس عشرة سنة من الان يصبح نصف الادوية الموجودة حاليا في فرنسا والبالغ عددها حوالي (١١٠٠٠) دواء قديما ولا يتماشى مع العصر. وتكون الادوية المعوضة لتلك القديمة انجع منها واقل تسميما. وسوف تكون موادا جديدة، او ادوية تقليدية ولكنها تستعمل حسب طرق ثورية.

لقد تم دراسة واستشكاف معظم النباتات التي تستخلص منها الادوية الحالية. وكان لا بد من ايجاد شيء اخر، اي مواد جديدة. وهو ما تم: فقد تبين من خلال دراسة مفعول المورفين على الجسم ان المخ يصنع عقاقيره الخاصة به. انها جزيئات صغيرة مثبتة على عناصر متقبلة مختصة بكل عنصر نشط لدواء ما. واذا امكن تحديد هذه العناصر المتقبلة في الجسم يصبح بالمستطاع صنع جزيئات اصطناعية انجع من الجزيئات الطبيعية التي تتلف بسرعة. وهذه المواد الاصطناعية التي يمكنها تعويض المواد الطبيعية لتدعيم مفعولها متنوعة جدا: فكل الهرمونات التي يصنعها المخ والغدد الصماء (الموجودة في كل الاعضاء بما في ذلك القلب) يمكن انتاجها اصطناعيا. وكل المضادات الحيوية، ومضادات الطفيليات، ومضادات الجراثيم،... ستستخرج بدون شك من البحوث الحالية في مجال الخلية.

وبالمعرفة الدقيقة للاليات التي تجعل الجسم البشري يصنع كل ما هو ضروري لحسن سيرة، يمكن التوصل الى انتاج جزيئات ليست فقط اكثر نشاطا ومفعولا، وانما زيادة على ذلك قابلة للبرمجة بحيث انها تفعل مفعولها في المكان المناسب وبدقة تامة.

اما برمجة الدواء، فتعني اعداده لكي يشمل تأثيره عضوا، او نسيجا، او خلية مريضة بذاتها، وهو ما يمثل ميزة هامة بالنسبة للادوية التقليدية التي بانتشارها داخل كافة الجسم يمكن ان تحدث تاثيرات جانبية غير مرغوب فيها، وحتى خطيرة في حالة المواد بالغة السمية مثل المواد المضادة للسرطان. وغاية الصيغ العلاجية الجديدة الغاء التاثيرات الثانوية مع السيطرة على سرعة ودرجة قوة تحرير العنصر الفعال للادوية في الجسم، ولاجل ذلك، يمكن التاثير على مسار واطوار امتصاص الدواء، اي انتقاله الى الدم.. او على مسار التوزيع، اي انتقال الدواء من الدم الى مختلف الاعضاء، والانسجة. وهكذا يتم الان صنع اقراص، بدل ان تتفتت مباشرة في المعدة، توزع المادة الدوائية فيها ببطء في المعدة او فقط داخل المعي بفضل الاغلفة المتعددة للقرص والتي تتحلل الواحد بعد الاخر. انه النظام المسمى "اوروس" والذي لا ينطبق فقط على الادوية التي تستعمل على شكل اقراص. من ذلك مثلا ان "الاوكوسار" هو اسطوانة صغيرة جدا بعرض ١٣ مليمتر اهليليجية الشكل توضع تحت الجفن الاسفل لمعالجة زرقة العين (ارتفاع الضغط الشرياني في العين).

وتقوم هذه الاسطوانة ببث الدواء بصورة مستمرة منتظمة لمدة اسبوع. وعلاوة على راحة المريض الذي لن يكون عليه عد القطرات اللازمة عدة مرات في اليوم، فان الميزة الاخرى للاوكوسار انه يتطلب كمية من الدواء اقل بنسبة ٤ الى ٨ مرات مما يتطلبه العلاج التقليدي.

ومن الاشكال الاخرى الجديدة للدواء، تراتسدارم" (ويمكن ترجمة ذلك ب "عبر الجلد"). وهو عبارة عن قرص صغير لاصق، يلصق وراء الاذن او على الصدر (هناك حيث الجلد رقيق ومنفذ) ليسمح للدواء بالمرور مباشرة داخل الاوعية الدقيقة. وتتمثل اهمية وفائدة هذه الطريقة لامتصاص الدواء عبر الجلد في تجنب مرور الادوية عبر الكبد الذي يحلل المواد بسرعة. وهذه الضمائد ـ الادوية طريقة مستقبلية للامراض الطويلة المدى مثل داء المفاصل او امراض القلب والاوعية.

لكن ليست هذه سوى المرحلة الاولى في مراقبة مفعول الادوية والتحكم فيه. والغاية المثلى هي ايصال هذه الادوية الى المكان المحدد بدقة، وهناك فقط حيث تواجدها ضروري. وهناك لهذه الغاية "الادوية الموجهة".

لايصال الدواء الى هدف معين وابعاده عن بعض الاعضاء الحساسة يتم استخدام "موجهات" توصل المواد الدوائية الى مكان العمل. انها مثلا الكريات الصغيرة جدا التي تدخل في الاوعية المغذية لورم سرطاني، او الكريات الصغيرة التي يتم ادخالها عبر الاوردة وتنقل الدواء الذي تحتوي عليه الى الكبد، او الرئتين، او الطحال. وهي مجهرية الحجم (اقل من ميكرون واحد) وتستطيع الدخول الى الخلايا. ولكي تكون هذه الادوية ـ الصواريخ"، كما تسمى، اكثر نجاعة، اي تذهب مباشرة الى الخلايا المريضة، دون المساس بالخلايا السليمة، وجاء التفكير بتزويدها باجسام مضادة تستخدمها كراس موجه الى حد ما ضد مولدات المضادات.

وقد امكن بهذه الطريقة تحضير اجسام مضادة لخلايا سرطانية.

وستكون البحوث الصيدلانية اكثر فاكثر حداثة ودقة في المستقبل. وعليها يتوقف مجرى تطور وتقدم الطب كله.



الـرياضـة تمنـع الإصـابـة بالسرطان..والرياضة تسبب العقم

"سباقات المسافات الطويلة قد تسبب العقم. فكلما ركض الرياضيون أكثر، كلما ازدادوا نحافة، وقل عدد الحيوانات المنوية عندهم.. هذا ما يقوله الباحثون في تقرير نشر مؤخراً عن الجمعية الاميركية لتقدم العلوم. فالدماغ يستجيب للاجهاد الجسدي، ويكون رد فعله التأثير لانقاص افراز هرمون الجنس الذكري "التستوستيرون".

الا أن الوضع لا يستمر بهذا السوء، فالتاثير يكون عكسياً عادة. فعندما ينقص الرياضيون من نشاطهم، ويزداد وزنهم، تعود قدراتهم الاخصابية كما كانت.

ويبدو أن تأثير الإجهاد في الرياضة يصيب النساء أيضاً، فالتمرينات المكثفة وفقدان الوزن المستمر عند اللاعبات الرياضيات في الكليات الجامعية يسبب تناقص قدراتهن الاخصابية. الا ان هذه القدرات تعود اليهن بعد نحو ستة شهور من الراحة، وبالتالي سوف (يحصلن) على المعدل الطبيعي من الأطفال مستقبلاً.

وعلى حد قول د. روز فريش من مدرسة هارفارد الطبية، إن ممارسة الفتيات للألعاب الرياضية في سن الطفولة وفي المراحل الدراسية اللاحقة، يحميهن من الإصابة بالسرطان، فالفتيات اللاتي لا يمارسن الرياضة في الجامعة، ترتفع عندهن نسبة الإصابة بالسرطان في الجهاز التناسلي بمقدار ٢,٥ مرة مقارنة بمن يمارسن الرياضة، وبسرطان الثدي بمقدار الضعف.

ولتوضيح آلية تاثير التمرينات الرياضية المكثفة على العقم، يوضح التقرير أن التأثير ينطلق من غدة الهايبوثلاس في الدماغ، والتي تؤثر بدورها هرمونياً على الغدة النخامية، وهذه الغدة في العادة ومن خلال هرموناتها الجنسية الستة تسيطر على عمليات نضوج البويضات في مبيض الأنثى، وانتاج الحيوانات المنوية في الرجل.

وبالتالي فإن أي اضطراب في الهايبوثلاس ينعكس سلباً على وظيفة الأجهزة التناسلية، فيكون التأثير في المرأة حاداً وشاملاً فتصبح الأنثى عقيمة خلال فترة ممارستها للرياضة بكثرة. في حين يكون التأثير في الرجل متدرجاً وأقل حدة. ويحصل العقم الكلي عادة في النحاف منهم والطوال والذين يركضون أسرع من غيرهم.

د. دافيد كومنغ من جامعة البيرتا، اجرى بحثاً على ٢٠ رجلاً كندياً في العشرينات من أعمارهم وممن لا يمارسون الرياضة عادة، فجعلهم يركضون نحو (٤٠) كيلومتراً في الاسبوع، فجاءت النتائج مؤيدة للدراسات السابقة.

ويقول د. كومنغ:

إذا تم تخفيض دهن الجسم والوزن بشكل كبير، وزادت التمرينات بشكل واضح، فإنك ستحصل على تأثيرات واضحة على وظائف الأجهزة التناسلية. فقد تبين في الرجال ذوي الأوزان المنخفضة والذين يركضون مسافات أطول، انخفاض واضح في عدد الحيوانات المنوية، وبالتالي انخفاض ملموس في قدراتهم الإخصابية.

وتفسر د. فريش سبب تأثر النساء أكثر من الرجال من الرياضة المكثفة بقولها: يبدو أن جسم المرأة متكيف لجعلها قادرة مستقبلاً على حمل الجنين وتغذيته. وبذلك يشكل الدهن في جسم المرأة ما نسبته ٢٠٪ من وزنها في الوقت الذي يكتمل فيه نموه. فإذا علمنا أن حمل المرأة يسبب استهلاك نحو ٥٠ الف سعر حراري في اليوم، وعملية الرضاعة تسبب استهلاك نحو ١٠٠٠ سعر في اليوم، ادركنا سبب التأثير السلبي للرياضة على خصوبتها. فالمرأة إذا فقدت من وزنها، فإنها لن تكون قادرة على الإباضة. فإذا أرادت أن تعود إليها قدرتها على الإباضة وبالتالي على الاخصاب عليها ان تزيد من وزنها.

وتلخص د. فريش نتائج دراساتها بنصيحة توجهها للنساء اللاتي يمارسن الرياضة المكثفة:

"إذا رغبت سيدتي في الحمل، عليك التوقف عن ممارسة أي نشاط رياضي لمدة ستة أشهر، والعمل على زيادة وزنك وزيادة كمية الدهن في جسمك ليعود الى معدله الطبيعي".

حيدر مدانات

أوروبا تصنع أضخم تلسكوب في العالم.. يرى ضوء شمعة على القمر

أوصى مؤخراً المرصد الفلكي الأوروبي (ايزو) الذي يقع مقره في جراشينغ بالقرب من مونيخ بصنع تلسكوب ضخم يتكون من أربعة مناظير فلكية يملك كل منها مرآة يبلغ قطرها ٨م، مما يقابل تلسكوباً يملك مرآة بقطر ١٦م، فيمكن به ـ نظرياً ـ اكتشاف نور شمعة بسيطة على سطح القمر. ويعتبر جميع ما في هذا التلسكوب خيالياً، سواء كان ذلك من ناحية الضخامة، أم نفقات التطوير، أم قوة توغله في الفضاء الكوني والخبرة العلمية البعيدة التي تتطلب ذلك.

وقد اثبت ممثلو الدول الأوروبية الثمان (بلجيكا وجمهورية المانيا الاتحادية، والدانيمارك، وفرنسا، وايطاليا، وهولندا، والسويد، وسويسرا) التي تشترك في الإشراف على المرصد الفلكي الأوروبي الجنوبي (ايزو) بتكليفهم بصنع التلسكوب الضخم هذا، على ثقتهم البعيدة في بحوث فلكييهم، وعلى قدرة مهندسيهم في ميدان التكنولوجيا العالية. وقد قررت الدول المذكورة البرهنة على ان أوروبا قد بلغت شأواً بعيداً في ميدان البحوث الفضائية وعدم تخلفها عن أية دولة من دول العالم الأخرى في هذا المضمار.

وسوف يقام التلسكوب بعد الفروغ من صنعه في صحراء اتاكاما في الشيلي على بعد ١٠٠ كم في جنوب انتوفلجاستا. ويعتبر ذلك المكان افضل مكان لاجراء البحوث والدراسات الفلكية.

وتصف منظمة الدول الاوروبية التي اوصت على صنع التلسكوب، البحوث التي سوف يمكن اجراؤها به بانها سوف تكون "مثيرة"، إذ انه سوف يتم في مجراها مراقبة المجرات التي تبعد بعداً سحيقاً في أعماق الفضاء الكوني الشاسعة، واكتشاف اسرار "الثقوب السوداء" التي خلفتها النجوم البائدة وراءها، ودراسة مناطق في الفضاء الكوني تبعد مسافة مليارات كثيرة من السنين الضوئية عن كوكب الأرض.

ويعتبر تطوير مثل هذا التلسكوب شيئاً مهما للغاية، لا سيما إذا ما علمنا بأن الضوء الذي يصلنا من أبعد المجرات التي نعرفها، يحتاج الى مليار سنة ضوئية لبلوغ كوكبنا. وتعتبر هذه المجرات أقدم المجرات وأول ما ظهر منها في الفضاء الكوني مباشرة عقب "الانفجار الأول" الذي أدى الى نشوء الفضاء الكوني حسبما يعتقد. وبإمكان جني المعلومات عن الأجرام السماوية التي اندثرت وتلاشت منذ العهود الأزلية السحيقة، ان يساهم في حل سر تاريخ الكون، أي كيف نشأ "الانفجار الأول" وكيف تطورت انظمة المجرات والسحب الكوكبية.

وسوف لا يحتاج الفلكيون الأوروبيون السفر الى شيلي للرصد بل سوف يستطيعون من مركز (ايزو) في جراشينغ توجيه التلسكوب بواسطة الأقمار الصناعية من مختلف نواحيه التكتيكية.

سيتم صنع التلسكوب واختبار عمله في جمهورية المانيا الإتحادية. وسوف تستغرق مدة صنعه ١٠ أعوام، الا انه سوف تشرع اقسامه الأولى في تأدية مهمتها منذ عام ١٩٩٤/٩٥. وسوف تبلغ نفقات صنعه ٣٨٢ مليون مارك، منها ٣٠٩ مليون للتلسكوب نفسه، و ٤٨ مليون للأجهزة التي سوف يتم تزويده بها، وينفق القسم الباقي على الأعمال التي سوف تنجز في مكان اقامته في شيلي.

ويقوم أضخم تلسكوب في العالم الغربي حتى الآن على جبل مونت بولمار بالقرب من لوس انجلس بالولايات المتحدة، وهو مزود بمرآة يبلغ قطرها ٥م. وقد تقدم الاتحاد السوفيتي على الأمريكيين في هذا الصدد خلال السبعينات حيث أقاموا تلسكوباً في منطقة القوقاس يبلغ قطر مرآته ٦م. وقد قرر الفلكيون الأمريكان اقامة تلسكوب جديد في عام ١٩٩٢ مزود بمرآة يبلغ قطرها ١٠م، وسوف يقع مقره على قمة جبل ماونلكيا في هاواي الذي يبلغ ارتفاعه ٤٢٠٥م. أما نظام التلسكوب الأوروبي الذي تعده منظمة دول (ايزو) فسوف يتفوق على سائر التلسكوبات الأخرى بطول قطر مرآته الذي يبلغ ١٦م.

لتسهيل عمليات العناية بالخراف الصغيرة




ظهر لأول مرة في المعرض الزراعي الملكي البريطاني جهاز يوفر اسلوباً سهلاً وامناً لحمل الخراف او غيرها من الحيوانات والامساك بها للعناية بها ومعالجتها.

والجهاز، الذي يستطيع ايضاً وزن ثقل الحيوان، هو عبارة عن اداة اساسية للإدارة الجيدة للماشية. فهو يقوم بتسهيل عمليات تشذيب القدمين، وفحص الاسنان والثدي والعناية بالنعاج في فترات الوضع الصعبة والعناية البيطرية. والجهاز سهل النصب والتفكيك وهو يرفع الخراف على اختلاف احجامها من دون اجراء اي تعديل ميكانيكي لآليتها الرافعة البسيطة ويمسك بها براحة في ارتفاع عملي من خلال نظام من الاحزمة ومماسك للحبال سريعة الاعتاق يتمتع كل منها بمتانة مختبرة لرفع ٢٥٠ كلغم.

وهذا الجهاز المصمم للتشغيل الفردي من قبل عامل واحد، يزيل اي خطر من اصابة الحيوان بالاذى كما ولا يحتاج بالفعل الى اية صيانة، ويمكن تركيبه في اية حظيرة صغيرة للخراف وهو سهل النقل.

أسلوب جديد لزراعة النباتات

ادى التعاون بين اثنين من طليعة علماء النبات البريطانيين إلى تطوير اسلوب جديد للاستنبات يتيح المجال لزرع النبات بشتى انواعه مباشرة من البذور بحد ادنى من العناية والخبرة.

ينطوي الاسلوب التقني الحديث على انبات البذور في ظروف معقمة في محلول غذائي على مادة الآجار وهي مادة هلامية تستخلص من الطحالب البحرية. وبعدما تنبت النباتات الصغيرة تزرع تحت الضوء الفلوري في وحدة مختبرية خاصة حتى تصبح كبيرة بما فيه الكفاية لتسويقها، وهي تستغرق في ذلك فترة تتراوح بين ثلاثة واثني عشر اسبوعاً، اعتماداً على نوع البذور. تعبأ النباتات الصغيرة عندئذ كمجموعة كاملة للزرع تتالف مما لا يقل عن ست نبتات صغيرة سليمة ووحدة للتكاثر ومادة النمو وتعليمات كاملة حول نمو النبتات والعناية به.

مصانع الفضاء ... على الطريق



يجري في الوقت الحاضر تعاون وثيق بين المركز الوطني للبحوث الفضائية في فرنسا والمركز الوطني للبحث العلمي والمعهد الوطني للصحة والبحث الطبي وعدد من المختبرات العلمية الجامعية يهدف الى وضع الأسس الكفيلة باستغلال ظروف انعدام الجاذبية في الفضاء في مجال صناعات القرن الحادي والعشرين.

وسيكون التركيز على انتاج مواد صيدلانية وهرمونات وبروتينات ولقاحات وزراعات خلايا ومواد اولية للصناعة وسبائك جديدة بحيث تنتج هذه المواد بنقاء كبير جداً لا يمكن التوصل اليه في ظروف الجاذبية الأرضية.

التلفزيون .. يفرز البندورة



كيف تعرف إذا كانت البندورة جيدة النوعية؟ الأمر سهل بالنسبة للبشر ولكنها عملية بالغة الصعوبة اليا في خط التصنيف الأوتوماتيكي.

لا يقتصر عمل الجهاز اوتو سلكتو سي (ذاتي الاختيار) على عد حبات البندورة فقط وإنما يمكنه ايضاً ان يصنف الحبات الناضجة حسب الحجم او درجات اللون، وان يفرز الحبات المفرطة النضج او المشوهة او المعطوبة.

إن التكنولوجيا المتطورة للتلفاز الملون هي السر في القدرات المميزة لهذه الفرازة والتي يعتقد بانها الاولى من نوعها في العالم. فالكترونياتها المبتكرة والتي تم تطويرها في جامعة إسكس في شرقي انجلترا، تملك القدرة على التمييز بين ٤٠٩٦ لوناً، وتمييز ٦٤ درجة لكل لون، وذلك لمعالم او مساحات بالغة الصغر وبقطر يصل حتى ٣ ملم.

تتميز عملية نصب الجهاز وتشغيله بسهولة فائقة. توضع حبات الفاكهة او الخضروات امام الكاميرا، ثم يقوم مشغل الجهاز بتحديد العدد الذي يريد من مجموعات الالوان، وذلك بواسطة لوحة المفاتيح والمرقاب (المونيتر). ويعتمد هذا التقسيم على الالوان المرغوب فيها او اللطخات المرفوضة. ومن ثم تخزن خواص هذه المجموعات في ذاكرة الحاسوب للمقارنة معها فيما بعد.

ترونيك هو اسم الجزء الالي من هذه الفرازة. وقد طورته شركة بريطانية ليمثل اسلوباً مبتكراً لعرض ومعالجة تشكيلة واسعة من المحاصيل. وبفضل ترونيك تصل قدرة الفرازة الى لغاية فرز ١٨٠٠ وحدة في الدقيقة موزعة في ثمانية اصناف على الاكثر.

تمتاز هذه الفرازة على الاجهزة المشابهة بانها لا تشترط عرض المحصول في خط واحد، وإنما يمكن عرضه امام الكاميرا على منضدة متحركة مزودة بكرات مطاطية الغلاف لتدوير حبات المحصول، وذلك حتى تظهر من جميع جوانبها امام الكاميرا. وخارج مجال النظر تقوم صفوف من الاصابع الرئوية التشغيل (التي تعمل بالهواء المضغوط) والتي تتلقى تعليمات من الحاسوب، تقوم بفرز الحبات واضعة كلاً منها يرفق على السير المخصص لصنفها.

للحماية من القرحة.. الحبوب غير المقشورة والخضار

"لقد تطورت معارفنا الطبية لدرجة قد تسمح بمنع الإصابة بقرحة الجهاز الهضمي خلال عقد من الآن". هذا ما يقوله الاختصاصي البريطاني في امراض المعدة والامعاء السير فرانسيس افري جونز.

وهو يقول بأنه يوجد ثلاث آليات رئيسية لحماية المعدة ولاصلاح الإصابة بها: الغشاء المخاطي، وهرمون البرستوغلاندين المعدي، وهرمون اليورو غاسترون.

وآليات الدفاع هذه فعالة جداً في الحيوانات بحيث انه يندر أن تحصل قرحة هضمية في الحيوانات البرية. ولكن الحيوانات الأليفة او التي تربى في الأسر وتعطى طعاماً غير مألوف لجنسها، تكون معرضة للإصابة بالقرحة الهضمية. وقد يكون السبب في ذلك هو نقص الاحماض الدهنية الأساسية اللازمة لانتاج البروستاغلاندين الواقي من القرحة.

كما أن آليات الدفاع المعتادة في الجهاز الهضمي تتأثر سلبياً بعوامل مثل التدخين والكحول وفرط تناول الكافئين والضغوط العصبية.

ويعتقد السير فرانسيس أن: مفتاح الحماية من القرحة الهضمية يكمن في تناول الحبوب الطبيعية غير منزوعة القشرة، وربما ايضاً الخضار الخضراء، ولا شك ان الاتجاه حديثاً نحو زيادة تناول الألياف والدهون غير المشبعة (الزيوت النباتية) قد أدى الى انخفاض عدد الإصابات بالقرحة الهضمية.

لهواة الفلك

النجوم والمجموعات في سماء شهر نيسان

.. لعل نجوم سماء هذا الشهر هي اجمل مجموعات السنة كافة، حيث ان عددا كبيرا من النجوم اللامعة والمعروفة تظهر في هذه الفترة، عدا عن ان اقتراب المجموعات ـ بعضها من بعض هو الذي يضفي على سماء هذا الشهر جمالها ويلفت الانتباه اليها، ففي هذا الشهر (والشهر الماضي ايضا) يظهر لنا نجم شهير بين الناس حيث انه يذكر في الشعر وحتى في الاغاني احيانا، انه نجم سهيل (CANOBUS) الذي يظهر لنا في هذه الايام بارتفاع خمس درجات عن الافق الجنوبي في الاتجاه المعاكس تماما للنجم القطبي ويمكن رؤيته مع بداية الليل بعد الغروب الى ما بعد العشاء حيث ان فترة ظهوره ليست طويلة عدا عن ان موعده يكون في فصل الشتاء حيث يرى بوضوح وبسهولة لانه يكون بارتفاع سبع درجات عن الافق، هذا النجم كما تعلم هو نير مجموعة السفينة والتي قسمت في الفلك الحديث الى اربع مجموعات الكوثل، وبيت الابرة، والشراع، والقاعدة، وينتمي سهيل الى مجموعة القاعدة حيث انه يسمى الفا القاعدة لانه المع نجومها وهذا النجم من القدر (سالب ٧٣و.)، واذا نظرنا الى الشمال من هذا النجم سيظهر لنا المع نجوم السماء المعروفة والذي يسمى (الشعرى اليمانية) (SIRIUS) وهو نير مجموعة الكلب الاكبر كلب الصياد وهو من القدر (سالب ١,٤٥) وهو نجم ثنائي مرافقه قزم ابيض، ويرمي ظلا للاشياء في الليالي التي يغيب فيها القمر، عدا عن انه يرى بمرقب نصف بوصة في وضح النهار، والى الشمال الشرقي من هذا النجم يظهر لنا نير الكلب الاصغر الذي يعرف بالشعرى الشامية او الشعرى الغميصاء، والشعريان (الشامية واليمانية) في القصة هما اختا سهيل الذي هرب الى الجنوب بعد ان ضرب زوجته الجوزاء، وخوفا من الثار لحقت به اخته الشعرى اليمانية وتبعتها الغميصاء والتي غمصت عيناها من البكاء بعد ان لم تستطع عبور نهر المجرة كما فعلت اختها اليمانية، والكلب الاصغر هو الكلب الثاني للصياد، والشعرى الغميصاء من القدر (٠,٣٥) وتسمى في الاجنبية BROCYON والى الغرب من الكلب الاصغر تظهر مجموعة الصياد التي يرى البعض ان شكلها كالميزان ذي الكفتين، ولكن الفلك لا يعترف بذلك اذ انه توجد مجموعة اسمها الميزان وهي احد الابراج وتظهر في فصل الصيف، ومجموعة الصياد لها اسمان اخران هما الجبار والجوزاء واكثر اسم مستعمل لهذه المجموعة هو الجبار مع ان البعض يفضلون اسم الجوزاء اقتداءا بالقدماء من العلماء هذه المجموعة يظهر فيها اكثر من نجم لامع حيث انها تحتوي على ثلاثة نجوم لامعة، اولها النجم الاحمر الذي يمثل يد الجوزاء BETELJEUSE من القدر (٠,٨) وهو من اكبر النجوم حجما حيث انه لو وضع مكان الشمس لكان مدار عطارد بداخله والنجم الثاني هو النجم الذي يمثل رجل الجبار RIJEL من القدر (٠,١١) وهو احد المع نجوم السماء في القدر المطلق وهو ثنائي، والنجم الثالث هو النجم الذي يمثل يد الجبار اليسرى ويسمى الناجز BELLATRIX وهو من القدر (١,٧) والى الشمال الغربي من مجموعة الجبار تاتي لنا مجموعة الثور وهي احد الابراج وتميز بنجمها اللامع الاحمر المعروف باسم الدبران AIDEBARAN من القدر ٠,٨٥ وسمته العرب بهذا الاسم لانه يدبر الثريا في طلوعها وغروبها والثريا عنقود نجمي بالقرب من الثور، وهي تصغير كلمة ثروى وصغيرها لتقارب نجومها، وللدبران مرافق من القدر (١١) والدبران احد ثلاثة نجوم لامعة حمر في السماء: الدبران، وقلب العقرب، ويد الجوزاء، بالاضافة الى كوكب المريخ ذو اللون الاحمر القاني والمعروف باله الحرب والى الشرق من الدبران يظهر لنا برج التوامين والذي يعرفه المنجمون ومن يؤمن بهم باسم (الجوزاء) ولكن كما قلنا ان الجوزاء هي مجموعة الجبار او الصياد وليس التوامين هذه المجموعة فيها نجمان من النجوم اللامعة اولهما: راس التوام المقدم CASTOR وهو نجم ثلاثي وكل نجم ثنائي بذاته والنجم الثاني راس التوام المؤخر BOLLUX وهو المع النجمين من القدر (١,١٥)، وفي الاتجاه الغربي الشمالي منهما تظهر مجموعة ممسك الاعنة ذات الشكل الشبه الخماسي ويظهر نيرها نجم العيوق CABELLA وهو نجم اصفر ثنائي من القدر ٠,٠٨ والى الشرق الجنوبي العيوق يظهر لنا برج الاسد والذي شكله لا يخيب من نظر اليه في معرفته وتمييزه، اذ انه والعقرب هما اكثر المجموعات قربا للحقيقة، هذه المجموعة نيرها هو المليك او الملك الصغير REJULS ويعرف ايضا بقلب الاسد وهو نجم ثلاثي من القدر ١,٣ والى الجنوب من الاسد يظهر لنا نجم الفرد alphard مجموعة الشجاع وهي اطول مجموعة معروفة والفرد من القدر الثاني ولونه برتقالي محمر.

واذا رصدنا السماء بعد الشتاء فاننا سنرى ان هناك نجمين اخرين يظهران على امتداد قوس ذنب الدب الاكبر اولهما السماك الرامح ARCTURUS وهو نجم برتقالي من القدر (سالب ٠,٠٦) وهو نير مجموعة العواء والنجم الاخر هو السماك الاعزل SBICA نير العذراء ويسمى السنبلة في راي المنجمين وهو ذو لون ابيض من القدر ٠,٩٦.

هاني محمد الضليع
جمعية هواة الفلك الاردنية

الرياضة والشباب

● رغم انسحاب العراق :

تثبيت جدول مباريات التصفيات الاسيوية الكروية ● فريقنا يقابل الباكستان الاحد والتلفزيون يبثها

● كوالالمبور - "الرأي" :
- ثبت الاتحاد الاسيوي لكرة القدم جدول مباريات المجموعة الثانية لتصفيات كأس آسيا، بعد ان اكد العراق انسحابه الرسمي عبر سفارته هنا، في العاصمة الماليزية احتجاجا على تعديل جدول المباريات.

وكان من المقرر ان يلتقي فريقنا الفريق العراقي في اولى مباريات الفريقين اليوم، ومع تثبيت جدول المباريات فإن فريقنا الوطني لكرة القدم سيقابل الباكستان في الثالثة بتوقيتنا المحلي من بعد ظهر بعد غد الاحد، الثامنة مساء بتوقيت العاصمة الماليزية، وسيتم نقلها على الهواء مباشرة ليتسنى لجمهورنا مشاهدة فريقنا على الشاشة الصغيرة.

فوز ماليزيا

● امس، انطلقت مباريات التصفيات التي يشارك فيها الى جانب فريقنا كل من ماليزيا، الباكستان، الكويت واليابان، وتقابل في مباراة الافتتاح ماليزيا والباكستان وانتهت بفوز ماليزيا ٤/٠، سجلت في النصف الاول من الشوط الثاني، وظهر الفريق الباكستاني بمستوى متواضع فيما امتاز الفريق الماليزي بلياقته البدنية العالية.

وقد شاهد فريقنا المباراة وتفاءل خيرا بتحقيق نتيجة ايجابية امام الفريقين.

فرصة لفريقنا

● مدربنا الوطني احمد ابو شيخة صرح "للرأي" ان تأخير موعد المباراة الاولى لفريقنا من اليوم ليوم الاحد المقبل لمصلحتنا وهي فرصة لرفع عدد الوجبات التدريبية والتأقلم على الملاعب وحالة الطقس.

التلفزيون ينقل

● من جهة ثانية تأكد بصفة نهائية ان ينقل التلفزيون مباراتنا الثانية امام الكويت التي ستقام يوم الثلاثاء القادم.



● فريقنا يقابل الباكستان اولا.

فيلبان يتهجم على العراق لانسحابه

مطالبة "فيفا" استبعاد الكرة العراقية من الاولمبياد غرامات وتعويضات وحرمان من كاس اسيا ٩٢

● طالب بيتر فيلبان الامين العام للاتحاد الاسيوي لكرة القدم - الذي يلقى تأييدا من بعض الاتحادات الاهلية العربية لكرة القدم - طالب بطرد الكرة العراقية من اولمبياد سيول.

وهذا هو اول رد فعل من مسؤول كبير في الاتحاد الاسيوي على اعلان العراق انسحابه من تصفيات كأس اسيا التي تقام في العاصمة الماليزية بمشاركة الفرق الوطنية لماليزيا واليابان وباكستان والكويت والاردن.

وكان العراق اعلن انسحابه بسبب التعديل المفاجيء لمباريات المجموعة ودون اعلام البعثة العراقية لدى وصولها الى كوالالمبور.

وتهجم فيلبان على العراق في بيان وزعه الاتحاد الاسيوي "هذا نموذج لاتحاد وطني لا يدرك لوائح بطولة الكأس الاسيوية ولا يكن احتراما لماليزيا التي انفقت اموالا كثيرة وبذلت جهودا كبيرة لاستضافة هذه التصفيات،،

وقال فيلبان ان هذه المسألة ستحال الى اللجنة التنفيذية للاتحاد الاسيوي لتدرس عقوبات على العراق منها تغريمه ودفعه تعويضات لاتحاد كرة القدم الماليزي واستبعاده من كأس اسيا القادمة عام ١٩٩٢.

وقال انه سيبلغ الاتحاد الدولي لكرة القدم "فيفا" بانسحاب العراق وانه لا يستحق الاشتراك في مسابقات كرة القدم في اولمبياد سيول في ايلول القادم.

وقال السيد سليم الخضيري الامين العام لاتحاد كرة القدم العراقي ان الاتحاد الاسيوي لا اسباب لديه لمعاقبتنا. لقد تم ابلاغنا بتغييرات في المباريات لدى وصولنا.

نص البيان لانسحاب العراق

ذكرت وكالة الانباء العراقية ان العراق اعلن انسحابه من تصفيات بطولة كأس امم اسيا بسبب قيام الاتحاد الاسيوي بتغيير سحبة تصفيات المجموعة.

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم ان تغيير السحبة تم بناء على طلبات شخصية وباسلوب ينم عن طبيعة الالاعيب والمخاتلات التي يتعامل بها الاتحاد الاسيوي المعروف باتفاقياته خلف الكواليس والدهاليز.

واشار المصدر في تصريح ل. واع امس الاول الى ان الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم سبق وان حذر من هذه المخاتلات بدون جدوى.

واكد ان العراق يثبت بانسحابه من هذه التصفيات انه البلد العملاق الذي لا يمكن ان تطاله الاقزام وانه البلد الذي يقاتل طوال ثماني سنوات دفاعا عن كرامته وعزته.

لمحات رياضية

■■ الزلزال المفاجيء الذي ضرب ارض كوالالمبور بعنف ويكاد يقوض تصفيات اسيا لكرة القدم والذي احدثه الانسحاب العراقي احتجاجا على التلاعب بقرعة المباريات هذا الزلزال سبقه بلاشك مؤشرات لكنها لم تكن كافية للتحذير من الاضرار التي ستترتب على وقوعه وربما لم يتنبه احد جيدا الى مغزى وابعاد التصريح الاستفزازي الذي اطلقه بيتر فيلبان سكرتير الاتحاد الاسيوي عشية بدء المباريات محذرا الدول من ضرورة تجنب الاتصال مع الحكام او اقامة علاقات خاصة معهم، وكان ذلك في راينا قنبلة دخانية للتمويه لاخفاء ما هو افدح من مجرد التهويش فلقد عهدنا بالرجل انه بطل سلسلة من الممارسات ضد المجموعة العربية ارتكبها جهارا بدعم من رئيسه داتو حمزة، ولانه لم يجد من يردعه ويوقف تصرفاته، فلقد استمرأها متحديا كل الاعراف الرياضية ومسخرا الاتحاد لاهداف ومآرب عرقية ليس لها علاقة بالرياضة من قريب او بعيد.

اننا نتمنى ان تكون المساعي الخيرة لاستبقاء الوفد الشقيق قد كللت بالنجاح، اذ ليس هناك من ضربة تقصم ظهر هذا الرجل وامثاله سوى ان تكون البطولة عربية الهوية بعون الله.

★ ★ ★

■■ اذا كان الارثوذوكسي قد استعاض عن البطولة العربية لكرة السلة التي توشك على الانتهاء في المغرب الشقيق مؤثرا حمل راية السلة الاردنية الى بطولة الاندية الاسيوية التي ستبدأ بعد ساعات في جاكرتا فان ذلك يمثل في راينا قفزة نوعية على سلم المنافسة دون مرور بقنوات التدرج الاقليمي بما يجعلنا نامل ان تكون تلك الخطوة قد سبقتها دراسة متأنية ترجح معها كفة المعطيات الفنية لصالح فريقنا الاردني.

وبنفس الوقت فان تواجد الكم الكبير والمتوقع من الاندية الاسيوية الاقوى يشكل تحديا ذاتيا لقدرات لاعبينا الذين ينبغي ان يكونوا فعلا في حالة عالية تسمح لهم بالمنافسة الحقيقية وليس مجرد الاشتراك والتواجد.

ان حرصنا على الارثوذوكسي نابع من حرصنا على كرة السلة الاردنية التي هو ابرز قلاعها، فهو اذن لا يمثل نفسه فقط بمقدار ما هو مدعو للدفاع عن كرة السلة الاردنية والعربية معا، ونحن على ثقة بان النخبة التي سطرت صفحات السلة الاردنية هي القادرة على الحفاظ على بريقها ورفعتها.

■■ للتامل

من تعدى الحق ضاق مذهبه.

د. بسام هارون

نجوم الاتحاد يفوزون ببطولة اللقاء الثلاثي لألعاب القوى :

رقم قياسي أردني جديد في مسابقة قذف القرص عصف اداء الأبطال بالأرقام لكنها بقيت شامخة

● من مسابقة الموانع. ● فخر الدين .. اول الوثب العالي ● عملية الاستلام والتسليم/تتابع. ● كأس البطولة يتسلمه الشوبكي

"اللقطات بعدسة عبدالله ايوب"

●● عصف الاداء الذي قدمه متسابقو العاب القوى في اليوم الثاني والاخير من البطولة الثلاثية لالعاب القوى التي نظمها الاتحاد وقام بادارة مسابقاتها التي جرت امس في مضمار الجامعة الاردنية وميدان الرمي بمدينة الحسين للشباب حكام الاتحاد والتي جرت بادارة وتنظيم دقيق ومتمين، ورغم انالاداء الذي قدمه الابطال الذين يمثلون نجوم الاتحاد وتفاهم الجامعة الاردنية مع جامعة مؤتة، وتفاهم جامعة اليرموك مع جامعة العلوم والتكنولوجيا، رغم الاداء العاصف الذي قدمه المتسابقون من خلال بذل احسن ما لديهم من جهد وطاقة غير ان الارقام القياسية الاردنية بقيت شامخة امام الاداء القوي للمتسابقين، باستثناء رقم واحد في مسابقة قذف القرص اطاح المتسابق خالد الهنداوي بالرقم المسجل باسم خليل عواد خلال البطولة العربية بدمشق ١٩٧٦ ليسجل رقما قياسيا جديدا للاردن ٣٩,٨٤ متر (الرقم السابق ٣٨,٣٢ مترا).

وفي نهاية فعاليات البطولة قام السادة نظمي السعيد رئيس اتحاد العاب القوى، الانسة انعام عنبة عضو الاتحاد، المهندس فؤاد القدومي امين عام الاتحاد، المقدم طلال منصور مدير المنتخبات الوطنية، د. فايز ابو عريضة - جامعة اليرموك، السيد معاذ خير - الجامعة الاردنية، السيد مازن مدادحة - جامعة مؤتة بتتويج الابطال الفائزين وتاليا النتائج الفنية للبطولة التي حقق فيها متسابقو الاتحاد المركز الاول بمجموع النقاط..

● ١١٠ م حواجز: حسين الفضي (الاتحاد) ١٥,٣ علي الشوبكي (الاتحاد)، رضوان محمد (اليرموك).

● ١٥٠٠ م: جهاد البلوي (الاتحاد) ٤,٠٣,٧ د، وليد محمد خليل (الاتحاد)، عبدالله خلف (الاردنية).

● ٤٠٠ م: محمد شامان (الاتحاد) ٤٩,٥ ث، خالد يوسف (الاتحاد)، امجد ملكاوي (اليرموك).

● ٥ الاف م: فايز جمعة (الاردنية) ١٥,١٨,٠ د، خليفة عيسى (الاتحاد)، عبدالله خلف (الاردنية).

● ٢٠٠ م: محمد شامان (الاتحاد) ٢٢,٧ ث، فراس دولات (اليرموك)، حسين احمد (الاتحاد).

● ٤ × ١٠٠: فريق الاتحاد ٤٥,٤,٠ ث، فريق اليرموك، فريق الاردنية.

● وثب طويل: رائد العبادي (الاردنية) ٦,٦٢ م، عماد ابو دلو (اليرموك، يوسف مصطفى (الاتحاد).

● ٤٠٠ م حواجز: حسين الفضي (الاتحاد) ٥٤,٠ ث، عيسى القدومي (الاتحاد)، عدنان طعمة (الاردنية).

● الزانة: يوسف مصطفى (الاتحاد) ٢,٩٠ م.

● ١٠ الاف م: خالد الحواج (الاتحاد) ٣٣,٣٣,٠ د، فايز جمعة (الاردنية)، محمد الصرصور (الاردنية).

الوثبة الثلاثية: احمد ابو عبيد (الاتحاد) ١٣,٦٧ م، عماد ابو دلو (اليرموك)، رائد العبادي (الاردنية).

● دفع الجلة : احمد سليمان محمد (الاتحاد) - ١٢,٠٨م، منير عبدالفتاح (اليرموك)، عيسى سمرين (الاردنية).

● قذف القرص : خالد الهنداوي (الاتحاد) ٣٩,١٤م (رقم اردني قياسي جديد - الرقم السابق مسجل لخليل عواد بدمشق ١٩٧٦)، منير عبدالفتاح (اليرموك)، عبد يوسف خميس (الاتحاد).

● رمي الرمح : عيسى سمرين (الاردنية) ٥١,٦٦م، سليمان حجازي (الاتحاد)، عبد يوسف خميس (الاتحاد).

● ١٠٠م : فراس دولات (اليرموك) ١١,٤ث، حسين احمد (الاتحاد)، اسعد الجولاني (الاردنية).

● الوثب العالي : فخر الدين فؤاد (الاردنية) ١٩٥سم، هشام مقبل (الاردنية)، قيس حداد (اليرموك).

● ٨٠٠م : جهاد البلوي (الاتحاد) ١,٥٩,٩ د.، حمدان النمر، عطا البلوي (الاردنية).

● ٣ الاف متر موانع : خليفة عيسى (الاتحاد) ٩,٤٦,٧ د.، صالح دغش (الاردنية)، محمد الصرصور (الاردنية).

● ٤ × ٤٠٠م تتابع : فريق الاتحاد ٣,٢٨,١د.، فريق الاردنية.

● مجموع العلامات :
- الاول : فريق الاتحاد - ١٧٣ نقطة.
- الثاني : فريق الاردنية - ١١٤ نقطة.
- الثالث : فريق اليرموك - ٧٣ نقطة.

وزير الشباب يستقبل المكتب التنفيذي للاتحاد العربي للطاولة

استقبل الدكتور عوض خليفات في مكتبه صباح امس رئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة الطاولة حيث رحب وزير الشباب باعضاء المكتب وتمنى لهم طيب الاقامة في الاردن واثنى على الجهود التي يبذلها الاتحاد العربي بالتعاون مع الاتحاد الاردني لكرة الطاولة للاعداد للبطولة الاسيوية لكرة الطاولة عام ٩٩٠ ووعد بتذليل الصعوبات التي قد تعترض سير اعداد هذه البطولة وتمنى ان تكون الرياضة وسيلة محبة والفة بين الشعوب ودعا الى ضرورة ابراز دور المنتخب العربي لكرة الطاولة في كافة المحافل القارية والدولية.

وقد رد السيد سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة حيث شكر وزير الشباب على استضافة الاردن لهذه الاجتماعات وقال بان الاتحاد العربي لكرة الطاولة هواول اتحاد عربي رياضي تم تشكيله بالاضافة الى ان البطولة العربية الرابعة لكرة الطاولة هي اول بطولة عربية يحتضنها الاردن عام ١٩٦٦.

واضاف السيد الجبهان بان اختيار الاردن لاقامة البطولة الاسيوية لكرة الطاولة لم يات من فراغ بل ان الاردن عودنا جمع الاخوة العرب على ارضه من خلال اللقاءات العربية التي احتضنها ولاقت النجاح والتقدير، كما ان جميع البطولات الاسيوية لكرة الطاولة وعددها تسع بطولات اقيمت في دول شرق اسيا وهذه البطولة ستكون الاولى التي ستقام في بلد عربي اسيوي، كما ان هذا الاختيار جاء رغبة من معظم الاتحادات الاهلية الاسيوية هذا وحضر اللقاء الدكتور محمد خير مامسر امين عام وزارة الشباب والدكتور عصمت الكردي رئيس الاتحاد الاردني لكرة الطاولة والمهندس هاني المعاني امين عام الاتحاد.

كما حضر اللقاء من الاتحاد العربي لكرة الطاولة كل من السيد سليمان الجبهان رئيس الاتحاد والسيدان ربيع الترك ويعقوب الحسيني نائبا الرئيس وسعود عبد العزيز الامين العام وناصر حجيجي امين الصندوق والدكتور محمد الرويشد رئيس اللجنة الفنية وانور عز العرب من الامانة العامة.

● قرارات اتحاد السلة :

تأجيل دوري الدرجة الثانية واعادة توزيع فرق المجموعتين

● قرر اتحاد كرة السلة في جلسته التي عقدها امس، برئاسة الدكتور ابراهيم وزرمس تأجيل بدء بطولة اندية الدرجة الثانية التي كان من المقرر ان تنطلق اليوم الى يوم الجمعة المقبل.

صرح بذلك السيد بشير العجم امين عام الاتحاد، واضاف بأن الاتحاد قرر افساح المجال امام اندية الوسط والجنوب والشمال لاستكمال دفع رسوم اشتراكاتها واستعدادها بصورة افضل، وقال ان الاتحاد قرر كذلك تعديل جدول مباريات الدوري واعادة توزيع الفرق الى مجموعتين وفق التالي :

- المجموعة الاولى : الجزيرة، شباب الحسين، العباسي، النزهة، الكرك، سحاب والهومنتمن، وستقام المباريات على ملعب الاتحاد والكرك.

- المجموعة الثانية : المفرق، الاشرافية، الصفتين، الاردن، الاقصى، غزة هاشم، وتقام المباريات في صالة جامعة اليرموك.

كما قرر الاتحاد تعديل الفقرة الثانية من تعليمات البطولة بحيث تلعب الفرق الاربعة التي ستتأهل للدور الثاني على نظام الدوري المجزأ.

● من جهة ثانية حدد الاتحاد الفترة من ٢٥ ايار الى ٢ حزيران موعدا لاقامة دورة الحكام المستجدين والترقية للدرجتين الاولى والثانية.

اليوم (٦) مباريات في مستهل بطولة تحت سن ١٦ الكروية

□□ تنطلق اليوم ثاني بطولات اتحاد الكرة لعام ٨٨ حيث تبدأ بطولة تحت سن ١٦ سنة بمشاركة (٢٢) فريقا يمثلون فرق اندية الدرجتين الممتاز والاولى حيث تقام اليوم (٦) مباريات تمثل الدور الاول من هذه البطولة وستكون اندية الدرجة الاولى طرفا فيها فيما ستشارك فرق الممتاز في الدور الثاني.

وكان يفترض بلجان المسابقات باتحاد الكرة وضع فريق البقعة في الدور الثاني بوصفه حاملا اللقب!

مباريات اليوم تقام جميعها في الثالثة وعلى النحو التالي.

- القدس والطالبية على ملعب النقيرة.
- عين كارم والنصر على ملعب الجبيهة.
- ش. الحسين والقوقازي على ملعب الهاشمي.
- العربي وكفرسوم على ملعب الصريح.
- الطرة والجليل على ملعب بشرى.
- البقعة (حامل اللقب) مع الارثوذكسي على ملعب الفحيص.

وستقام مباريات الدور الثاني يومي الخميس والجمعة القادمين فيما تقام مباريات الدور الثالث في الاول من تموز القادم اي ان البطولة سوف تتوقف لمدة ٧٥ يوما!! لتصادف شهر رمضان المبارك والامتحانات المدرسية!

مفكرة اليوم

● تقام اليوم الجمعة النشاطات الرياضية التالية :

● كرة القدم :

■ بطولة امانة عمان :
- بغداد + الجزائر - ستاد عمان - س ٤.
- دمشق + جدة - ستاد عمان - س ٦,١٥.

■ الدرجة الاولى :
- القوقازي + كفرسوم - م. الزرقاء - س ٣.
- الجليل + ش. الحسين - م. اربد - س ٣.
- عين كارم + الارثوذكسي - ستاد عمان - س ١٠ صباحا.
- القدس + البقعة - ستاد البتراء - س ٣.

■ بطولة سن ١٦ :
- القدس + الطالبية - م. النقيرة - س ٣.
- عين كارم + النصر - م. الجبيهة - س ٣.
- ش. الحسين + القوقازي - الهاشمي - س ٣.
- العربي + كفرسوم - م. الصريح - س ٣.
- الطرة + الجليل - م. بشرى - س ٣.
- البقعة + الارثوذكسي - م. الفحيص - س ٣.

● كرة اليد :

■ بطولة كاس الاردن :
- العربي + عمان - قصر الرياضة - س ١٠,٣٠ صباحا.

● كرة السلة :

● الدراجات :
- سباق العقبة - م. العقبة - س ١١ ظهرا.

● الملاكمة :
- بطولة المملكة المفتوحة - صالة رم - س ٤.

● المبارزة :
- نهائيات المبارزة - قصر الرياضة - س ٥.

● الاثقال :
- استعراض للاعبي المنتخب - مركز المحطة - س ٢.

● كأس ايطاليا لكرة القدم :

تورينو يهزم يوفنتوس ٢/٠

● تعرض يوفنتوس الى خسارة غير متوقعة من ابن مدينته تورينو حينما هزمه ٢/٠ في مباراة الذهاب لدور قبل النهائي لبطولة كاس ايطاليا بكرة القدم التي جرت مساء الاربعاء بينما تعادل انتر وسامبدوريا سلبيا في المباراة الاخرى.

● نتيجة يوفنتوس الذي يحتل حاليا المركز السابع على قائمة الدوري بفارق ١٥ نقطة عن نابولي كانت كافية ليقع "اليوفي" في منطقة الخطر بعدم التأهل الى اية بطولة من بطولات اوروبا للموسم القادم.

● هدفا تورينو سجلهما توليو جريتي وايزيو روسي في الدقيقتين ٥٧ و٦٧.

فيرونا الايطالي يشتري لاعبا ارجنتينيا

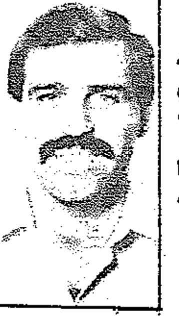
● اعلنت ادارة نادي فيرونا الايطالي احد اندية الدرجة الاولى، ان لاعب ريفر بليت الارجنتيني كلاديو كانجيا انضم لفريق كرة القدم مقابل ٢ مليون دولار، بموجب عقد مدته ٤ سنوات ليلعب الى جانب بريين الكيار الدنماركي وتوماس بيرتهولد الالماني الغربي بعد ان سمح الاتحاد الايطالي بتسجيل لاعب اجنبي ثالث لكل فريق

د. زياد الكردي ومهمة ناجحة

● اثنى المشاركون العرب في الدورة التدريبية الدولية بكرة الطاولة على الجهد المتميز الذي يبذله د. زياد الكردي الذي يقوم بمهمة الترجمة والتوضيح الدقيق للجوانب الفنية التي يعرضها الخبير الانجليزي سمسون.

خبرة زياد كلاعب دولي سابق وتأهيله الاكاديمي وظفهما معاً لتسهيل مهمة الدارسين وتوفير الوقت واستثماره لصالح الدورة باقصى مدى.

د. محمد حمدان رئيس جامعة اليرموك كان قد وافق على تفرغ د. الكردي طيلة فترة الدورة للاسهام في تقديم العون اللازم مشاركة فعالة من اليرموك في خدمة الرياضة والرياضيين.




د. زياد الكردي

مندوبا عن وزير الشباب :

د. مامسر يفتتح جلسات اللجنة التحضيرية لبطولة آسيا العاشرة لكرة الطاولة

● افتتح الدكتور محمد مامسر امين عام وزارة الشباب مندوبا عن وزير الشباب الدكتور عوض خليفات في كلية التربية الرياضية يوم امس، جلسات اللجنة التحضيرية للبطولة الاسيوية العاشرة لكرة الطاولة التي يستضيفها الاردن عام ١٩٩٠. ورحب الدكتور مامسر في كلمته بالمشاركين وقال انني انقل اليكم تحيات وزير الشباب الذي حال ظرف خاص من حضوره. واضاف انني اثمن للاتحاد العربي لكرة الطاولة جهوده الخيرة في نشر اللعبة وتطويرها بالدول العربية، وشرفنا الاتحاد العربي باختيار الاردن لتنظيم البطولة الاسيوية العاشرة حيث ان الاردن يعتبر البلد العربي الاول في تنظيم مثل هذه التظاهرة، كما اثمن جهود الاتحاد العربي التي اثمرت عن طرد الكيان الصهيوني من الاتحاد الاسيوي وفشله في الانضمام للاتحاد الاوروبي، وكذلك تشكيل اول منتخب عربي للعبة، ونحن بدورنا نتطلع لجلساتكم لما ستثمر عنه من نتائج ايجابية وانتم اهل للمسؤولية وقادرون على حملها لتكون هذه البطولة مفخرة للاردن. وان الاردن ممثلا في وزارة الشباب، واتحاد الطاولة نعدكم بالعمل المخلص على انجاح هذه البطولة، كما ان الاردن بقيادة مليكه حريص على نجاحها حيث تعتبر ملتقى طيبا للشباب الاسيوي والعربي.

- السيد سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة القى كلمة رحب فيها بالحضور، واستعرض تاريخ الاتحاد ومنجزاته ودوره في تنظيم البطولات العربية ودورات التحكيم والتدريب التي تساهم في اثراء اللعبة وتطويرها، كما ان الاتحاد العربي يسعى لخلق كوادر تنظيمية وايجاد ارضية صلبة ومناخ ملائم لنمو اللعبة وازدهارها، واضاف ان اقامة البطولة في الاردن شرف كبير للاتحاد العربي، وكان الدكتور عصمت الكردي قد القى كلمة رحب فيها بالدكتور محمد مامسر امين عام وزارة الشباب مندوب وزير الشباب ورئيس واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي لكرة الطاولة والمدعوين، وقال ان الاردن بفضل جهود شبابه واخلاصه لقادر على تنظيم هذه البطولة ونجاحها ونشكر وزارة الشباب على دعمها للاتحاد لاحتضان اول بطولة أسيوية لكرة الطاولة في الاردن.

- السيد سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة القى بعد الافتتاح محاضرة بعنوان الاتحاد العربي لكرة الطاولة، واقع وتطلعات تناولت جوانب عديدة وبين فيها مسيرة الاتحاد العربي للعمل على تطور اللعبة عربيا ودوليا.

- الساعة التاسعة صباح اليوم وبصالة قصر الرياضة تواصل اللجنة التحضيرية للبطولة الاسيوية اجتماعاتها فيما تقام الجلسة الثالثة مساء الساعة الرابعة، وتختتم الجلسات يوم غد السبت، ويشارك في الجلسات السادة سليمان الجبهان رئيس الاتحاد العربي لكرة الطاولة، ربيع الترك النائب الاول، يعقوب الحسيني النائب الثاني، سعود عبدالعزيز الامين العام، ناصر الحجيري امين صندوق الاتحاد العربي فيما يشارك من الاردن الدكتور عصمت الكردي رئيس اتحاد الطاولة، وعضوان من الاتحاد والسيد فوزي ضيا رئيس اللجنة الاستشارية في اتحادنا، السيد حمزة الشنقيطي عضو مجلس ادارة الاتحاد العربي.

● د. مامسر واعضاء المكتب التنفيذي للاتحاد العربي..

د. الديسي وعماد السعيد الى بلجيكا

● يغادرنا اليوم متوجها الى بلجيكا الدكتور عرفات الديسي مصطحبا معه كابتن النادي الاهلي ولاعب المنتخب الوطني لكرة السلة عماد السعيد ليشرف على اجراء عملية الوتر التي ستجري لركبته اليسرى، حيث يحضر الدكتور الديسي دراسات في الطب الرياضي في بلجيكا والولايات المتحدة وهي دراسات خاصة بالاربطة الصلبية.

مشاغل عمان تتصدر

تأهل فريق مشاغل عمان المركزية للدور قبل النهائي من بطولة سلاح الصيانة الملكي لكرة القدم بعدما تصدر مجموعته اثر تغلبه على مشاغل الزرقاء ٢/١ في المباراة التي اقيمت على ملاعب الحسين.

برقيات رياضية

● وصل امس الى عمان المدرب البلغاري الكسندر قربانوف للاشراف على منتخباتنا الوطنية لكرة اليد واعدادها للبطولات القادمة، قربانوف سيشهد صباح اليوم الجمعة لقاء فريق النادي العربي وعمان الذي سيقام بصالة قصر الرياضة ضمن بطولة كاس الاردن الثانية.

● يقام اليوم في مدينة الجلاء الرياضية بمدينة دمشق لقاء التنس، بين منتخب سوريا وسنغافورة ضمن تصفيات كاس ديفز

● قرر نادي المفرق اقامة بطولة الربيع لكرة الطاولة لفرق الشمال بالتنسيق مع لجنة الشمال بالفترة من ١٣ - ١٦ الجاري.

● فاز فريق المفرق على كتيبة اللاسلكي ٨/١ في المباراة الودية بكرة القدم التي جرت امس.

● بغداد - واع - حصل المنتخب العراقي على بطولة صدام الدولية بالمصارعة الحرة التي اختتمت هنا امس برصيد ٩ ميداليات ذهبية وفضيتين و٥ برونزيات.

● صعد فريق النجم الرياضي الساحلي التونسي لكرة القدم الى دور الثمانية من تصفيات البطولة الافريقية للاندية البطلة لكرة القدم وذلك بعد انسحاب فريق نادي نصر بنغازي من ليبيا من هذه التصفيات.

● يوم رياضي بالعاب السلة واليد وخماسي القدم جرى امس، بين فرق الكلية العربية وكتيبة الحرس الملكي اسفرت عن تعادل الكفتين بالنتائج، فالعربية فازت بكرة اليد ١٨ مقابل ١٦، وخسرت بالسلة ٢٨ نقطة مقابل ٤٤، وتعادل الفريقان بالخماسي ٨/٨.

● تقيم لجنة المنتخبات الوطنية لرفع الاثقال في الساعة الثانية والنصف من بعد ظهر اليوم الجمعة في مركز التدريب الرياضي بالمحطة تجارب للرباعين من المنتخبين الوطني والناشئين لمحاولة تحطيم بعض الارقام الاردنية القياسية

● فاز بينارول من اوروجواي على ارجنتينوس جونيورز ١/٠ في مباراة الذهاب لبطولة "كاس السوبر" لامريكا الجنوبية بكرة القدم

كرة الطاولة

اختتام دراسات المدربين والسبت اختباراتهم

- اختتمت امس دراسات المدربين لكرة الطاولة التي استمرت ما يقارب الاسبوع بتنظيم اتحاد الطاولة واشراف الاتحاد العربي لكرة الطاولة .. محاضرات امس العملية اشتملت على جوانب عملية من قبل المحاضر بيترسمسون من حيث كيفية الوقوف خلف الطاولة وحركات الارجل والدفاع والهجوم وتبيان تكنيك وتكتيك اللعبة ومهاراتها، وفي المساء القى السيد هاني المعاني امين علم الاتحاد محاضرة بعنوان حلقة بحث في علاقة القانون بمواقف اللعب المختلفة، السبت القادم تقام الاختبارات العملية والتحريرية للمشاركين بالدورة.

ماذا قال سمسون عن الدراسات؟

- بيتر سمسون المحاضر الانجليزي بالدراسات والذي عمل ٢١ عاما مدربا لمنتخب انجلترا لكرة الطاولة وحقق فيها الفريق الانجليزي انجازات طموحة على المستوى الاوروبي والعالمي قال: التنظيم كان اكثر من رائع من قبل الاتحاد الاردني وهي خطوة ايجابية للمستقبل البعيد لصالح اللعبة لايجاد كوادر فنية متخصصة، وقد وجدت الحماس في المشاركين للاستفادة واكتساب خبرات جديدة وكانت للترجمة التي قام بها الدكتور زياد الكردي اثر فعال في ايصال المعلومات الصحيحة للمشاركين.

الرياضة والشباب

بطولة كأس الاردن لكرة اليد

عمان يدافع عن لقبه امام العربي


إياد الصعيدي / عمان

– تقام اليوم الجمعة وضمن بطولة كاس الاردن الثانية لكرة اليد وفي الدور قبل النهائي مباراة واحدة الساعة العاشرة والنصف صباحا بصالة قصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب بين فريقي العربي وعمان، وهو لقاء يتطلع في عمان للدفاع عن لقبه كونه يحمل كأس البطولة الاولى. ومن المنتظر ان ياتي عابقا بالاثارة بين حامل الكاس وفريق العربي بطل الدوري، تاليا تحليل للمباراة.

– فريق عمان حامل بطولة الكاس الاولى، تقول بعض المصادر المقربة منه انه حشد نجومه لهذه الموقعة للدفاع عن لقبه امام بطل الدوري، وغالبا سيلجأ عمان لمحاولة ابطال مفعول محور الخط الخلفي للعربي البحيري واسماعيل وحسين او الجمرة او موفق فتح الله مع التيقظ للهجوم الخاطف بواسطة جمال فتح الله او اسماعيل حسن والتركيز على جناحه خالد عبدالكريم وخطه الخلفي للشعلان وطبلت والكيالي وبراعة الصعيدي في حراسة المرمى بالمقابل يعرف العربي أساليب عمان، فسيلجأ العربي لابطال قوة جناح عمان عبدالكريم ورقابة خطه الخلفي بواسطة البحيري ودفاع محكم بواسطة خيري وحرافشة واسماعيل والتركيز على العاب الدائرة لجمال او كمال معايطة. يحكم للمباراة: فائق الحموز، نايف الكايد، يوسف احمد، صالح بطارسة.

مراد بركات يؤجل مباراة في بطولة كأس الاردن باليد

قرر اتحاد كرة اليد تاجيل مباراة الاهلي والارثوذكسي التي كان مقررا اقامتها اليوم في اطار مباريات الدور قبل النهائي لبطولة كاس الاردن "بسبب غياب عدد من لاعبي الارثوذكسي مع فريق كرة السلة. وبناء على طلب النادي الارثوذكسي" على حد تعبير السيد فايز نوار رئيس الاتحاد.

ويذكر أن فريق كرة السلة للنادي الارثوذكسي الذي غادر عمان مساء امس متوجها الى جاكارتا لا يضم بين صفوفه من لاعبي كرة اليد المقيدين سوى مراد بركات!!

في مبارياته الودية بسورية

الضفتين يهزم المجد وتعادل لشبابه

– حقق فريق نادي الضفتين لكرة القدم اولى انتصاراته بسورية ضمن معسكرة التدريبي المقام حاليا في مدينة دمشق لفريقي الكبار والشباب بعد فوزه امس الاول ١/٠ على فريق نادي المجد في المباراة التي اقيمت على ستاد مدينة العباسيين، وقد جاءت المباراة مثيرة وجيدة المستوى، وكان فريق الضفتين قد تعادل مع المجد بالمباراة الاولى ١/١ ومع منتخب فلسطين ٢/٢.

– اما فريق الشباب للضفتين فقد تعادل مع شباب المجد ١/١ في المباراة التي اقيمت ايضا على ستاد العباسيين، وقد خسر فريق الشباب مباراته الاولى امام منتخب دمشق ١/٠.

– اليوم يلعب فريق الضفتين "الكبار" مرة ثانية امام منتخب فلسطين فيما يختتم لقاءاته الودية يوم الاحد المقبل امام فريق نادي حطين بمدينة اللاذقية.

٢٥٠ دراجا يتنافسون للفوز بسباق العقبة... اليوم

● تبدأ تحت الرعاية الملكية السامية في الساعة الثانية من بعد ظهر اليوم الجمعة فعاليات سباق العقبة للدراجات الذي ينظمه اتحاد اللعبة لمسافة ٣٦ كم لفئتي الناشئين والكبار والذي يعتبر باكورة لنشاطات الاتحاد لهذا الموسم ويشارك به حوالي ٢٥٠ دراجا يمثلون اندية طريف العربي الجيل المفرق، معان، الخليج والعقبة.

● من جانبه اعد اتحاد الدراجات كافة الترتيبات الادارية والتنظيمية اللازمة لانجاح السباق واخراجه بصورة مميزة.

وما ان تعطى شارة الانطلاق من امام فندق الهوليدي ان حتى يبدأ المتسابقون بعجلات دراجاتهم بنهب طريق السباق الممتدة من منطقة الفنادق عبر شارع الكورنيش باتجاه دوار البلدية بمحاذاة ميناء العقبة فشارع اليمنية والعودة من نفس الطريق مرورا بالبلدية باتجاه دوار العقبة – معان والالتفاف من هناك باتجاه شارع الكورنيش الى خط النهاية امام فندق الهوليدي إن.

● على الصعيد الفني كشفت المصادر المقربة من المشاركين عن منافسة شديدة واصرار كبير من اللاعبين للظفر ببطولة السباق. وينظر ان تكون المنافسة على اشدها بين لاعبي طريف الذين اقاموا معسكر الاسبوع الماضي في العقبة ولاعبي اندية العربي والجيل ومعان.

الذين رسموا الخطط للفوز ببطولة الفرق عموما صاحب الجلد والكفاح والتحمل والاصرار على الفوز بعزم وثبات سيكون له قصب السبق والبطولة.

* مقابل ٣٠ الف دولار شهريا

البرتو في طريقه لقيادة الكرة السعودية

ابو ظبي – اعلن الشيخ حمدان بن زايد وكيل وزارة الخارجية رئيس اتحاد دولة الامارات لكرة القدم عدم نجاح المفاوضات مع كارلوس البرتو لمواصلة عمله مدربا للمنتخب الوطني لكرة القدم.

وكشف الشيخ حمدان النقاب عن ان الاتحاد السعودي لكرة القدم قد اجرى اتصالات مع كارلوس البرتو في الرياض ودبي لتدريب المنتخب السعودي.

واوضح ان العرض السعودي كان مغريا للحد الذي يضعف امامه اي مدرب عاجزا عن مجرد التفكير في رفضه حيث تضمن عدة بنود من بينها حصول المدرب على مقدم عقد لمدة ستة واحدة قيمته ربع مليون دولار اضافة الى راتب شهري قيمته ثلاثين الف دولار.

واكد ان اتحاد دولة الامارات سيحمل لكارلوس دائما افضل الانطباعات، تقديرا لدوره الايجابي في النهوض والارتقاء بمستوى المنتخب طوال سنوات عمله مع الاتحاد التي كانت بحق اخصب فترات كرة القدم بدولة الامارات.


اخبار بطولة عمان الخضراء

في المرمى

جاءت المبادرة المصرية باستضافة بطولة المدن العربية لكرة القدم العام القادم في وقتها ومحلها الصحيحين، لانها اعتراف مشكور بقيمة هذه البطولة وفائدتها العظيمة على الشباب العربي.

ولعل اقامتها كل سنة ببلد عربي، هو طموح نتطلع الى مشاهدته وقد تحقق على ارض الواقع، محققا لاهداف مشتركة، وزيادة روح التاخي والمحبة بين شباب. عالمنا العربي الكبير في ظل ظروف وتيارات دخيلة.

وبعد المبادرة المصرية، ياتي دور منظمة المدن العربية وسرعة تحركها لان تقول كلمتها الرئيسية في هذه البطولة الناجحة بكل معانيها واهدافها، ولا نظن ان هذه المنظمة بمسؤوليها وما يتمتعون به من دراية كبيرة سيديرون ظهورهم لهذه البطولة، بل سيعطونها دعمهم الكامل.. تماما كما هم حريصون على مدننا العربية.

فشكرا للقاهرة استضافتها للبطولة، ونقدر باعتزاز الدور الكبير المسؤول لامين عمان عبد الرؤوف الروابدة، اصراره على انجاح البطولة وتحقيق بعدها لتاخذ طريقها على الساحة العربية.

الهداف

توزيع الهدايا

□ تم امس توزيع الهدايا من الانتاج الاردني على الوفود المشاركة. وذكر السيد هيثم جوينات عضو اللجنة المنظمة بان توزيع الميداليات الخاصة بالبطولة على الوفود سيتم في حفل الشاي الذي سيقام خلال الايام القليلة القادمة.

حكام مباراتي اليوم


حسين سليمان

● قررت لجنة الحكام تعيين الحكام لمباراتي اليوم، وقد جاء التعيين وفق ما افاد به السيد ممدوح خورما على النحو التالي:

● مباراة الجزائر وبغداد – س ٤.
– اسحق ابو علي للساحة.
– احمد عقاد – سورية.
– سعد الشنطي.

● جدة + دمشق – س ٦.١٥.
– عبدالله رحموني للساحة.
– حسين سليمان.
– عبدالكريم ابو عياش.
– صبحي رحيم.

مدينة القاهرة تنظم البطولة العام القادم

● اعلن السيد محمد شهبو رئيس وفد مدينة القاهرة لبطولة عمان الخضراء الرابعة امس، موافقة محافظة القاهرة على تنظيم البطولة القادمة العام القادم تحت اسم بطولة المدن العربية لكرة القدم.

واضاف السيد شهبو الذي كان يتحدث للصحفيين، بان الوفد المصري لمس رغبة امين عمان الكبرى السيد عبد الرؤوف الروابدة بان تنظم هذه البطولة كل سنة في بلد عربي مختلف، لذلك التقيت امس مع سعادة السفير المصري في عمان ايهاب وهبة ووضعته بالصورة فاجرى اتصالا هاتفيا مع السيد يوسف صبري ابو طالب محافظ القاهرة، بشأن استضافة البطولة فاعطى الموافقة المبدئية على تنظيمها العام القادم في القاهرة، وسيتم خلال الاسابيع القليلة القادمة عقد اجتماع خاص في القاهرة بوضع تصورات العمل المقبلة للتنظيم بالتعاون مع الاتحاد المصري لكرة القدم، كي يخرج تنظيمها بالصورة اللائقة سيما وانها تجمع الشباب العربي.

شهبو في حديثه للصحفيين

وذكر شهبو بان اتصالا تليفونيا تم امس بين السفير المصري في عمان وامين عمان حول الموضوع وتم ابلاغه بموافقة القاهرة على استضافة البطولة القادمة.

على صعيد اخر وبخصوص الدعوات التي ستوجه للمدن العربية للمشاركة بها، سيتم ذلك بواسطة اللجنة المنظمة للبطولة القادمة.

● هل تنقلب الاوراق في المجموعة الثانية اليوم :

بغداد والجزائر في صراع الصدارة والتأهيل ولقاء مشروط لدمشق مع فريق جدة

●● هل تنقلب اوراق المجموعة الثانية لبطولة عمان الخضراء الرابعة لكرة القدم اليوم بعد ختام المباريات التمهيدية لهذه المجموعة. ام تتحقق التوقعات الاقرب للواقع ويتأهل للدور الثاني فريقا بغداد والجزائر.

مباراتا اليوم تقامان على ستاد عمان الدولي حيث يلتقي في الاولى فريقا بغداد والجزائر الساعة ٤، يليها مباشرة مباراة جدة ودمشق.

الاحتمالات المتوقعة لمباراتي اليوم تأتي وفق التالي : التعادل بين بغداد والجزائر بأي نتيجة ينقل الفريقان للدور الثاني، فوز الجزائر على بغداد – ينقلهما ايضا، اما فوز بغداد فيجمد رصيد الجزائر عند ٤ نقاط وعندها يصبح هناك امل لفريق دمشق ان هو فاز على جدة بفارق هدفين ليتساوى مع رصيد الجزائر وعندها يصبح فارق الاهداف من مصلحته وهذا مشروط بخسارة الجزائر بهدفين هذه هي الاحتمالات وهي بالفعل "حسبة برما" فكيف ستأتي ؟!

بغداد والجزائر

● هي بالفعل مباراة منتظرة ومتوقع لها ان تحمل كل انواع الاثارة فهي تمثل الخبرة العراقية من جهة، وتمثل من جهة اخرى حماس وحيوية الشباب الجزائري ووفق هذه المعطيات كيف يسخر احدهما الرياح لصالحه ؟!

الاداء الفني للفريق العراقي يتمثل في سيطرة ميدانية على منطقة المناورة بفضل كريم كامل العقل المدبر ومعه سليم حسن وعبد علي الذي يعود للاشتراك اليوم، ويجيد هذا الثلاثي قيادة الدفة بكل ثقة... فهم يقومون بالواجب الاسلسي في تنفيذ طريقة ٤ – ٣ – ٣، حيث يمهدون الطرق اولا امام طلعات الظهيرين غانم من الميسرة وعصام من الميمنة. او بتشكيل مثلث امام منطقة جزاء الخصم بحيث يسقط احدهم ليشكل قلب هجوم ثاني مع الفنان كريم هادي، وبنفس الوقت يكثر هيثم وايشو "الجناحان" من الحركة الدؤوبة بالاطراف ويتوليان رفع الكرات العرضية باستمرار.

فريق الجزائر من ناحيته يمثل الحيوية والحماس بكل معانيهما، فهو ينفذ اسلوبا شاملا في فن الاداء وفق طريقة هي بالاساس تأتي ٤ – ٤ – ٢ لكنه يبدلها على الفور وتصبح حرية اللاعبين في التحرك بالميدان هي المحور في تنفيذها ضمن اداء سريع يعتمد على اللعب المباشر.. واحتلال المراكز وعلى نقطة هامة وهي سرعة نقل الكرة لملعب الخصم. هذه معطيات الاداء العام للجزائر فهل ينفذ ذلك امام صلابة دفاع بغداد بقيادة كريم محسن ومن خلفه الحارس الواثق وعد ؟!



● فجر ابراهيم..

من الناحية التفصيلية للاداء الجزائري، نلاحظ ان الفريق يعطي ادوارا هجومية لظهيريه رابح وبشار ويمنحهما دورا بارزا في هجماته لتشكيل تفاضل عددي ويلعب في منطقة الوسط باثنين هما سلو ونصر والاول يميل للناحية الدفاعية.. حال انطلاقات قلب الدفاع محمد علي، وفي الهجوم يصر الفريق على الاختراق من الوسط.. بشكل غريب ؟ مع العلم بأن امكانيات لاعبيه البدنية تؤهله لاستخدام الاجنحة وبالذات قطوش وخليفة، وتجدر الاشارة الى ان تسديدات اللاعب عبدالحفيظ البعيدة والقوية قد تعطي ثمارها اليوم ان لم يراقب ؟!





● كريم محسن..

دمشق وجدة

● يصعب التكهن بامر هذه المباراة، فعلى الرغم من ان الخبرة تميل لصالح فريق دمشق، فإن حماس فريق جدة قد يثمر عن نتيجة بعد ان صار هم الفريق اختتام مشواره بعرض هادىء ونتيجة معقولة.. فيما يأتي اداء دمشق مشروطا كما اسلفنا.

فريق دمشق يلعب ضمن ٤ – ٤ – ٢، يعتمد فيها بشكل اساسي على التمريرات الطويلة سواء العرضية او الطولية ويختزل احيانا كثيرة خط وسطه حيث يقوم طوني والظهير فجر ابراهيم والقائد الميداني دحبور بارسال الكرات نحو انس وسعيد والشعار وهذا الاسلوب لم يثمر شيئا حتى الان لفريق دمشق، فمعظم هذه الكرات يذهب للمدافعين، او يهدر لعدم دقته وعدم احتلال شعار وسعيد للمواقع المناسبة، في الدفاع يركز فريق دمشق على ضغط المهاجم، لكن تحدث في صفوفه وبالذات منطقة القلب ثغرات خطيرة.. خصوصا عندما يبالغ محي الدين قلب الدفاع المتأخر بالتقهقر للخلف ؟!

فريق جدة يلعب باسلوب ٤ – ٣ – ٣، يعتمد في ادائه على السرعة والنقل المباشر، لكن يؤخذ عليه عدم ترجمة سيطرته ونقلاته السريعة، وهناك تأخر في انهاء الهجمة من الدوسري وفلاتة.. واحيانا عدم اسنادهما بالشكل الامثل من رمزي وابو بكر. خط وسطه يقوم بدور دفاعي غالب على مهمته. اما دفاعه فهو يقظ وضاغط بشكل مؤثر.

مواقف فرق المجموعة

الفريق	ف	ت	خ	ل	ع	ن
بغداد	٢	-	-	٤	-	٦
الجزائر	١	١	-	١	-	٤
دمشق	-	١	١	-	٢	١
جدة	-	-	٢	-	٣	-

المدرب الالماني لفريق جدة:

اعجبني فريق الجزائر وارشحه للنهائي مع بغداد

ابدى المدرب الالماني ثيو بوكير الذي يشرف على فريق شباب الاتحاد السعودي ممثل مدينة جدة في البطولة اعجابه بفريق الجزائر ورشحه لان يكون طرفا في المباراة النهائية مع فريق بغداد!

جاء ذلك في حديث اجراه معه عماد الحلواني «للراي»، واضاف بان الفريق الجزائري قوي جدا وينوع من اسلوب هجماته وارشحه للنهائي وتطرق بوكير في حديثه الى مواضيع شتى منها:

★ التحكيم: التحكيم جيد، لكن هناك هفوات تحدث من مراقبي الخطوط في ضبط التسلل. وقد ساهم حكم مباراتنا مع فريق الجزائر بخسارتنا !

★ بالنسبة لفريق جدة: يفتقر للخبرة الدولية وجل عناصره من الشباب صغير السن وقليل الخبرة في مثل هذه البطولات وانا مسرور لمشاركتنا في هذه البطولة لانها تكسب اللاعبين الخبرة وتزيد من مستواهم وامل ان تستمر مشاركتهم في مثل هذه البطولات.

★ رايي بفريق امانة عمان انه فريق قوي وفرصته كبيرة بالوصول الى النهائي قدم عرضا جيدا امام فريق القاهرة من الافضل للفريق ان يستخدم الاجنحة في الوصول للمرمى بدلا من التركيز على الاختراق من العمق.

★ تنظيم البطولة ممتاز للغاية وانا بدوري اشكر المنظمين على دعوتهم لفريقنا.




بوكير يتحدث للحلواني — بعدسة ستوديو الكمال

اخبار بطولة عمان الخضراء

هل يعقد مؤتمر تأسيسي في البطولة القادمة؟

□ فهم ان هنك نية لعقد مؤتمر تاسيسي للبطولة منبثق عن منظمة المدن العربية حال تبنيها للبطولة لوضع الاسس والاطر والانظمة لهذه البطولة. واذا ما تم تبنيها من قبل المنظمة.. فان هذا المؤتمر سينعقد على الغالب في مدينة القاهرة خلال البطولة القادمة التي ستقام هنك.

حكم من البطولة

■ صبحي رحيم (دولي من العراق الشقيق) ادار امس الاول مباراة القاهرة وصنعاء كان بمنتهى الحضور ويتمتع بلياقة بدنية عقلية، هادىء في اتخاذ قراراته يستخدم مبدأ اتاحة الفرصة كثيرا.

هل يواصل كريم تعزيز رصيده ؟

كريم هادي مهاجم فريق بغداد وهداف البطولة حتى الان برصيد ٣ اهداف امامه مباراتان على الاقل خلال الايام القليلة القادمة فهل يواصل كريم مشواره بالتهديف الذي بدأه في مباراة جدة؟

كريم يحسن اختيار المواقع المناسبة ويطلق قذائف نحو المرمى من مختلف الاوضاع.

فريق الامانة يواصل استعداداته

● يواصل فريق امانة عمان الكبرى لكرة القدم استعداده لخوض غمار احداث الدور الثاني يوم غد الاحد.

ومن المنتظر ان يلعب الفريق صباح اليوم مباراة تدريبية خاصة.

الوفود تتجول في عمان

● بعض الوفود تجولت امس في اسواق عمان، حيث قام افرادها ولاعبوها بشراء بعض حاجاتهم من الاسواق الاردنية.

● كؤوس اوروبا لكرة القدم :

تعادل ريال مدريد وايندهوفن في كأس اوروبا واياكس يشق طريقه نحو كأس الكؤوس

● يبدو ان امال ريال مدريد في الوصول الى نهائي كأس اوروبا لابطال الدوري بكرة القدم للمرة العاشرة قد تلاشت مساء الاربعاء حينما نجح ضيفه الهولندي ايندهوفن في الخروج متعادلا ١/١ في مباراة الذهاب لدور قبل النهائي للبطولة اعلاه والتي جرت على ستاد سنتياجو بيرنابه في العاصمة مدريد بحضور ٩٠ الف مشجع.

المكسيكي هوجو سانشيز افتتح التسجيل في الدقيقة ٦ من ركلة جزاء وعادله ادوارد لينسكنز بعد ١٤ دقيقة.

وكان ستياوا بوخارست الروماني وبنفيكا البرتغالي قد تعادلا بدون اهداف في المباراة الاخرى.

● كاس الكؤوس :

– شق اياكس الهولندي طريقه نحو نهائي كاس الكؤوس الاوروبية عندما اكتسح مستضيفه الفرنسي مرسيليا ٣/٠ في ذهاب دور قبل النهائي التي جرت في مرسيليا بحضور ٤٥ الف مشجع.

ميشلين البلجيكي حقق فوزا متواضعا على اتالانتا الايطالي (درجة ثانية) بواقع ٢/١ في المباراة الثانية لنفس الدور التي جرت على ارض ميشلين.

● كاس الاتحاد :

– خسر اسبانيول الاسباني وفيردر بريمن الالماني الغربي امام كلوب بروجز البلجيكي وليفركوزين في مباراتي ذهاب دور قبل النهائي لبطولة كاس الاتحاد الاوروبي اللتين اقيمتا مساء الاربعاء، ففي مدينة بروجز فاز كلوب على اسبانيول ٢/٠ في مباراة قدم فيها الفريق البلجيكي عرضا جميلا ليقطع نصف الطريق نحو الوصول الى المباراة النهائية.

اما ليفركوزين فقد تغلب على ضيفه فيردر بريمن بهدف نظيف سجله الويس رينهاردت في الدقيقة ٦١ من المباراة.

لاعبو القوى الالمان الغربيون يهددون بمقاطعة اللقاء الدولي مع الشرقية

● هدد البطل الاولمبي في رمي القرص الالماني الغربي رولف دانبيرج بمقاطعة اول لقاء الماني شرقي – غربي بالعاب القوى يقام بين الالمانيتين في حزيران القادم ما لم يختار الاتحاد الالماني الغربي اللاعب فولفجانج شميدت الذي طرد من المانيا الشرقية ليكون ضمن الفريق الالماني الغربي لانه الان يحمل الجنسية الالمانية الغربية.

وكان الاتحاد الالماني الغربي لالعاب القوى قد اعلن في وقت سابق ان شميدت لن يكون ضمن اي فريق الماني في اللقاءات الدولية.

ويذكر أن شميدت تزعم العالم في مسابقة القرص من عام ١٩٧٨ وحتى ١٩٨٣

الاسبوع الثاني من دوري الدرجة الأولى لكرة القدم

• النصر والعربي يفوزان بقسوة على الطرة والطالبية
• اليوم ٤ مباريات أهمها لقاء القدس والبقعة ...

● استعرض النصر والعربي قوتيهما الهجومية بمرمي فريقي الطرة والطالبية في مستهل الاسبوع الثاني من دوري اندية الدرجة الاولى لكرة القدم.

ففي اربد كان النصر يحقق فوزا مرهبا على الطرة بنتيجة ٤/٠ ليواصل صدارته بفارق الاهداف وعلى ستاد البتراء كان العربي يحقق الفوز على الطالبية بنتيجة ٣/١ وتاخر موعد المباراة نصف ساعة لتشابه الوان قمصان الفريقين !

النصر/٤
الطرة/٠

● قاوم الطرة طويلا قبل ان تثقل شباك حارسه عبدالباسط باربعة اهداف بل ان الطرة بادر للهجوم المبكر وكاد ان يسجل لولا براعة توفيق حارس النصر الذي تصدى بجسارة لكرة حجازي التي سددها من ركلة جزاء ومن بعدها تصدى لانفرادات قرباع واحسان المتعددة ! لكن الشوط الثاني شهد انهيار فريق الطرة تماما فاستقبلت شباكه (٤) كرات وحادت عن مرماه كرات عديدة

● النصر اعتمد على جمال ابراهيم فسجل له هدفين وصنع الهدف الرابع الذي سجله علي عواد فيما سجل شقيقه الاكبر فواز الهدف الثالث

العربي/٣
الطالبية/١

● بعد جدال استغرق نحو (٢٥) دقيقة حول من يستبدل لون قمصان فريقه العربي ام الطالبية اللذان نزلا ارض الملعب وكلاهما يرتدي القميص الاحمر ! وتسبب المسؤولين عن فريق الطالبية باحراج وتاخير موعد المباراة بلا مبرر فقد كان بحوزتهم قمصان خضراء احتياطية لم تظهر الا بعد ان احضر مندوب عن النادي الفيصلي قمصان فريقه الزرقاء !

العربي فشل باختراق مصيدة التسلل التي نصبها دفاع الطالبية فوقع بها معتصم واللوباني كثيرا.

● اهداف العربي افتتحها منير حماد بكرة راسية وعزز نيم تقدم فريقه بكرة اطلقها "عالطاير" من داخل المنطقة واختتم معتصم عبدالله اهداف فريقه حتى تابع الكرة التي ارسلها مدافع الطالبية لحارسه.

● محاولة هجومية للطالبية وسط كثافة دفاع العربي.

اليوم تستكمل مباريات الاسبوع الثاني فتقام (٤) مباريات لعل ابرزها لقاء القدس والبقعة الذي سيشهده ملعب البتراء في الثالثة وفي نفس الوقت يستضيف القوقازي على ملعب الزرقاء فريق كفرسوم فيما يتقابل على ستاد اربد الجليل وشباب الحسين وتبقى المباراة الرابعة فتقام في العاشرة صباحا على ستاد عمان وتجمع بين عين كارم والارثوذكسي.

● القدس والبقعة:

– هي مباراة هامة للفريقين فالبقعة يسعى لاجتياز احدى العقبات الهامة لبلوغ طموحه والقدس يامل بتعويض خسارته المفاجأة امام الارثوذكسي.

البقعة يعتمد على حسن تحركات بدوان واسماعيل وشعبان في الامام فيما يملك القدس اوراقا رابحة ابرزها نصار وشرار والجولاني.

● عين كارم والارثوذكسي:

– يبدو لقاء عين كارم والارثوذكسي متكافئا من واقع مستوى الفريقين فالارثوذكسي اظهر تقدما في مستواه خلال مباراته الاولى امام القدس فخطوطه مترابطة يقودها الشيخ وحمودة من الخلف والصغير من الامام، اما عين كارم فصفوفه متكاملة ويعتمد على براعة محمد علي وفوطة في انهاء الهجمات التي يتولى خالد والغربي بناءها.

● الجليل و ش. الحسين:

– يواصل الجليل وشباب الحسين سعيهما لحصد النقاط مبكرا، الجليل يدخل مباراة اليوم بلا نقاط عقب خسارته امام العربي اما فريق شباب الحسين فقد قنص نقطة من القوقازي الاسبوع الماضي.

● القوقازي وكفرسوم:

– يتوجه فريق كفرسوم الى الزرقاء للقاء القوقازي وهو يطمح بتحقيق نتيجة تساوي ما حققه امام عين كارم الاسبوع الماضي سيواصل المشاركة على الصدارة، لكن طموحه قد يصطدم بقوة حصون القوقازي التي يقودها الشمري وعبد الملك وخالد وعرفات.

الاخبار العربية والعالمية

ريغان يبلغ الجميل ان واشنطن تسعى لانهاء الحرب اللبنانية

بيروت - «رويتر» - قال مصدر في القصر الرئاسي لرويتر ان الرئيس الاميركي رونالد ريغان ابلغ الرئيس اللبناني امين الجميل في رسالة ان الولايات المتحدة مصممة على المساعدة في انهاء النزاع اللبناني الطويل.

ونقل المصدر امس الاول عن الرئيس ريغان قوله. ان استعادة الوحدة اللبنانية والسيادة الكاملة على اراضي البلاد عاملان حيويان لتحقيق السلام في الشرق الاوسط.

وقالت الرسالة «ان المحادثات التي تجريها الولايات المتحدة مع الحكومة السورية والمتعلقة بالوضع في لبنان ومسألة الاصلاح الدستوري فيه تعكس مرة اخرى الاهتمام الذي توليه الولايات المتحدة للصراع في لبنان».

واضافت الرسالة تقول «انا - الرئيس ريغان - مؤمن ايمانا راسخا بان اعادة توحيد لبنان وبسط سيادته الكاملة على كل اراضيه هما امران اساسيان للسلام والاستقرار في الشرق الاوسط».

ويقوم السيد ريتشارد ميرفي مساعد وزير الخارجية الاميركي والسيدة ابريل جلاسبي وهي مسؤولة كبيرة في وزارة الخارجية بحمل مقترحات للاصلاح السياسي من الرئيس الجميل الى الرئيس السوري حافظ الاسد وذلك لتمهيد الطريق لاجراء الانتخابات في اب القادم.

وينهي الرئيس الجميل في السابعة والاربعين من العمر فترته التي امتدت ست سنوات في ايلول القادم.

وقد رفضت الفئات الوطنية في لبنان مقترحات الرئيس الجميل، قائلين انها ليست كافية لتحقيق المساواة في السلطة مع المسيحيين الذين يسيطرون على المناصب الرئيسية في الدولة منذ الاستقلال عام ١٩٤٣.

رسالة من عرفات الى العطاس

عدن - ق.ن.ا - غادر عدن بعد ظهر امس السيد عباس زكي مدير دائرة العلاقات الخارجية بمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة لليمن الديمقراطية استغرقت ثلاثة ايام نقل خلالها رسالة للرئيس اليمني حيدر ابو بكر العطاس من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير.

وصرح السيد عباس زكي قبيل مغادرته بان نتائج زيارته كانت ايجابية واشاد في هذا الصدد بحملة التبرعات التي قامت بها اليمن الديمقراطية لصالح انتفاضة الشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة.

قضية مكتب منظمة التحرير في الامم المتحدة:
واشنطن لن تشهد امام محكمة لاهاي الدولية
جهود مصرية سعودية لتغيير موقف الولايات المتحدة

واشنطن - اف.ب - قررت الولايات المتحدة، عدم الادلاء بشهادتها امام محكمة العدل الدولية في لاهاي، بشأن اغلاق مقر بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة، معربة عن اعتقادها بان التحكيم الدولي (غير ملائم) في هذه الحالة.

وفي رسالة الى المحكمة حصلت عليها وكالة انباء اميركية يوم الاربعاء اوضح سفير الولايات المتحدة في هولندا، جون شاد ان قانون مكافحة الارهاب الذي صوت عليه الكونغرس سنة ١٩٨٧ والذي يأمر باغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية محل طلب استئناف في الوقت الحالي.

وقال شاد: نظرا لان القضاء الاميركي لا يزال يبحث هذه المسألة فاننا لا نعتقد ان التحكيم ملائم، وان الولايات المتحدة ترفض باحترام الدعوة التي وجهتها اليها المحكمة لعرض وجهة نظرها بشأن هذه المسألة".

وكانت الجمعية العامة للامم المتحدة، قد طلبت من محكمة العدل الدولية، اصدار راي استشاري بشأن ما اذا كان ينبغي اخضاع الولايات المتحدة، لتحكيم هذه المحكمة.

ومن جهة اخرى، طلبت الولايات المتحدة اخيرا من احدى محاكم نيويورك، ارغام منظمة التحرير على اغلاق مقر بعثتها في الامم المتحدة، وهو ما ترفضه منظمة التحرير الفلسطينية.

وفي الدوحة، ذكرت انباء صحفية ان المملكة العربية السعودية ومصر تقودان هذه الايام، نشاطا دبلوماسيا مكثفا لاقناع واشنطن بالعدول عن قرارها المتعلق باغلاق بعثة منظمة التحرير الفلسطينية، في نيويورك.

وقالت مصادر مطلعة لصحيفة الراية القطرية في عددها الصادر امس ان من اهداف التحرك السعودي المصري هذا، بيان الاثار المترتبة على العلاقات العربية الامريكية في حالة تنفيذ هذا القرار.

واكدت المصادر ان اتجاها قويا برز في الامم المتحدة مؤخرا لانعقاد الدورة القادمة للجمعية العامة في المقر الاوروبي للمنظمة الدولية بجنيف، بدلا عن نيويورك كتعبير عن الرفض الدولي للقرار الامريكي.

وكانت الادارة الامريكية قد طلبت الى بعثة منظمة التحرير الفلسطينية في الامم المتحدة، اغلاق مكاتبها في الحادي والعشرين من اذار الماضي، تنفيذا لقانون اقره الكونغرس عام ١٩٨٧، لكن بعثة المنظمة رفضت تنفيذ الطلب لتعارضه مع اتفاقية المقر المبرمة بين الامم المتحدة والولايات المتحدة فلجأت واشنطن الى القضاء الامريكي لاستصدار حكم بذلك.

وقد قوبل القرار الامريكي بادانة اجماعية دولية وقررت الجمعية العامة للامم المتحدة احالة الموضوع الى محكمة العدل الدولية التي طلبت شهادة واشنطن ولكنها امتنعت وقالت انها ستنفذ قرارها باغلاق مكتب منظمة التحرير مهما كان حكم المحكمة وبصرف النظر عن اي التزام ترتبه اتفاقية المقر.

وفد مصري يقوم بجولة خليجية

ابو ظبي - ق.ن.ا - علم هنا امس او وفدا مصريا يضم السيد عاطف عبيد وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ووزير التنمية الادارية والفريق ابراهيم العرابي رئيس الهيئة العربية للتصنيع سيقوم الاسبوع القادم بجولة في عدد من دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تتعلق بدعم الصناعة الحربية المصرية.

وكان الفريق العرابي قد غادر ابو ظبي صباح امس عائدا الى القاهرة بعد ان حضر افتتاح معرض المنتجات الحربية المصرية يوم الاثنين الماضي.

تاتشر تبدأ زيارة لتركيا

انقرة - رويتر - بدات رئيسة الوزراء البريطانية مارجريت تاتشر امس الخميس محادثات رسمية من المتوقع ان تركز على دفاع حلف شمال الاطلسي والتجارة وجهود تركيا للانضمام الى المجموعة الاوروبية.

واجتمعت السيدة تاتشر في البداية مع رئيس الوزراء التركي تورجوت اوزال وقال دبلوماسيون انه من المرجح ان تساله عن تطورات الحرب العراقية - الايرانية بعد زياراته الاخيرة الى طهران وبغداد.

وكانت السيدة تاتشر قد وصلت يوم الاربعاء في بداية زيارة تستغرق ثلاثة ايام، وهذه هي اول زيارة رسمية الى تركيا يقوم بها رئيس وزراء بريطاني منذ ونستون تشرشل في الحرب العالمية الثانية.

وزير النفط السعودي يصل الى المكسيك

مكسيكو - اف.ب - اعلنت وزارة الطاقة المكسيكية ان وزير النفط السعودي هشام الناظر وصل يوم الاربعاء الى مكسيكو في زيارة تستغرق ثلاثة ايام سيبحث خلالها في الموقف في السوق الدولية وامكانات تحقيق استقرار في الاسعار.

ويلتقي هشام الناظر الرئيس ميغيل دو لا مدريد وكذلك نظيره المكسيكي فرناندو هيريارت ومدير شركة البترول المكسيكية الحكومية (مكسيكانوس بتروليوس) حسب المصدر نفسه.

وصرح الوزير السعودي لدى نزوله من الطائرة ان (خطر حدوث ازمة نفطية جديدة غير وارد في الوقت الراهن).

الهند تؤكد مساندتها الكاملة لانهاء حرب الخليج
حمادي يحذر ايران من محاولة شن عدوان جديد

نيودلهي - «و. ا. ع» - اكدت الهند مساندتها الكاملة لقرار مجلس الامن (٥٩٨) الداعي الى انهاء الحرب العراقية الايرانية وطالبت بتطبيق جميع فقراته وفرض حظر على شحنات الاسلحة الى ايران وفرض العقوبات الاخرى على الطرف الرافض للسلام.

وعبر المسؤولون الهنود عن تأييدهم للقرار (٥٩٨) خلال الاجتماعات التي عقدها السيد سعدون حمادي عضو مجلس قيادة الثورة رئيس المجلس الوطني العراقي مع اعضاء البرلمان الهندي.

ويزور السيد حمادي الهند بدعوة من الدكتور - بال رام جاكار - رئيس البرلمان الهندي.

وعبر المسؤول العراقي في مؤتمر صحفي هنا امس عن ثقته بأن الهند ستواصل جهودها المكثفة للاسهام في انهاء الحرب العراقية الايرانية باستخدام دورها كعضو في حركة عدم الانحياز.

ونقل السيد حمادي وجهة نظر العراق بضرورة ممارسة حركة عدم الانحياز دورها بفعالية اكثر ليس فقط في مسالة الحرب العراقية الايرانية بل في متابعة القضايا المتعلقة بحرية دول الحركة واستقلاليتها.

وقال ردا على سؤال ان الضغط الاخلاقي والسياسي على النظام الايراني سيؤدي حتما الى احباط اغراض حكام ايران في مواصلة الحرب رغم ان هذه الحقيقة سيبرزها للوجود الاقتدار العراقي العسكري.

وقال ردا على سؤال اخر حول الخطط الحربية الايرانية ان ايران كانت طوال سنوات الحرب تحاول شن هجوم كبير على جنوب العراق ولكن فشلهم في الهجومات السابقة والمصير المأساوي الذي انزله بهم الجيش العراقي جعلهم يخشون من شن هجوم من ذلك النوع.

كما اكد ان النظام الايراني سيواجه مصيرا اسوأ بكثير من مصير هجوماته السابقة .اذا ما حاول ذلك.

وردا على سؤال وجه له حول ادعاءات ايران باستخدام العراق للاسلحة الكيماوية سخر الدكتور حمادي من مثل هذه التفاهات بقوله أن ايران اخر من يتكلم عن القضايا الانسانية واعاد الى الاذهان بهذا الخصوص ميثاق الامم المتحدة الذي يمنع تدخل اية دولة في شؤون الدول الاخرى واحتلال اي بلد لبلد اخر او حل النزاعات بين الدول عن طريق استخدام القوة واوضح ان اتفاقية جنيف حددت المعاملة الانسانية لاسرى الحرب والامتناع عن تدمير المناطق المدنية.

وقال الدكتور حمادي ان العراق كان دائما ولا يزال يؤيد هذه القرارات وميثاق الامم المتحدة ويطبقه ولكن ايران تتباهى علنا بانها ستستمر بحربها رغم قرارات الامم المتحدة وتعلن عن انها ستقوم باحتلال الاراضي العراقية وتواصل تعذيب الاسرى وتواصل مجازرها ضد المدنيين الابرياء بمهاجمتها المناطق السكانية الصرف.

وقال ايضا ان على ايران قبول قرارات الامم المتحدة وتطبيقها بشكل كامل وعدم تجزئتها لتقبل بفقرة وترفض الاخرى.

بحث احتفالات محافظة الكرك بذكرى الثورة العربية

الكرك - بترا - بحث اجتماع موسع عقد هنا امس استعدادات المحافظة للاحتفال بذكرى الثورة العربية الكبرى حيث تقرر ان تبدأ احتفالات المحافظة بهذه الذكرى المجيدة في الثاني والعشرين من حزيران القادم وتم اعداد برنامج شامل لها.

وتقرر في الاجتماع الذي تراسه محافظ الكرك وحضره مديرو الدوائر ورؤساء المجالس المحلية وغرفة التجارة وممثلون عن قطاعات الشباب والاتحاد النسائي والاندية في المحافظة تشكيل لجان لمتابعة اعداد برنامج الاحتفالات بشكله التفصيلي.

دورة لتأهيل معلمات رياض الاطفال في الطفيلة

عمان - الراي - بدات امس الخميس في مدرسة الطفيلة الاعدادية للبنات دورة تأهيل معلمات رياض الاطفال التي ينظمها صندوق الملكة علياء للعمل الاجتماعي التطوعي.

وتأتي هذه الدورة التي تشارك فيها معلمات رياض الاطفال في الجمعيات الخيرية في محافظة الطفيلة الى رفع الكفاية النظرية والعملية وتزويد المعلمات بمهارات التخطيط للتدريب والتنويع والتجديد في خبرات الاطفال.

كما تهدف الى تزويد المشاركات بالقدرة على وضع تصور مسبق للموقف التعليمي وعمل اللوحات الدائمة التي تعرض في الصف، واعداد نماذج الفنون اليدوية باقل كلفة ممكنة اضافة الى التركيز على الدراما الابداعية كمساق مستقل يمكن ادخاله الى برامج الروضة ومحاولة التعرف على مشاكل الاطفال ومعالجتها.

وتستغرق الدورة التي تحاضر بها سمر دودين، رفعة الزعبي، رباب القبج خمسة ايام تتلقى المشاركات خلالها محاضرات وتطبيقات عملية حول الدراما الابداعية والوسائل التعليمية المختلفة وبعض نماذج الفنون التي تستخدم كوسائل ايضاح للاطفال.

وتأتي هذه الدورة ضمن خطة الصندوق لتدريب العاملين في المؤسسات الخيرية والاجتماعية وتحسين مستوى ادائهم

الامين العام يبحث امكانية قبول ايران بقرار ٥٩٨

ديكويار يعقد اجتماعين مع لاريغاني ويجتمع مع مبعوث عراقي الاثنين القادم

الامم المتحدة - رويتر - استأنف السيد خافيير بيريس ديكويار الامين العام للامم المتحدة جهوده، من اجل التفاوض بشان وقف اطلاق النار في الحرب العراقية - الايرانية وذلك باجتماعه امس الاول مع السيد محمد جواد لاريغاني نائب وزير الخارجية الايراني.

وقال متحدث باسم الامم المتحدة انهما اجتمعا ثانية صباح امس الخميس ولكنه لم يذكر اي تفاصيل.

وقد غادر لاريغاني الذي وصل نيويورك قادما من جنيف امس الاول مبنى الامم المتحدة، قبل ان يتمكن الصحفيون من توجيه اي اسئلة اليه عن محادثاته مع ديكويار.

وقال متحدث ايراني لرويتر ان اجتماع الاربعاء اثيرت فيه (قضايا عامة) ولكن لم يتم بحث اي شيء تفصيلا.

وقد اعلن لاريغاني مجددا لدى وصوله الى الامم المتحدة في حديثه للصحفيين مطلب ايران بمعاقبة (النظام الاجرامي) في العراق.

وقالت مصادر دبلوماسية ان ديكويار يحاول معرفة ان كانت ايران قد قبلت قرار مجلس الامن في تموز الماضي بوقف اطلاق النار فورا في الحرب العراقية - الايرانية.

وقالت المصادر انه اذا كانت ايران لم تقبله فان المجلس سيتعين عليه بحث اجراءات لتنفيذ القرار مثل فرض حظر اسلحة.

ومن المقرر ان يجتمع ديكويار مع مبعوث خاص للحكومة العراقية في الامم المتحدة يومي الاثنين والثلاثاء القادمين.

صورة اخبارية

ازدهار اعمال نوادي بيروت بسبب الملل والتعب لدى الشباب

بيروت - «رويتر» - تصدح موسيقى الروك والجاز في ٣٠ قليل من النوادي الليلية الفخمة في بيروت الغربية التي تستقبل مراهقين مصابين بالملل ورجال اعمال متعبين من الحرب وحفنة من الاجانب.

وعلى الرغم من مخاوف مستمرة من اندلاع معارك في الشوارع وامتداد موجة التشدد الديني وازمة اقتصادية متزايدة فان النوادي تقول ان اعمالها مزدهرة.

وجرى افتتاح ناد جديد اسمه ميجاليت في شهر نيسان وقال اصحابه أن موقعه استراتيجي لانه مقام قرب مركز للبوليس.

ويحاول النادي الجديد وعدة مطاعم اخرى الحفاظ على المستوى الذي كان قبل الحرب التي اندلعت في لبنان قبل ١٣ عاما عندما كانت حياة الليل في بيروت من اكثر مظاهر المتعة للسياح.

وقال الساقي حبيب نعيمة في نادي بلك ستريت «ان اللبنانيين يخرجون الان لانهم مصابون بالضجر ويريدون نسيان التوتر حولهم بالمحافظة على شبه بين جزء من حياتهم وبين حياة الناس في الخارج».

وقال بينما كانت فتيات بتنانير - جوبات - قصيرة وشبان يرتدون اخر الازياء يرقصون على الحلبة المكتظة «كل انواع الناس من الطلاب الى رجال الاعمال ياتون الى هنا وهم مصممون على التمتع بوقتهم ونسيان الحرب والسياسة».

ونادي البلك ستريت هو واحد من ثلاثة في شارع المكحول وهو شارع ضيق طوله (٣٠٠) متر وتقوم فيه منازل قديمة مغطاه بالقرميد يقطنها عادة سكان من المسيحيين. وهو الان المركز الرئيسي لحياة الليل في القسم الغربي من بيروت.

وغالبا ما يقوم الناس بزيارة النوادي الثلاثة في المساء. وتتناقض الموسيقى الصاخبة في النوادي مع الهدوء الرهيب في الابنية السكنية المجاورة التي يغلفها الظلام الناتج عن انقطاع التيار في معظم الاحيان.

وقالت فتاة في الثامنة والعشرين عادت من لتوها من جولة استمرت ثلاثة اشهر في اوروبا انها لم تجد الحرارة والمتعة التي تعيشها في شارع المكحول في اي مكان اخر.

وقالت «بعد فترة قصيرة تصبح الوجوه مالوفة جدا بحيث ان الجميع يصبحون اصدقاء».

وقال السيد حبيب ان اجانب قليلين معظمهم من المسؤولين السويسريين في الصليب الاحمر الدولي او من الصحفيين الاوروبيين الشرقيين يرتادون نوادي المكحول.

وكان جميع الاجانب الغربيين تقريبا قد غادروا بيروت الغربية علم ١٩٨٥ بعد موجة من الخطف وتذكر بحزن بعضا من الزبائن الاجانب الذين خطفوا او قتلوا او فروا.

وقال «الان عندما نرى اجنبيا نشعر بالراحة ولكنني لا استطيع الا ان اتذكر الاخرين الذين تعودوا على الجلوس على البار كل ليلة. لقد كانوا اصدقاء».

وقال وليد وهو محام في الثلاثين من العمر كان يستمع الى فرقة جاز مؤلفة من سبعة اشخاص وهي تلعب في نادي بلو نوت الذي يقع على بعد بضعة امتار وذلك وسط هتافات عشرات الشبان «ان شارع المكحول هو واحة في صحراء كبيرة».

وقال عماد وهو طالب جامعي في الثانية والعشرين «لا يوجد اي مكان نذهب اليه. ونعرف انه يمكننا الخروج من هنا وان نتعرض للخطف او القتل باطلاق النار.. ولكن اذا فكرنا بهذا كثيرا فسنجن لذا لماذا لا نتمتع بادنى حد لدينا ما دمنا نقدر على ذلك».

وقال اصحاب النوادي ان تجارتهم ازدهرت بعد ارسال اكثر من (٧٠٠٠) جندي سوري الى بيروت الغربية في شباط من العام الماضي للقضاء على فوضى الميليشيات.

ويقف السوريون على نقاط تفتيش في انحاء المدينة ولكن كل ناد لديه حراسة الخاصون به. وهم يراقبون الزبائن عن كثب ويرفضون السماح بدخول اي شخص يمكن ان يكون رجل ميليشيا بثياب مدنية.

وكان متشددون اسلاميون قد اجبروا النوادي على اغلاق ابوابها خلال شهر رمضان في السنوات الثلاث الماضية ولكن اصحاب النوادي يقولون انهم يمكن ان يستمروا في العمل هذا العام خلال رمضان.

الوضع يعود الى طبيعته في اذربيجان رغم استمرار بعض السكان في الاضراب

موسكو - ا ف ب - اشار مسؤولون محليون الى ان قسما من السكان استمر امس في تنفيذ الاضراب الذي بدأ منذ اسبوعين في ستيبانا كيرت المدينة الرئيسة في منطقة ناغورني كاراباخ الاذربيجانية.

وقال مسؤول في اللجنة الاقليمية للحزب الشيوعي لوكالة فرانس برس ان (غالبية السكان استانفوا اعمالهم. لكن ما زال هناك من لم يعمل وعددهم قليل جدا).

وصرح صحافي في صحيفة سوفياتسكي كاراباخ المحلية ان ما بين ٦٠ و٨٠ في المئة) من السكان توجهوا الى اعمالهم امس الاول.

وحسب هذا الصحافي فان مناشير تدعو سكان المدينة الـ ٣٥ الفا الى الاستمرار في الاضراب وزعت في صناديق البريد على يد (اشخاص يقيمون في المناطق المجاورة جاء بعض منهم من باكو) عاصمة جمهورية اذربيجان. واضاف ان كل «هؤلاء (المحرضين) اعتقلوا.

من جهتها افادت الصحافة المركزية صباح امس ان الوضع يعود الى طبيعته تدريجيا في ستيبانا كيرت واعترفت بان قسما من السكان ما زال مضربا.

ونشرت صحيفة باكنسكي رابوتشي الناطقة باسم الحزب الشيوعي في اذربيجان في عددها الاخير الذي وزع امس في موسكو لائحة وضعها الشاعر فاميل مختي وعضو اكاديمية العلوم في جمهورية اذربيجان خودو ماميدوف عددا فيها سلسلة المشكلات الاكثر اثارة للقلق في ناغورني كاراباخ وهي النقص في الماء والمواد الاساسية في المتاجر وكذلك عدد الكتب المدرسية غير الكافي وحال الطرقات السيئة وغياب صحيفة تصدر باللغة الاذربيجانية.

ودان الشاعر والاكاديمي في شدة الاضطرابات في هذه المنطقة واتهم القوميين الارمن بانهم وجهوا نداءات مساعدة الى الدول الغربية واطلقوا دعوات (استفزازية).

واعترف وزير الصحة الاذربيجاني تاليات قاسوموف في مجلة ميدتسينسكايا غازيتا ان الخدمات الطبية في ناغورني كاراباخ ليست مرضية ذلك ان الاطباء لا يتمتعون بالكفاءة المطلوبة وان المستشفى الاقليمي يضم عددا من الاسرة يفوق ثلاث مرات العدد الذي حدد لدى تشييده.

من جهة اخرى ركزت صحيفة باكنسكي رابوتشي على الاشارة الى ان الوضع عاد عمليا الى طبيعته في سومغيت المدينة الصناعية (شمال باكو) حيث ارتكبت مجزرة ضد الارمن في نهاية شباط الماضي ذهب ضحيتها ٣٢ قتيلا و٢٠٠ جريح حسب حصيلة رسمية.

واكدت الصحيفة ان (عائلات عديدة) كانت غادرت المدينة في اعقاب المجازر عادت الى منازلها وان ١٤ ارمنيا فقط من اصل ١٩٢ يعملون في مصنع للمواد الكيميائية لم يعودوا الى عملهم.

الكويت تؤكد قدرتها على صد اي عدوان

لندن - ق.ن.ا - صرح الشيخ نواف الاحمد وزير الدفاع الكويتي بان بلاده تعمل لتطوير قواتها المسلحة وتزويدها بالاسلحة الحديثة وقال ان الجندي الكويتي وصل الى درجة عالية من التقدم في التدريب والعلوم الحربية وهو على استعداد لاي مواجهة اذا وقعت.

وقال في حديث لمجلة (الحوادث) التي تصدر في لندن بعددها اليوم ان القوات المسلحة الكويتية ستقوم بواجبها وستكون رادعا لكل من يريد ان يعتدي على الكويت التي هي ايضا جزء من الامة العربية واي اعتداء علينا هو اعتداء على الامة العربية كلها.

واكد ايضا في هذا الصدد ان دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية متماسكة ومتكاتفة واي اعتداء على اي منها يعتبر اعتداء على كل دول المجلس.

ونفى الشيخ نواف الاحمد في حديثه وجود اي قواعد او منصات عائمة او كاسحات الغام في المياه الاقليمية الكويتية.

اخبار مختصرة

الجيش الفلبيني يتوعد بوقف اية محاولة انقلاب جديدة

مانيلا - رويتر - توعد الجيش الفلبيني امس الخميس باحباط اية محاولة انقلاب جديدة يقوم بها الكولونيل الفار جريجوريو هوناسان ونفى ان يكون قد امر الجنود بقتل الضابط المتمرد لدى اسره.

وقال الكولونيل اوسكار فلورندو الناطق باسم القوات المسلحة ان الجيش مستعد لسحق اي تمرد جديد.

واوضح الضابط فلورندو في مقابلة اذاعية انه اذا اتيح (الوقت والفرصة) لهوناسان فيمكن ان يشن محاولة انقلاب اخرى اذا قدر على الاتصال بمؤيديه في الجيش وتنظيمهم (ولكننا لن نمنحه هذه الفرصة).

ووصف قائد القوات المسلحة الجنرال رينالتو دي فيلا ادعاءات من عائلة هوناسان بان الجنود الذين يبحثون عنه يمكن ان يقتلوه لدى رؤيته بانها (منافية للعقل).

ارتفاع طفيف في اسعار النفط في نيويورك

نيويورك - ا ف ب - ارتفعت الاسعار الاجلة للنفط ارتفاعا طفيفا امس الاول في نيويورك بعد ان كانت قد انخفضت بسبب ما ورد من انباء تفيد ان الدول اعضاء منظمة (اوبيك) مستمرة في منح خصم.

فقد بلغ سعر البرميل من نوع (وست تكسس انترميديات) تسليم ايار المقبل.. وهو اقرب اجل ١٦,٨١ دولار بزيادة ٢ سنت بعد ان كان قد هبط في وقت من الاوقات الى ١٦,٦٤ دولار.

وبلغ سعر تسليم حزيران المقبل ١٦,٦٩ دولار بزيادة سنت واحد وتسليم تموز ١٦,٦٣ دولار بزيادة ٢ سنت. اما للاجال الا بعد فقد تراوح السعر بين ١٦,٥٧ دولار (تسليم اب) و١٦,٤٢ دولار كانون الاول بزيادة ٣ سنتا.

جرح شرطي وجندي بالرصاص في ايرلندا الشمالية

بلفاست - ا ف ب - ذكرت الشرطة ان شرطيا وجنديا اصيبا ليل الاربعاء/الخميس بالرصاص في حادثين منفصلين في كلوغير (غرب ايرلندا الشمالية).

فقد فتحت مجموعة كوماندوس لم تحدد هويتها بعيد منتصف الليل النار مرات عدة على رقيب من فوج دفاع ايرلندا الشمالية بينما كان يغادر قاعدته. وبعد لحظات تعرض احتياطي في الشرطة بدوره لاطلاق النار من المجموعة نفسها على ما يبدو بينما كان يهم بالدخول الى مبنى مفوضية المدينة.

مقتل خمسة اشخاص على يد مسلحين يعتقد انهم من السيخ

نيودلهي - ا ف ب - افادت وكالة برس تراست الهندية ان خمسة اشخاص (بينهم ضابط بثياب مدنية) قتلوا بالرصاص مساء الاربعاء على يد اشخاص يعتقد انهم من الانفصاليين السيخ في منطقة امريتسار (البنجاب شمال غرب الهند).

ومع الحادث الجديد يرتفع الى ٦٧٠ عدد القتلى الذين سقطوا منذ بداية السنة الحالية في ولاية البنجاب حيث يتحرك المتطرفون السيخ من اجل قيام دولة مستقلة لهم.

من جهة اخرى قتل احد المسلحين السيخ مساء يوم الاربعاء في اشتباك مع قوات الامن الهندية في منطقة امريتسار قرب الحدود الهندية الباكستانية على حد ما ذكرت الوكالة الهندية.

واضافت الوكالة ان خمسة باكستانيين قتلوا في غضون ثلاثة ايام في اشتباكين على الحدود بين باكستان وراجستان (شمال غرب الهند).

وزير التعاون الاقتصادي في المانيا الغربية يبدأ زيارة لسورية

دمشق - «ا. ف. ب» - وصل وزير التعاون الاقتصادي الالماني الغربي هانتز كلاين امس الخميس الى دمشق في زيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

وعلم من سفارة المانيا الغربية في العاصمة السورية ان كلاين الذي يرافقه ستة مسؤولون في وزارته سيتباحث مع القادة السوريين بشان العلاقات الاقتصادية القائمة بين البلدين.

وعلم من المصدر نفسه ان الوزير الالماني الغربي سيجتمع بنائب رئيس الوزراء السوري للشؤون الاقتصادية سليم ياسين بحضور وزراء الاقتصاد والصناعة والزراعة والري والكهرباء والنفط والتخطيط.



الخراف تؤجل الخدمة العسكرية

قدم مجند الماني غربي نفسه الى الموقع الذي التحق به ومعه ٢٠٠ من خرافه وقال الشاب لرؤسائه العسكريين في امبرغ - بافاريا جنوب المانيا الغربية - ان ايا من رعاة الماشية الـ ٣٣ في قريته لم يوافق على رعاية قطعيه خلال فترة تاديته الخدمة العسكرية.

وبعد اقل من ثلاثين ساعة من وصوله الى الموقع كان قد صدر قرار بتاجيل اداء الخدمة العسكرية لراعي الماشية الشاب لمدة عام رغم انه طلب سابقا من دون جدوى اعفاءه من الخدمة العسكرية. وقال احد رؤسائه - نامل ان تكون حالته تحسنت خلال هذه الفترة بالدرجة التي تتيح له استئجار عامل لرعاية ماشيته خلال تاديته الخدمة.

وخلال الفترة القصيرة التي امضاها الشاب في الموقع وضع الجيش تحت تصرف ماشيته مرعى مجاورا.

قطة تتبنى ارانب صغيرة يتيمة

قطة بيضاء جميلة فقدت مواليدها مؤخرا وجهت كل عواطف الامومة المختزنة لديها الى تسعة ارانب صغيرة يتيمة.

وتقوم القطة التي يقطن اصحابها في سان جان سان موريس في وسط فرنسا بارضاع الارانب الان بحنان بالغ كما لو كانت هي التي جاءت بهم الى الدنيا.

والقطة ترعى ارانبها بعناية فائقة وتستخدم مخالبها اذا ما اقترب احد منهم.

٨٧ الف جنيه استرليني ثمن لقب

اشترى بريطاني لم يكشف النقاب عن اسمه امس الاول الاربعاء في مزاد اجري في لندن لقب لورد ستراتفورد ابون ايفن بمبلغ قياسي هو ٨٧ الف جنيه - ١٦٣ الف دولار تقريبا.

وقال العميل الذي حضر المزاد انه اشترى هذا اللقب باسم نبيل من منطقة ميدلاندز يحمل القابا اخرى عدة. يذكر ان عملية بيع الالقاب بالمزاد في بريطانيا بدات منذ سبع سنوات وهي بصفة عامة القاب عائلات خبا نجمها.

تتمات

الانتفاضة تتصاعد

والمتاريس واحرقوا اطارات السيارات في الشوارع.

واغلقت قوات الاحتلال مدينة نابلس منطقة عسكرية مغلقة، وشددت الحصار على مشروعي اسكان الموظفين والاطباء في المدينة وقرية روبين القريبة منها.

واقتحمت القوات الصهيونية الليلة قبل الماضية مستشفى الاتحاد النسائي في نابلس واعتدت بالضرب المبرح على الاطباء والمرضين الجرحى وفرضت حصارا شاملا على المستشفى بعد ان حطمت محتوياته ومعداته الطبية.

وكسر المواطنون حظر التجول المفروض على مخيم بلاطة وخرجوا في مظاهرات عارمة، نددوا خلالها باجراءات الاحتلال ورفعوا اعلام فلسطين، ورشقوا قوات العدو بالحجارة والزجاجات الفارغة، فردت القوات الصهيونية باطلاق الرصاص الحي وقنابل الغاز، مما اسفر عن اصابة عدد من المواطنين.

وشهد مخيم الفارعة وقرى كفر الديك وعزون مظاهرات مماثلة.

وفي جنين، تواصلت المظاهرات والمجابهات بين المواطنين وجنود العدو خلال الليل الفائت، قام خلالها المواطنون برشق جنود الاحتلال ودورياته بالحجارة والزجاجات الفارغة، كما دعا المواطنون جنود الاحتلال من خلال مكبرات الصوت الى ترك الضفة وغزة والعودة من حيث اتوا.

ومن ناحية ثانية، اعتدى جنود الاحتلال صباح امس على التجار في المدينة واجبروهم على اغلاق محالهم التجارية، كما اتلفوا بعض المواد التموينية وانهالوا بالضرب على بعض الباعة المتجولين، وذلك تمشيا مع سياسة العدو الرامية الى فرض الحصار الاقتصادي اضافة الى الحصار العسكري.

وشهدت مدن وقرى قباطية وبيتلون وعرابة واليامون والسيلة الحارثية مظاهرات مماثلة، وشن العدو حملة اعتقالات واسعة في صفوف المواطنين.

وفي رام الله والبيرة تواصلت المظاهرات والاشتباكات العنيفة مع قوات الاحتلال.

وقرر تجار المدينتين في اجتماع عقدوه امس الاول، التصدي لاجراءات العدو وسياسة اغلاق المحال التجارية والتضييق الاقتصادي على المدينتين.

وصباح امس تصدى تجار المدينتين في منطقة السوق التجاري والمناره وشارع الاذاعة والشارع العام لاجراءات سلطات الاحتلال التي باشرت بتكسير ابواب المحال التجارية واغلاقها ولحامها بالاكسجين وخلط المواد الغذائية ببعضها البعض واتلافها، والاعتداء بالضرب على المواطنين الذين يفتحون محلاتهم في الفترة التي حددتها لهم القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة.

وقد انتشرت قوات كبيرة من جيش العدو في شوارع المدينتين وبشكل مكثف، وبدأت بتكسير وتحطيم المحلات التجارية ووضع الاشارات عليها تمهيدا لاغلاقها بالكامل، كما قامت باقتحام السوق التجاري وقامت باغلاقه.

وتصدى مواطنو المدينتين لهذا الاجراء الصهيوني الجائر وجرت مصادمات عنيفة مع قوات الاحتلال تركزت في منطقة المناره وشارع رام الله القدس، تمكنت خلالها احدى المجموعات الضاربة من تحطيم باص عسكري وسط المناره واصيب من فيه بجراح، هذا وقام جنود العدو باطلاق النار وقنابل الغاز على المتظاهرين.

وقامت قوات الاحتلال باغلاق عدد من المحلات التجارية بلحامها بالاكسجين عرف منها، محلات التاجر صلاح الديواني، محلات الريماوي، اسعد عبدالوهاب، والمؤسسة البيطريه ومحلات سليم للخياطة، محلات سليم للمفروشات ومحلات عصام المقدادي ومحلات العريدي وعاشور للتنجيد ومحلات البناشر على الشارع الرئيسي.

وجرت مظاهرات عنيفة في مخيم الامعري وبلدة ترمسعيا وقرية بيت ريما حيث افشل مواطنو القرية محاولة اسرائيلية لاقتحامها.

كما تجددت المظاهرات والمصادمات بين المواطنين وقوات الاحتلال في مدينة خليل الرحمن وقراها ومخيماتها وخصوصا وسط المدينة، وقرى بيت عوا ويطا وصوريف تلتها حملة اعتقالات واسعة.

وشهد قطاع غزة المحتل مظاهرات عنيفة ومصادمات دامية مع قوات الاحتلال عمت مختلف مدن وقرى مخيمات القطاع الصامد، وخاصة مخيمات جباليا والشاطىء والبريج، وسقط عدد من الجرحى جراء هذه المصادمات التي استخدم فيها الجنود الصهاينة الرصاص الحي وقنابل الغاز والاعصاب والهراوات. بينما رشقهم المواطنون بالحجارة والزجاجات الحارقة.

ايران تزود

افرج عنهم فان الخاطفين يتكلمون العربية ومسلحون بالمسدسات والقنابل وعددهم ستة او سبعة، واشار طبيب ايراني صعد الى الطائرة امس الاول، الى انه رأى اربعة خاطفين مقنعين يحملون مسدسات. واثر اطلاق النار طلب الخاطفون رفع الحواجز الموضوعة امام الطائرة لمنعهم من الاقلاع.

كذلك طلب الخاطفون مجددا مغادرة مطار مشهد الى مكان لم يكشفوا عنه. والمعروف انهم يطالبون باطلاق سراح ١٧ عضوا في منظمة "الجهاد الاسلامي" الموالية لايران معتقلين في الكويت.

وقالت وكالة الانباء الايرانية، ان الخاطفين هددوا باجبار الطيار على الاقلاع بالطائرة رغم ان خزانات الوقود فارغة تقريبا.

واضافت قولها ان قرار تزويد الطائرة بالوقود اتخذ بعد ان اطلق الخاطفون اعيرة نارية تحذيرية على حراس امن يحيطون بالطائرة في مطار مشهد.

ومضت الوكالة قائلة ان الموقف في المطار "خرج عن السيطرة" وان اي شيء قد يحدث.

واشارت الى ان الخاطفين اتهموا مفاوضين ايرانيين بالتواطؤ مع الكويت واصروا بصورة متكررة على السماح لهم بمغادرة ايران.

وهذه المرة الاولى التي يستخدم الخاطفون فيها اسلحة نارية منذ هبوط الطائرة في مطار مشهد صباح الثلاثاء.

واوضحت الوكالة الايرانية الرسمية وهي حاليا مصدر المعلومات الوحيد في قضية عملية الخطف هذه، ان الخاطفين اطلقوا ثلاث رصاصات تحذيرية في الساعة ١٤،٥٥ بالتوقيت المحلي - ١١،٢٥ جمت - تبعتها بعد خمس دقائق طلقتان اخريان في الساعة ١٥،٠٠ بالتوقيت المحلي - ١١،٣٠ جمت.

واضافت ان الوفد الكويتي الموجود في مطار مشهد لمفاوضة الخاطفين شهد اطلاق النار هذا.

وكانت الوكالة الايرانية اشارت في نبأ سابق الى ان القراصنة تمكنوا صباح امس من الاتصال بشكل مباشر بالوفد الكويتي من حجرة القيادة في الطائرة لكنها لم توضح مضمون هذا الاتصال.

واتصل قائد الطائرة ببرج المراقبة ليقول ان الخاطفين هددوه بالقتل اذا رفض الاقلاع بالطائرة، ونسبت اليه الوكالة قوله ان الطائرة ستهوي متحطمة اذا لم يتم تزويدها بالوقود.

وقالت الوكالة ان مسؤولين ايرانيين يتفاوضون مع الخاطفين حثوهم على التحلي بالصبر فيما يتعلق بالمحادثات المستمرة مع الوفد الكويتي.

ونسبت الوكالة الى الخاطفين، قولهم ان الكويت لن تذعن ابدا لطلبهم.

وقالت وكالة الانباء الايرانية ان الخاطفين «طلبوا كمية كافية من الاغذية والوقود».

ونقلت عن متحدث ايراني ان الخاطفين اذاعوا بيانا من ثلاث نقاط اكدوا فيه انهم سيجبرون الطائرة على الاقلاع اذا لم تلب الحكومة الكويتية بحلول الظهر مطلبهم القاضي بالافراج عن ١٧ معتقلا في الكويت.

وقال البيان «اننا لن نتحمل اي تهديد للطائرة ونعلن اننا مستعدون لتفجيرها».

وذكرت الوكالة ان (٣٢) شخصا اخر من ركاب الطائرة قد اطلق سراحهم الليلة قبل الماضية في الساعة ٢٣ جمت.

وتضم هذه المجموعة اثنين من افراد الطاقم احدهما سوداني والاخر يمني.

وتفيد قائمة ركاب الطائرة التي اعدتها شركة الخطوط الجوية الكويتية انه لا يزال هناك (٥٥) راكبا في الطائرة - من الركاب وافراد الطاقم.

ومما يذكر انه قد اطلق سراح (٢٥) شخصا من بينهم ٢٤ امراة فجر امس الاول الاربعاء.

واوضحت الوكالة الايرانية «ان قراصنة الجو اوضحوا ان بقية الركاب سيبقون اسرى سياسيين ويعاملون بحيث يتم تصفية الحساب مع الحكومة الكويتية».

● وفي بيروت تتردد تكهنات بان الخاطفين ربما يجبرون قائد الطائرة على التوجه الى العاصمة اللبنانية.

وقال مسؤول كبير بمطار بيروت لرويتر انه سيتم وضع حواجز على ممرات المطار لمنع الطائرة من الهبوط.

وقالت مصادر بالمطار ان جنود الامن وافراد المطافي يقفون على اهبة الاستعداد.

وقالت مصادر طيران ان الجنود السوريين بالمطار امتنعوا عن الكشف عن الاجراءات التي سيتخذونها اذا هبطت الطائرة المخطوفة في بيروت وتستغرق الرحلة الجوية من مشهد الى بيروت زهاء ثلاث ساعات.

ونسبت الوكالة الايرانية الى السيد فاضل خالد الصباح احد الافراد الثلاثة بالاسرة الحاكمة بالكويت المحتجزين على متن الطائرة قوله لبرج المراقبة في مطار مشهد في اتصال باللاسلكي ان الخاطفين جادون للغاية في تهديدهم بنسف الطائرة.

● وفي انقرة - رحبت السيدة مارغريت تاتشر التي تزور تركيا حاليا بانباء اذاعها راديو طهران وافادت ان كل الرهائن البريطانيين الذين كانوا على متن الطائرة المخطوفة اطلق سراحهم.

وقالت للصحفيين «اننا سعداء دون شك باطلاق سراح الركاب البريطانيين اذا كانت هذه هي الحقيقة. واننا لا نزال قلقين بشدة على الركاب الاخرين».

وكانت تركيا قد قالت في وقت سابق امس انها تحاول التوسط في عملية الخطف بناء على طلب من الحكومة الكويتية.

واتهمت صحيفة سعودية ايران بتمويل الخاطفين وقالت ان طهران تتظاهر فقط بالحياد.

وقالت صحيفة «اليوم» ان النظام الايراني «يؤدي تمثيلية» في مشهد في محاولة لاظهار حياده على الرغم من ان الخاطفين وايران يتفقون على مبدأ واحد وهو الارهاب والابتزاز.

وهدد الخاطفون امس بتدفيع افراد الاسرة الحاكمة في الكويت المحتجزين في الطائرة «ثمنا غاليا» اذا لم تستجب الحكومة الكويتية لطالبهم.

ونقلت وكالة الانباء الايرانية هذا الموقف للخاطفين اثر قيامهم ليل الاربعاء الخميس بالافراج عن دفعة جديدة من ركاب الطائرة.

ووفق لائحة المسافرين فان على الطائرة ثلاثة من افراد الاسرة الحاكمة في الكويت «امرأتان ورجل» لم يتم بعد تحديد درجة القرابة بينهم وبين امير الكويت.

وبثت اذاعة طهران ان واحدة من الرهينتين اللتين تنتميان الى الاسرة الحاكمة في الكويت وجهت من الطائرة الكويتية التي خطفت الى مطار مشهد «ايران» رسالة الى حكام الكويت حضتهم فيها على الموافقة على مطالب قراصنة الجو الذين يحتجزون ركاب الطائرة كرهائن.

واضافت الاذاعة الايرانية ان «انوار خالد الصباح» طلبت من الوفد الكويتي الذي ارسل الى مشهد السعي لدى الاسرة الحاكمة في الكويت من اجل ان توافق على مطالب القراصنة

واشارت الاذاعة الى ان «انوار الصباح» تحدثت بـ صوت مضطرب شابه الخوف والتوتر.

وذكرت الاذاعة ان قراصنة الجو اتصلوا ببرج المراقبة في مطار مشهد حوالي الساعة (٧،٠٠) بالتوقيت المحلي (٣،٣٠ جمت) لطلب طبيب. وبعدما تلقت عناية طبية تمكنت «انوار الصباح» من بعث رسالتها الى برج المراقبة.

اتفاق على

قصر الامم حيث قابل كوردوفيز ولدى خروجه منه.

● في اسلام اباد قال الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق امس انه بات بالامكان توقيع تسوية سلمية لافغانستان في اي وقت، لان الدولتين العظميين حلتا نزاعا على امدادات الاسلحة الى المتقاتلين.

وقال في خطاب امام البرلمان (لقد ازيلت الان جميع شكوك باكستان بوصل اتفاق جنيف الى مرحلة يمكن فيها التوقيع عليه في اي وقت).

وقال انه تلقى انباء غير رسمية بان واشنطن وموسكو اتفقتا على الاستمرار بتزويد الاسلحة الى حليفيهما.

ومن شأن اتفاق من هذا النوع ان يزيل العقبة الرئيسية في محادثات تهدف الى انهاء الحرب الافغانية التي مضى عليها تسعة اعوام.

وقال بيان طشقند (يؤكد الاتحاد السوفياتي وافغانستان انه اذا تم التوقيع على اتفاقات (جنيف) في اقرب وقت ممكن فان الاتفاق المبرم بين الاتحاد السوفياتي وافغانستان لانسحاب القوات السوفياتية من افغانستان، بدءا من ١٥ ايار سيظل قائما.

وقد اعلن غورباتشوف في مطلع شباط ان موسكو ستبدأ في سحب قواتها التي تقدر بنحو ١١٥،٠٠٠ جندي من افغانستان في ١٥ ايار، اذا تم التوقيع على اتفاق افغاني - باكستاني في جنيف يضمنه الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة بحلول ١٥ اذار.

ولم يشر بيان طشقند الى مسألة المساعدات العسكرية ولكنه قال ان الرئيس نجيب الله رحب باستعداد موسكو وواشنطن للعمل كضامنين للاتفاق مما يوحي بانه تمت تسوية النزاع.

وقال البيان المشترك ان الوضع النهائي لافغانستان بين الدول الاخرى سيقرره الافغان بانفسهم.

واضاف قائلا ان موسكو تؤكد مجددا مساندتها لافغانستان (كدولة مستقلة وغير منحازة ومحايدة) وبالتالي عدم استخدام الاراضي الافغانية مطلقا في اغراض معادية لجيران الدولة.

وقال ان هذا ينطبق على الاتحاد السوفياتي والصين والهند وايران وباكستان.

وذكر البيان ان موسكو ستقدم معونات اقتصادية ضخمة لافغانستان لمساعدتها في تضميد جراح الحرب وانها ستساعد في اعادة توطين نحو خمسة ملايين لاجيء افغاني.

النقاط الرئيسية للاعلان السوفياتي الافغاني

وفيما يلي اهم النقاط في اعلان الاتحاد السوفياتي وافغانستان في ختام محادثات الزعيم السوفياتي ميخائيل غورباتشوف والرئيس الافغاني نجيب الله:

● ان الاتحاد السوفياتي وافغانستان (سيتصرفان تبعا لاعلاناتهما في ٨ شباط ٩٨٨) التي (اعطت دفعا جديدا لعملية التسوية السياسية) للنزاع وسمحت بالوصول الى (حل عملي).

● ان غورباتشوف ونجيب الله (يعتبران انه بفضل العمل المشترك لكل الذين شاركوا في التسوية رفعت في الوقت الحاضر العوائق الاخيرة من طريق توقيع الاتفاقات ويعلنان تأييدهما للتوقيع الفوري) وقد حيا نجيب الله (واقع ان الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة مستعدان لضمان الاتفاقات التي تم التوصل اليها في جنيف).

● يؤكد الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة انه (في حال توقيع هذه الاتفاقات في اقرب وقت ممكن فان التفاهم بين الاتحاد السوفياتي وافغانستان حول انسحاب القوات السوفياتية خلال المدة المنصوص عليها في الاتفاقات يبقى ساري المفعول وينفذ اعتبارا من ١٥ ايار).

● ان سياسة المصالحة الوطنية (تسمح بتسوية الموقف حول افغانستان وبوقف الحرب والمواجهات بين الاخوة وباعادة السلام الى كل اراضي البلاد وبتشكيل حكومة ائتلافية بمشاركة كل القوى الممثلة للمجتمع الافغاني بمن فيها تلك التي تتواجه حاليا).

● ان الوضع النهائي لبلادهم في علاقاتها مع الدول الاخرى يحدده الافغان انفسهم وليس اي شخص اخر. ويؤكد الاتحاد السوفياتي تأييده لاعلان الرئيس نجيب الله الخاص بـ(افغانستان مستقلة غير منحازة ومحايدة) انطلاقا من مبدأ ان (الاراضي الافغانية لن تستخدم ابدا لاغراض عدوانية ضد جيرانها) وهذا يتعلق (بالدرجة نفسها بالاتحاد السوفياتي والصين والهند وباكستان والهند).

● ان خلق (الظروف الملائمة لعودة اللاجئين الافغان يرتدي معنى مهما من اجل وضع سياسة المصالحة الوطنية موضع التنفيذ (والاتحاد السوفياتي سيقدم للحكومة الافغانية) مساعدة على خلق مثل هذه الظروف.

● ان الاتحاد السوفياتي (مستعد للتعاون على مستوى عال مع افغانستان من اجل اعادة تصحيح مسار الاقتصاد) الافغاني.

● يدعو غورباتشوف ونجيب الله الدول الاخرى الى المساهمة في اعادة السلام" والوفاق الوطني الى افغانستان والى (احترام اتفاقات جنيف).

صواريخ عراقية

على مدينة - طهران - عاصمة ايران وذلك في الساعة الثانية عشرة والدقيقة السادسة والاربعين من بعد ظهر امس بصواريخ الحسين.

كما وجهت القوة الصاروخية العراقية في الساعة العاشرة والدقيقة الثانية والعشرين من صباح امس الضربة الصاروخية الثامنة والستين بصواريخ الحسين الى مدينة - كرج - الايرانية.

كما نفذت القوة الصاروخية العراقية ضربتها السابعة والستين بصواريخ الحسين في الساعة التاسعة والدقيقة التاسعة والعشرين من صباح امس على مدينة طهران.

كما دكت الطائرات الحربية العراقية اهدافها في عشر مدن ايرانية طوال امس.. وعادت جميعها بسلام.

وذكر بيان اصدرته القيادة العامة للقوات المسلحة مساء امس ان المدن الايرانية التي هاجمتها الطائرات الحربية العراقية هي بلدختر وكوهة دشت ومسجد سليمان وشوشتر وحمدان وهندجان وعيلام وسربيل زهاب وكرمنشاه وديزفول التي تعرضت للهجوم مرتين.

واثنى البيان على جهود رجال القوة الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب.

واعلن ناطق عسكري عراقي ان طائرتين ايرانيتين اغارتا في الساعة السابعة والدقيقة الخامسة عشرة من صباح امس على مدينة "اربيل" استهدفتا الاحياء السكنية فيها.

وقال الناطق في تصريح له امس ان الحادث ادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والاطفال.. والى الحاق الاضرار بعدد من الدور السكنية والممتلكات المدنية الاخرى.

كما اطلق حكام ايران احد صواريخهم على احد الاحياء السكنية في مدينة بغداد.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية - ان النظام الايراني اطلق صاروخه في الساعة الثانية والدقيقة الواحدة من بعد ظهر امس واضاف - ان الحادث ادى الى استشهاد وجرح عدد من المواطنين المدنيين بينهم النساء والشيوخ والاطفال والى هدم واحداث اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية وممتلكات المواطنين الاخرى.

وفشلت طائرة حربية من اختراق حدود محافظة بغداد صباح امس بسبب كثافة نيران الدفاعات الجوية واضطرت للهرب غير ان الطائرات الحربية العراقية طاردتها الى داخل الحدود الايرانية واسقطتها في منطقة - سرسخ - بالقاطع الاوسط.

اعلن ذلك الناطق العسكري في تصريح صحفي وقال ان الدفاعات الجوية العراقية ردت على الغارة الخائبة في الساعة السادسة والنصف من صباح امس بسرعة ووجهت لها نيران كثيفة منعتها من دخول محافظة بغداد واضطرتها للهرب.

واضاف ان الطائرة اسقطت داخل اراضي العدو ووصف المحاولة الايرانية بضرب بغداد بانها رعناء.

كما وجهت القوة الصاروخية العراقية الضربة السادسة والسبعين بصواريخ الحسين الى مدينة اصفهان الايرانية.

وقال ناطق عسكري في تصريح لوكالة الانباء العراقية هنا مساء امس ان الضربة وهي العاشرة التي تنفذها القوة الصاروخية العراقية امس قد تمت في الساعة السابعة والدقيقة الثالثة والعشرين من مساء امس.

الملك فهد

المنطقة مرة اخرى، يدل على انهم جادون، وفي نفس الوقت مثابرون في هذا الصدد.

وقال، في تصريحات بعد انتهاء المباحثات، ووداعه لشولتز، في مطار القصيم، انه تم في المباحثات ايضا، استعراض الجهود التي تبذلها الولايات المتحدة، فيما يتعلق بالقضية اللبنانية والحرب العراقية الايرانية، والمجهودات الدولية، في هذا الشأن، والوضع في افغانستان، وامكانات تحقيق السلام في هذا الصدد.

ولم تعلق السعودية على المبادرة الاميركية، ولكن دبلوماسيين عربا قالوا ان السعوديين عازفون عن الموافقة على اي شيء، لم يحظ بموافقة منظمة التحرير الفلسطينية.

وقال مسؤول كبير في منظمة التحرير امس ان مهمة السيد شولتز محكوم عليها بالفشل.

وحول موقف السعودية من المبادرة الاميركية، قال الامير سعود الفيصل، ان ما يهم المملكة هو (الاطراف المعنية مباشرة، ويبقى الصوت الوحيد الذي يجب ان يسمع، في هذا الاطار، هو الصوت الفلسطيني، لان الدول العربية كلها يهمها السلام، ولكن في نفس الوقت، المعني اولا واخيرا هم الفلسطينيون، بصفة خاصة.

واضاف، ان الدول العربية معنية ايضا بطبيعة الحال، لان هناك اراضي عربية محتلة. ولا يمكن ان تكتمل الصورة الا اذا استمع الى الصوت الفلسطيني.

وردا على سؤال، عما اذا كان البحث، قد تطرق الى التهديد الاسرائيلي للسعودية لامتلاكها الصواريخ الصينية. قال (ان البحث قد تطرق لذلك وان الموقف الاميركي الشاجب للتهديد، قد تكرر خلال المباحثات، وانهم يعتقدون بموقف المملكة. من انها دولة تدافع عن نفسها، وعن مقدساتها).

● في تونس صرح عضو اللجنة المركزية لحركة فتح، صلاح خلف (ابو اياد) ان مهمة شولتز (مصيرها الفشل) في وقت شارفت فيه الجولة الثالثة لشولتز على نهايتها دون ان تسفر عن اي نتيجة ملموسة.

واشاد ابو اياد، في تصريح لوكالة فرانس برس امس الخميس في تونس بموقفي سوريا والاردن، خلال المحادثات مع شولتز.

ولم يعد المسؤولون الفلسطينيون في تونس (الذين يلتزمون صمتا قلقا منذ بداية الجولة الثالثة الشولتز) يخفون ارتياحهم الى فشل الوزير الاميركي، حتى الان، في اقناع الاردن وسوريا، بالانضمام الى خطته للسلام، ويعتقدون انه امكن كسب الجولة الاولى ولكن المباراة لم تنته بعد.

وقال ابو اياد (ان مهمة شولتز لن يكتب لها النجاح لانها لا تتناول الحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، ولا تأخذ في الاعتبار ممثله الشرعي الوحيد، وهو منظمة التحرير الفلسطينية).

واضاف ابو اياد ان خطة شولتز مستلهمة من (اللاءات الثلاث) للسياسة الاسرائيلية، وهي (لا لمنظمة التحرير ولا لحق تقرير المصير للشعب الفلسطيني، ولا لمؤتمر دولي للسلام يتمتع بسلطة اتخاذ القرار).

واعرب ابو اياد، عن اعتقاده، بان عدم نشر حديث لشولتز في الاردن يتهم فيه منظمة التحرير (بالارهاب) انما يثبت ان الاردن لا يوافق على منطق السلام، الذي يطرحه وزير الخارجية الاميركي.

واعرب ابو اياد، عن ارتياحه ايضا الى موقف الرئيس حافظ الاسد، الذي طرح اربعة شروط لتسوية نزاع الشرق الاوسط، وهي مؤتمر دولي يمتلك سلطة اتخاذ قرار كاملة، وانسحاب اسرائيل من كل الاراضي المحتلة، والاعتراف بالحقوق الوطنية للشعب الفلسطيني، واخيرا اشتراك وفد عربي موحد، تتمثل فيه منظمة التحرير الفلسطينية في مؤتمر دولي.

واوضح ابو اياد، ان موقف سوريا يستحق الاشادة، بالنظر الى ان دمشق (اتخذت منذ بدء الانتفاضة، موقفا ايجابيا، والحت لدى شولتز، على ضرورة مشاركة منظمة التحرير، في اي مفاوضات سلام).

وقال السيد سليم الزعنون لرويتر، في ابو ظبي، انه لا يمكن لاي دولة عربية، قبول خطة شولتز، ولايمكن لاحد في المنطقة العربية، اغفال منظمة التحرير.

● في القاهرة اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد، نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية المصري، من جديد، ان المؤتمر الدولي للسلام، في الشرق الاوسط هو الوسيلة الوحيدة للوصول الى تسوية سلمية للمشكلة الفلسطينية، كما اكد تمسك مصر بضرورة تمثيل منظمة التحرير الفلسطينية، في المؤتمر، وحقها في اختيار ممثليها في المباحثات.

ودعا عبدالمجيد اسحاق شامير للتخلي عن موقفه المتعنت، تجاه المؤتمر الدولي، بعد اقتناع الرأي العام العالمي، وبعض العناصر داخل اسرائيل نفسها، بضرورة عقد هذا المؤتمر.

واكد الدكتور عصمت عبدالمجيد، في تصريحات ادلى بها امس اهمية دعم الانتفاضة الثورية الفلسطينية، في الاراضي المحتلة. وقال انها كشفت ان شوكة المقاومة الفلسطينية، لم تنكسر، طوال العشرين عاما التي مضت على الاحتلال الاسرائيلي، للاراضي العربية، في عام ١٩٦٧، ودعا جميع الاطراف الفلسطينية والعربية لدعم الانتفاضة.

● في دمشق رأى الامين العام المساعد لحزب البعث في سوريا، السيد عبدالله الاحمر امس الخميس، ان المبادرة الاميركية في الشرق الاسط تهدف الى (انقاذ اسرائيل وتمكينها من توسيع هيمنتها) على العالم العربي.

واكد في مقال له نشرته صحيفة (البعث) الناطقة بلسان الحزب، ان هذه المبادرة (لا تبتعد عن اتفاقات كامب ديفيد وتهدف الى انقاذ اسرائيل، وسحق الانتفاضة الفلسطينية. وهكذا يتمكن الكيان الصهيوني من ضم الاراضي المحتلة، ومد هيمنته على كل العالم العربي).

مباحثات عرفات

عربي موحد.

وتطالب الولايات المتحدة من جهتها منظمة التحرير الفلسطينية بقبول قرار مجلس الامن رقم ٢٤٢ الذي يعترف بحق اسرائيل في الوجود ولكن لا يتحدث عن الفلسطينيين سوى بوصفهم لاجئين.

واكد مصدر رسمي فلسطيني في تونس ان منظمة التحرير الفلسطينية تقبل هذا القرار شريطة توفر احد الشرطين التاليين، ان تنص على الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير، او ان تدمج ضمن مجموعة اخرى من قرارات منظمة الامم المتحدة المتعلقة بالقضية الفلسطينية بما فيها المصادق عليها من قبل الجمعية العامة والتي تعترف بشكل اوضح بالحقوق الوطنية الفلسطينية.

وصرح ابو اياد امس الخميس الى وكالة فرانس برس ان منظمة التحرير الفلسطينية «تثق» في موقف الاتحاد السوفياتي من الوضع في الشرق الاوسط وتأييده لحقوق الشعب الفلسطيني.

واكد نبيل عمرو الذي قدم اوراق اعتماده يوم الاربعاء الماضي، الى النائب الاول لوزير الخارجية السوفياتي يولي فورونتسوف. ان منظمة التحرير تولي « اهتماما استثنائيا لتطوير العلاقات مع الاتحاد السوفياتي ».

وكان الوفد الفلسطيني، الذي سيشارك في المباحثات الفلسطينية السوفياتية، قد غادر تونس يوم الاربعاء الماضي وضم السادة فاروق قدومي، ومحمود درويش، وياسر عبد ربه، وعبد الله حوراني، وابو علي مصطفى، وسليمان النجاب، وجمال الصوراني، اعضاء اللجنة التنفيذية.

الخصاونة يؤكد

العربي الاسرائيلي وقال ان الاردن يقدر التفهم السوفياتي لوجهة النظر الاردنية والدعم السوفياتي لقضايا الامة العربية.

ومن جانبه اشاد السيد نائب رئيس الوزراء في جمهورية روسيا بعلاقات التعاون القائمة بين البلدين والنمو المضطرد الذي حققته خلال العشرين سنة الاخيرة.

وابدى الضيف اعجابه بالانجازات الكبيرة التي حققها الاردن في شتى المجالات.

وقال ان شعوب الاتحاد السوفياتي تقدر عاليا جلالة الملك الحسين، والشعب الاردني وقد تابعت باهتمام شديد زيارة جلالة الحسين الاخيرة لموسكو.

واعاد الضيف السوفياتي التأكيد على تقارب الموقفين الاردني والسوفياتي من قضية الشرق الاوسط وعدد من القضايا الدولية الاخرى ذات الاهتمام المشترك بين البلدين.

كما عبر عن رضاه عن الاتفاقيات المبرمة بين البلدين في مختلف المجالات مشيرا الى ان هذه الاتفاقيات يتم تنفيذها بنجاح كبير.

وحضر اللقاء نائب رئيس جمعية الصداقة السوفياتية مع الشعوب والسفير السوفياتي في عمان.

شيسون:

ومضى قائلا «ان مسؤولية - الغرب - ضخمة. فمن الضروري ان يسترد الشعب الفلسطيني حقوقه».

وقد وصل شيسون الى تونس يوم الثلاثاء واجرى محادثات مع رئيس منظمة التحرير الفلسطينية السيد ياسر عرفات والامين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي، ومسؤولين بالحكومة التونسية.

وذكر شيسون ان المجموعة الاوروبية تؤيد تماما عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط «بمشاركة منظمة التحرير الفلسطينية من اجل التوصل الى اتفاق نهائي».

لكنه اضاف قائلا انه لن يسود السلام «ما دام الشعب الفلسطيني لم يسترد حقوقه في اقامة دولة وفي الامن والسلام والتنمية الاقتصادية».

وفيما يتعلق بتونس قال شيسون ان المجموعة الاوروبية وفرت مساعدات قدرها نحو (٤٨٠،٠٠٠) دولار للمساعدة في مكافحة غزو الجراد الذي يهدد المحاصيل في دول شمال افريقيا.

اسماء الركاب

واربعة من البحرين هم: احمد الجلوان وجمعة زايد النخلة وحمدان راشد الفداء واحمد جابر المنصور

وثلاثة اردنيين هم: غسان الدمة وعيسى مصطفى رفيق ويوسف سعدي قحطاني.

واربعة مصريين وهم محجوب شريف بدراوي ومبروك عبدالله العابد وسعيد فتحي وكامل محمد ريحان.

وعراقيان هما: يحيى خالد ناصري ومحمد سعدون عدي

وثلاثة سوريين هم: سعد المغربي ملاذ الحسيني ومحمد سامر اتاسي وياسمين اتاسي.

وسعوديان هما: سعود عمران الرومان وعبدالعزيز مبارك الزهيران.

وسيدة فلسطينية هي: ليلى نعمان عبدالله.

ولبناني واحد هو: نمر مالك عواضة، ود. عطية علي يحمل جوازي سفر اميركيا ومصريا ون. الظفير غير محدد الجنسية.

الجرحى والمصابون

اشرف نجيب حجازي، زياد عبدالله العابدي، علاء محمد ابراهيم ابو حسين، شحده سليمان ابو ناموس، فوزيه عبد القادر حسونه، اسماعيل ابراهيم سلمان، حنان حسان العجرمي، فاطمة احمد ابو نصر، عايشة محمد حماد، ياسر عمر مطر، فتحي محمود سرحان، رائد محمود ابو سباع، رائدة ابراهيم كحيل، حاتم اسماعيل جوده، مريم محمود النوري، نور ابراهيم الحداد، محمد جمال الشراقي، خالد جمال الشراقي، محمود جمال الشراقي، ميساء جمال الشراقي، نعيمة مطر الشراقي، سمر عبد الفتاح الشراقي، صقر عبد الفتاح الشراقي، فداء عبد الفتاح الشراقي، كفاح عبد الفتاح الشراقي، فريده محمود الشراقي، رائد سالم عسليه، فاطمة محمد العجرمي.

مليون قارىء يطالعون الرأي صباح كل يوم

الرأي

رسالة الأردن العربية

Jordan Times

مرآة الأردن في العالم

تصدران عن:
المؤسسة الصحفية الأردنية

تلفون رقم ٦٦٧١٧١ (٥ خطوط)
تلكس ٢١٤٩٧ رأي - جو
صندوق بريد ٦٧١٠ - برقيا - الرأي
عمان - المملكة الأردنية الهاشمية

الاخبار العربية والعالمية

وزير الاقتصاد الالماني يزور سورية

بون - ا.ف.ب - غادر وزير التعاون الاقتصادي الالماني الغربي هانس كلين امس الخميس الى سوريا حيث سيقوم بزيارة رسمية تستغرق اربعة ايام.

وتهدف زيارة كلين الى اعطاء دفعة جديدة للتعاون الاقتصادي بين البلدين وكانت بون جمدت في بداية عام ١٩٨٧ قروضها الى دمشق بسبب شكها في تورط سوريا في اعمال ارهابية.

ويذكر ان بون استانفت في تموز ١٩٨٧ مساعدتها لسوريا اذ منحتها قرضا قدره ١٤٠ مليون مارك المالني كان صدر قرار بتجميده.

ويعد كلين ثاني وزير المالني غربي يزور سوريا منذ بداية العام الحالي بعد وزير الخارجية هانس ديتريش غينشر.

ندوة للتضامن مع الشعب الفلسطيني تعقد في صنعاء

صنعاء - واع - تبدا في صنعاء الاحد المقبل ندوة للتضامن مع ثورة الشعب الفلسطيني ينظمها مجلس السلم والتضامن بالجمهورية اليمنية وتستمر ثلاثة ايام.

وقال الدكتور حسن مكي نائب رئيس الوزراء رئيس مجلس السلم والتضامن اليمني ان الندوة ستناقش العديد من اوراق العمل التي تتناول الثورة الشعبية الفلسطينية المستمرة منذ الثامن من كانون الاول الماضي وسبل مساندة ودعم الانتفاضة في مواجهة الممارسات الصهيونية الارهابية البشعة التي تتنافى مع كل المواثيق والاعراف الدولية وحقوق الانسان.

ويشارك في اعمال الندوة ممثلون من لجان السلم والتضامن العربية ومجلس السلم العالمي والدكتور مراد غالب رئيس التضامن الافرو اسيوي.

اربعة شروط ليبيه للاعتراف بنجامينا

بلغراد - ا.ف.ب - وضع العقيد معمر القذافي في حديث ادلى به يوم الاربعاء لوكالة الانباء اليوغوسلافية اربعة شروط للاعتراف بنجامينا.

واكد العقيد القذافي ان ليبيا "لا تفكر في اي عدوان" على تشاد ووعد بان "يتعاون" اذا ما.

● اعلنت منطقة اوزو - شمالي تشاد قامت طرابلس بضمها اليها سنة ١٩٧٣ - منطقة ليبية.

● عقدت هدنة بين حسين حبري وجوكوني عويدي

● انسحبت - القوات الاجنبية - من تشاد

● اطلق سراح الاسرى الليبيين المحتجزين في تشاد.

واضاف العقيد القذافي انه "على نجامينا تنفيذ هذه الشروط لصالح الشعب التشادي" متعهدا في هذه الحال بالاعتراف بنظام نجامينا وعدم اللجوء الى القوة وعدم التدخل في الشؤون الداخلية لتشاد.

واعرب عن امله في التوصل الى اتفاق في هذا الصدد قبل القمة الافريقية المقرر عقدها في نهاية نيسان الحالي في اديس ابابا.

قيمة المنزل ٢,٥ مليون دولار

٢٠ من اصدقاء ريغان يشترون منزلاً فاخراً يقيم فيه الرئيس الاميركي بعد انتهاء ولايته

سانتا بربارا - الولايات المتحدة - «ا. ف. ب» - اورد البيت الابيض امس الاول الاربعاء ايضاحا عن مقر اقامة الرئيس رونالد ريغان بعد ان تنتهي مدة رئاسته في كانون الثاني ١٩٨٩ ويقال انه باهظ الثمن.

وقد امتنع الناطق باسم البيت الابيض، مارلن فيتزووتر في اول الامر عن تقديم اي ايضاح ردا على سؤال بشأن هذا المسكن الذي يقع في حي - بل اير - الراقي في لوس انجيلوس/كاليفورنيا - بل قال انها «مسالة خاصة».

ثم اصدر البيت الابيض في سانتا بربارا - كاليفورنيا - ايضاحا كتابيا موجزا قال فيه ان الهيئة الحكومية المختصة بمسائل الاداب، اعتبرت ان ايجار او بيع هذا المسكن يتفقان مع قواعد السلوكيات وقوانين تنازع المصالح. «بشرط ان يدفع الرئيس قيمة ايجارية، او سعر شراء معقولين للمسكن».

وقد وقع ريغان عقد ايجار لهذا المسكن مدته ثلاث سنوات سرى اعتبارا من اول اذار الماضي مع خيار الشراء. واوضح البيت الابيض ان خبيرين محايدين تجاه السوق توليا تحديد القيمة الايجارية.

واشترت مجموعة من عشرين صديقا لريغان المنزل وابرمت عقد الايجار مع الرئيس وقرينته. ورفض البيت الابيض الافصاح عن قيمة عقد الايجار او سعر المنزل. وذكرت الصحف ان مقر اقامة الرئيس في المستقبل تبلغ قيمته مليوني ونصف مليون دولار.

ديبلوماسية اميركية في دمشق للتباحث حول الملف اللبناني

دمشق - «ا. ف. ب» - علم امس الخميس من مصادر حسنة الاطلاع ان مسؤولة قسم لبنان وسوريا والاردن في وزارة الخارجية الاميركية ابريل غلاسبي موجودة منذ يوم الثلاثاء في دمشق للتباحث مع المسؤولين السوريين في الملف اللبناني.

واضافت المصادر نفسها ان غلاسبي اجتمعت خصوصا مع نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام. وهي قامت في مطلع نيسان الجاري بزيارة دمشق عشية جولة شولتز الثالثة في الشرق الاوسط. وكانت الاميركية زارت مطلع اذار الماضي دمشق وبيروت وتناولت محادثاتها مع زعماء المعارضة اللبنانية مشروع تسوية الازمة اللبنانية الذي قدمه الرئيس اللبناني امين الجميل وسلم الى المسؤولين السوريين بواسطة الاميركية.

كذلك ناقش خدام مساء امس الاربعاء مع بطريرك انطاكية للروم الكاثوليك مكسيموس الخامس حكيم الوضع في لبنان. وابلغ حكيم الى وكالة فرانس برس ان «الانباء المتعلقة بلبنان مشجعة».

ومن المتوقع ان يسافر البطريرك حكيم اليوم الجمعة الى الولايات المتحدة وكندا.

نائب رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات يغادر مسقط

مسقط - ق.ن.ا - انهى ترازيفتش جيورجي نائب رئيس هيئة رئاسة مجلس السوفيات الاعلى زيارة رسمية لسلطنة عمان استغرقت اربعة ايام وغادر مسقط امس عائدا الى بلاده.

وقد اجرى المسؤول السوفياتي والوفد المرافق مباحثات مع جلالة السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان وكبار المسؤولين العمانيين تناولت العلاقات بين البلدين وتطورات الوضع في الخليج.

مباحثات بين الامارات وسلطنة عمان

دبي - ق.ن.ا - اجتمع سمو الشيخ مكتوم بن راشد المكتوم نائب رئيس مجلس الوزراء بدولة الامارات العربية المتحدة والشيخ محمد بن راشد المكتوم وزير الدفاع كل على حده امس مع السيد المعتصم بن حمود البوسعيدي وزير الدولة العماني لشؤون الدفاع الذي يزور دولة الامارات حاليا.

وتم خلال الاجتماعين تبادل وجهات النظر حول مختلف قضايا المنطقة ذات الاهتمام المشترك بجانب سبل تعزيز العلاقات في مختلف المجالات وخاصة العسكرية والدفاعية منها.

لجنة من جمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية لجمع التبرعات وايصالها الى اسر شهداء الانتفاضة

عمان - «ق. ن. ا» - صرح السيد عبد الغني اشي الامين العام لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية بانه تقرر تشكيل لجنة مشتركة من هذه الجمعيات تتولى جمع التبرعات وايصالها الى ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة لمساعدتهم على الصمود في وجه الاحتلال الاسرائيلي.

واوضح في تصريح لوكالة الانباء القطرية انه تقرر تشكيل هذه اللجنة بعدما ثبت ان مجال وكالة الغوث الدولية - اونروا - في الاراضي العربية المحتلة محدود في نطاق المخيمات ولا يشمل المدن والقرى والمناطق الاخرى كما ان عمل مندوبي اللجنة الدولية للصليب الاحمر قاصر على تقديم الاسعافات الاولية والعمل على حماية السكان تطبيقا لاتفاقات جنيف بهذا الخصوص.

وقال ان هذا الوضع يملي علينا الا نعتمد على - اونروا - او اللجنة الدولية للصليب الاحمر كمصدرين وحيدين لايصال المساعدات ولا بد ازاء ذلك ان نعتمد على قنوات ومراجع تلبي هدفنا في ايصال العون الطبي والغذائي الى اسر الشهداء من ابناء الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة.

واضاف ان هذه المراجع تتمثل في مصادر عربية فلسطينية اكثر التصاقا بابناء الشعب الفلسطيني واكثر حرصا من اي قنوات اجنبية او دولية على خدمة شعبنا.

واشار السيد عبد الغني اشي الى ان اللجنة العربية التي ستقوم بهذه المهمة تضم جمعيات الهلال الاحمر في كل من الاردن وقطر والمملكة العربية السعودية وفلسطين وليبيا اضافة الى الامانة العامة لجمعيات الهلال والصليب الاحمر العربية.

ويذكر ان السيد عبد الغني اشي يزور الاردن حاليا حيث حضر اجتماعات وزراء الصحة العرب التي عقدت هذا الاسبوع.

مناورات بالذخيرة الحية لصواريخ م/د في دولة الامارات

ابو ظبي - بترا - بدات القوات المسلحة بدولة الامارات العربية المتحدة امس مشروعا للرماية بالذخيرة الحية لصواريخ م/د في ميدان بابو ظبي، ويستمر ثلاثة ايام.

ومن جهة اخرى، يشهد اللواء الركن محمد سعيد البادي رئيس الاركان العامه للقوات المسلحة بدولة الامارات يوم غد - السبت - رماية بالذخيرة الحية لـ... المصرية، المعروضة حاليا في معرض معدات الدفاع بابو ظبي.

وظائف شاغرة

المراجعة مع مديرية عمل الطفيلة
رقم الاشعار ٢٥٧ التاريخ ١٩٨٨/٤/٧

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
عامل مطعم	١	الطفيلة/احمد سالم قطامين	٦٠ دينار

في ذمة الله

نعي شاب

ينعي اهالي طلوزه في الضفتين والخارج فقيدهم الشاب المرحوم: -

ذياب خالد حافظ صلاحات

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس في الزرقاء تغمده الله بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل احمد عزيز علي خليل (ابو الرائد) الكائن في الزرقاء - حي الامير الحسن - قرب جامع الانصار.

نعي فاضلة

آل الحاج عيد من سلواد/رام الله ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة: -

الحاجة وسيلة ابراهيم سليمان

التي انتقلت الى رحمة الله تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٩٨٨/٤/٧م.

تقبل التعازي للرجال في جمعية سلواد الخيرية وللنساء في منزل الحاج صالح عيد الكائن في المقابلين - ام قصير.

نعي فاضلة

ال سناوي في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى وفاة فقيدتهم الغالية المرحومة

حليمة موسى علي السناوي

التي انتقلت الى جوار ربها الاعلى في الضفة الغربية - القدس تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته، الهمنا جميعا الصبر السلوان.

تقبل التعازي في منزل عبدالله السناوي الكائن في جبل عمان الدوار الثاني قرب بقالة الهناء.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ فاضل

القاسمية - راس النقب - تنعى عشيرة البطونية بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدهم الغالي المرحوم

الشيخ علي سالم ابو بطن

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز (٦٠) عاما.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في بلدة القاسمية - راس النقب.

نعي حاج فاضل

ذيبان - تنعى عشيرة الرواحنة بمزيد من الحزن والاسى فقيدها الغالي المرحوم

الحاج سلمان معيوف مبارك الرواحنة

الذي وافته المنية عن عمر يناهز ٨٥ عاما، وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير، تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل الفقيد في ذيبان.

نعي

انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة :

وجيهة محمود عباس "ام محمد"

زوجة محمود محمد مصطفى عن عمر يناهز ٦١ عاما، وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير يوم امس.

تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في جبل النزهة قرب مسجد المرابطين.

نعي فاضل

عشائر الجراوين كافة وعشيرة ابو غليون خاصة ينعون ببالغ الاسى فقيدهم المرحوم :

الحاج حماد سلام ابو غليون

الذي توفي ليلة الخميس ١٩٨٨/٤/٦، وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير صباح امس ١٩٨٨/٤/٧.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في نزهة سحاب. انا لله وانا اليه راجعون.

نعي

اهالي العبيديه وعشيرة الحساسنة في الضفتين تنعي فقيدها المرحوم: -

داود موسى سلام الحساسنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف يوم الخميس ٨٨/٤/٧ عن عمر يناهز (٤٠ عاما).

وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير الى مقبرة سحاب اليوم الجمعة.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في وادي النصر - شارع اليرموك - مقابل مؤسسة مياه الشرب.

نعي فاضلة

ينعى آل ملحم بمزيد الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

الحاجة مريم مصطفى نصر زوجة الحاج محمد محمود عبد العزيز "ابو صبري"

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت عن عمر يناهز (٧٠) عاما تقبل التعازي في منزل ولدها محمود محمد عبدالعزيز الكائن في الرصيفة - شارع صلاح الدين - عمارة الخطيب - قرب دير اللاتين.

نعي فاضلة

آل غانم في دير الغصون والخارج ينعون بمزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدتهم المرحومة

سريا محمد مصطفى ابو حسنة (ام غسان)

زوجة رفيق احمد حمدان، وسيتم تشييع جثمانها من المسجد الشمالي - مسجد ابو بكر الصديق في اربد بعد صلاة الجمعة.

تقبل التعازي للرجال في مضافة اهالي دير الغصون في اربد وللنساء في منزل اخوانها في حكما خلف مضافة البطاينة ولمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم الجمعة.

تنويه

ورد في اعلان النعي الخاص بالمرحوم

مصطفى محمد مزيد

تقبل التعازي بجمعية سلواد الخيرية جبل القصور يومي الخميس بعد الساعة الرابعة والخميس بعد الساعة السادسة والصحيح هو يومي الخميس بعد الساعة الرابعة والجمعة بعد الساعة السادسة.

نعي شهيد

«فمن لم يجاهد ولم تحدثه نفسه بالجهاد مات على شعبة من نفاق" صدق رسول الله.

محمد ابراهيم سعيد ينعى بمزيد من الفخر والاعتزاز وان قتال اليهود حق واخراجهم من كل فلسطين من النهر الى البحر واجب على المسلمين، الشهيد المرحوم

حاتم فايز احمد اسعد من بيتا - نابلس

الذي سقط شهيداً على ارض الاسلام في فلسطين وهو يقاتل قتلة الانبياء اليهود الجبناء بما لديه من حجارة، رحمه الله مع الابرار الشهداء الصادقين.

تقبل التهاني في منزل صهره محمد ابراهيم في الزرقاء - حي برخ مقابل مسجد حطين.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضلة

آل الحسن وحمولة شريم في قلقيلية والاردن والخارج ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

نظمية حسن يوسف الحسن ام محمد زوجة عبد الرحيم السلام

التي وافتها المنية في قلقيلية عن عمر يناهز (٥٧) عاما، رحم الله الفقيدة رحمه واسعة واسكنها فسيح جناته تقبل التعازي للرجال في جمعية قلقيلية - جبل الحسين مقابل وزارة الصحة وللنساء في منزل وفاء خاروف الكائن في جبل النزهة غرب سوق رمضان، بعد عصر اليوم وغدا.

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي شيخ جليل

ينعي آل البرغوثي في الضفتين والخارج بمزيد من الاسى والحزن فقيدهم الغالي: -

الحاج محمد داود البرغوثي (ابو مصطفى)

من قرية عابود/رام الله

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس عن عمر يناهز الثمانين عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقبل التعازي للرجال في رابطة آل البرغوثي/الشميساني اعتبارا من مساء اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام وللنساء في منزل ابن الفقيد عبد الرحمن الكائن في صويلح - الحي الشرقي.

نعي وجيه فاضل

الكرك - السماكية - ال النصراوين وعشيرتا العكشة والحجازين في الاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن ومزيد الاسى فقيدهم وعميدهم الغالي المرحوم

عايد سلمان النصراوين ابو مشيل

والد مشيل ومنير ومنذر وفدوى وفادية الذي انتقل الى رحمته تعالى فجر امس الخميس عن عمر يناهز ٨٠ عام قضاها في اعمال البر والتقوى وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد ظهر امس الخميس.

تقبل التعازي في بلدة السماكية الكرك للرجال في منزل ولده منذر وللنساء في منزل ولده منير.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

بمزيد من الحزن والاسى تنعى عشيرة الكعابنة في الضفتين فقيدهم الغالي المرحوم

الحاج علي حرب الكعابنة

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر امس عن عمر يناهز ٦٥ عام، وسيشيع جثمانه الطاهر بعد صلاة ظهر هذا اليوم الجمعة من مسجد القويسمة الى مثواه الاخير الى مقبرة القويسمة.

تقبل التعازي في منزل الفقيد الكائن في شارع مادبا قبل سكة الحديد.

نعي سيدة فاضلة

مادبا - ال شاهين والقريناوي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى فقيدتهم الغالية المرحومة

ام وليد زوجة الحاج كامل محمود شاهين

ووالدة ماجد ووليد ومحمد وموسى واسماعيل وابراهيم.

التي وافتها المنية يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٤٣ عاما وقد شيع جثمانها بعد صلاة ظهر يوم مس.

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل زوجها الكائن في مادبا - الحي الشمالي.

بسم الله الرحمن الرحيم

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال الصغير بالضفتين والخارج فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالهادي علي عبدالنبي الصغير ابو ياسر

الذي لبى نداء ربه فجر يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٦٠ عاما وقد تم تشييع جثمانه الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر امس تغمد الله الفقيد بواسع رحمته.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في بيادر وادي السير - شارع الصناعة - خلف عمارة الرشيد.

نعي فاضل

تنعى عشيرة الغرير - الدعجة بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

ضيف الله عبطان الغرير

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس الخميس عن عمر يناهز ٥٥ عاما وقد شيع جثمانه الى مثواه الاخير.

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزله الكائن في بلدة المقابلين.

نعي فاضل

تنعى عشائر العقاربة ببالغ الحزن والاسى فقيدهم المرحوم

الحاج عبدالقادر احمد العقاربة

الذي وافته المنية يوم امس عن عمر يناهز ٨٦ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى

تقبل التعازي في منزل المرحوم الكائن في مرج الحمام قرية عميش.

بسم الله الرحمن الرحيم

« يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي »

صدق الله العظيم

نعي شيخ فاضل

المفرق/آل العيطان وعشائر بني حسن عامة وعشيرة الحراحشة خاصة ينعون بمزيد من الصبر والايمان وببالغ الحزن وعظيم الاسى فقيدهم وعميدهم المغفور له

الشيخ قاسم العيطان ابو نواف

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر نوبة قلبية حادة في مدينة الحسين الطبية وقد تم تشييع جثمانه بعد الصلاة عليه في مسجد المفرق الكبير الى مثواه الاخير رحمك الله ابا نواف وجعل الجنة مثواك والهم الك وذويك الصبر والسلوان ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في المفرق.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم

نعي وجيه فاضل

ينعى ديوان مسمية الحوراني رئيس الديوان المرحوم

عبد المنعم عبد الفتاح الحوراني ابو صابر

الذي انتقل الى رحمته تعالى ظهر يوم الخميس ٨٨/٤/٧ عن عمر يناهز ٥٥ عاما اثر مرض مفاجيء لم يمهله طويلا وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير يوم الجمعة بعد صلاة الجمعة من مسجد قتيبة ابن مسلم - عين الباشا - الحي الشرقي.

تقبل التعازي للرجال والنساء ولمدة ثلاثة ايام في منزل الفقيد الكائن في عين الباشا قرب مسجد قتيبة بن مسلم.

شكر على تعاز

ال سعيسعة في المملكة والخارج يتقدمون بوافر الشكر وعظيم الامتنان لكل من تقدم بمواساتهم بفقيدتهم المرحومة

هازاري خالد خميس سعيسعة

سواء كان في تشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او بارسال البرقيات او بالاتصال هاتفيا ونخص بالذكر معالي السيد عاكف القايز رئيس مجلس النواب راجين اعتبار هذه الكلمة بمثابة شكر خاص لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر على تهاني

عشائر التعامرة في عمان يتقدمون بجزيل الشكر لكل من شاركهم في المواساة والتهاني بالشهيد ابن فلسطين البار الذي استشهد في بيت لحم :

سليم خلف سليم الشاعر

سواء كان بالحضور او بارسال البرقيات، ويخصون بالشكر رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية واصحاب المعالي الوزراء ومعالي رئيس مجلس النواب الاردني والاعيان واعضاء المجلس الوطني الفلسطيني وشيوخ العشائر وجميع الاخوة المواطنون في الاردن، مما كان لحضورهم وبرقياتهم اطيب الاثر في نفوسنا، جزاهم الله خيرا. انا لله وانا اليه راجعون.

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي" صدق الله العظيم.

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى امس المرحومة

الحاجة عفيفة ارملة المرحوم الحاج محمد الناجي ابو الرب

والدة الدكتور امين وصادق وفتحي التي انتقلت الى رحمته تعالى عن شيخوخة صالحة متممة واجباتها الدينية وقد ووري جثمانها الطاهر في مقبرة حي معصوم بالزرقاء، رحمها رحمة واسعة واسكنها فسيح جناته.

تقبل التعازي يومي الجمعة والسبت للرجال في رابطة ال ابو الرب الكائنة في الزرقاء حي الحسين قرب مسجد الفرقان بعد صلاة العصر وللنساء في منزل ولدها الدكتور امين ابو الرب.

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

اسرائيل وصفقة صواريخ سرية مع الصين

خبراء الموساد يبيعون بكين تكنولوجيا متقدمة وتفاصيل الطائرة الاسرائيلية الملغاة "لافي"

بقلم: جون سوين

غافني

لقد كشفت صحيفة صانداي تايمز عملية اسرائيلية لبيع الصين الشيوعية تكنولوجيا صواريخ متقدمة.

في ظروف بالغة السرية تم عقد صفقة لتزويد القوات المسلحة الصينية برؤوس صواريخ جديدة ومعدات خارقة للمدرعات طورتها اسرائيل.

هنالك مؤشرات ايضا على ان اسرائيل تساعد الصين في تطوير مقاتلتها المتعددة الادوار مستخدمة تكنولوجيا مأخوذة من مقاتلة لافي الاسرائيلية المدعومة من الولايات المتحدة والتي الغيت.

لقد شكت وكالات الاستخبارات الغربية لبعض الوقت بان هنالك علاقة بين الخبرة الاسرائيلية والسرعة التي اظهرتها الصين في تطوير اسلحة متطورة، وربما يكون التعاون السري قد بدأ في سنة ١٩٨٠.

تملك الصانداي تايمز الان برهانا على ان اسرائيل عقدت في تشرين الثاني الماضي اتفاقية دفاعية سرية، مع الصين، بارسال فريق من المختصين العسكريين الى بكين، وطار اعضاء الفريق الى الصين مستخدمين جوازات سفر فلبينية مزورة.

وكانت كل ناحية من نواحي المهمة، تحت اشراف روفن ميرهاف، قنصل اسرائيل العام في هونغ كونغ، وهو عضو سابق في الموساد، عمل عن قرب مع شركة مركزها في هونغ كونغ، تعمل ذراعا تسويقيا في الشرق الاقصى لصناعة الاسلحة الاسرائيلية التي تملكها الحكومة.

ان كشف العملية يظهر الجهد الضخم الذي تبذله اسرائيل لبيع اسلحة متطورة وتكنولوجيا دفاعية على نطاق عالمي. وفي هذا المجال ظهرت اسرائيل وهي تتعامل مع قوة عظمى شيوعية لا يقوم معها اية علاقات دبلوماسية واذا ظلت الاتفاقية على حالها فانها قد تؤدي الى مبيعات اسلحة اسرائيلية جديدة للصين، بما يساوي ملايين الدولارات.

اظهرت الصين قدرتها كمورد لاسلحة ذات تكنولوجيا عالية، بتوفير صواريخ سيلكوورم لايران، وبتفاوضها مؤخرا على صفقة صواريخ للسعودية.

لقد بدأت السرية المحيطة بصفقة الاسلحة الاسرائيلية للصين تتكشف، عندما اعتقل زفي غافني، وهو رجل اعمال اسرائيلي ساعد ميرهاف في ترتيب الصفقة، عندما اعتقل من قبل شرطة هونغ كونغ في كانون الاول الماضي.

وقد تبين ان غافني الذي يستعمل اسم سبوك، يمتلك جوازات السفر المزورة التي كان الفريق العسكري الاسرائيلي قد استخدمها في السفر الى بكين. وقد اعترف عضو في البعثة الاسرائيلية السرية للصانداي تايمز بانه شارك فيها.

لقد بدأ مشروع آرسال فريق عسكري للصين في سنة ١٩٨٥، عندما قام وزير الخارجية الاسرائيلية باختيار ميرهاف الذي اشتهر بانه حلال مشاكل ماهر للموساد، خلال مهمة الى لبنان الذي مزقته الحرب، لاعادة فتح قنصلية في هونغ كونغ والتي اغلقتها قبل عشر سنوات كاجراء اقتصادي.

لقد اعلنت وزارة الخارجية الاسرائيلية في حينه بان هدفها من اعادة فتح القنصلية هو تعزيز تجارة اسرائيل مع الشرق الاقصى، ومع هذا يتضح الان انها عينت ميرهاف، بخلفيته الاستخبارية والعسكرية، في هونغ كونغ لتطور علاقات اسلحة سرية مع الصين، وذهب ميرهاف الى هونغ كونغ بمساندة دافيد كيمحي، المدير العام لوزارة الخارجية الاسرائيلية، في ذلك الوقت، وعضو سابق في الموساد.

من اجل تقوية مبادرة مبيعات الاسلحة، فقد ارسلت وزارة الخارجية الاميرال بيني تيليم، ٥٩ سنة، وهو قائد البحرية الاسرائيلية الذي تقاعد مؤخرا، الى هونغ كونغ، ووصل بعد فترة قصيرة من وصول ميرهاف.

يرأس تيليم في هونغ كونغ شركة تسمى بالنينت، وهي تعمل كذراع تسويقي في اسيا للصناعات العسكرية الاسرائيلية التي تملكها الحكومة، ويعمل تيليم نائب رئيس الصناعات العسكرية الاسرائيلية لشؤون التسويق.

ان هذه الشركة هي المورد الرئيسي للاسلحة والذخيرة للقوات الاسرائيلية المسلحة وهي مختصة بصناعة الصواريخ كما انها مصدر اسلحة رئيسي.

عندما وصل ميرهاف وتيليم الى مركز عملهما تم ادخال زفي غافني، الذي كان ذا ماض اجرامي، في الصفقة كوسيط.

ولد غافني في رامات غان في اسرائيل، في سنة ١٩٥١، وتعلم في اميركا، وجاء غافني الى هونغ كونغ قبل سبع سنوات، وكان له شركته الخاصة به في هونغ كونغ، تسمى ليريك انترناشونال، التي دخلت في صفقات اسلحة عالمية.

وفي وقت سابق، تاجر غافني من خلال شركة مسجلة في هونغ كونغ، اكسبرت نيو انترناشونال – وشركة اخرى – ادفانسد تكنولوجي سنتر – ولكل منهما سجل بمبيعات الاسلحة على نطاق ضئيل لتايلاند والفلبين.

ان علاقته اكبر مع شركة مسجلة في ليبيريا تسمى دوبيا وهي تعمل من مكاتب ليبريك ذات الثمانية ادوار، في هونغ كونغ واحد أعضاء شركة دوبيا هو الابن بالتبني لعضو في المكتب السياسي الصيني، وهنالك شخص آخر هو قريب شخصية كبيرة في الهرم الشيوعي الصيني، وكانت شركة دوبيا حلقة الوصل المهمة في سلسلة الاسلحة السرية بين اسرائيل والصين.

في الماضي تفاوض غافني لحساب اسرائيل مع المسؤولين الصينيين الشيوعيين في هونغ كونغ، وقد استخدمه ميرهاف للحصول على جوازات سفر مزورة، لكن باختيار غافني للعمل كوسيط، فان القنصل العام قد اختار الرجل غير المناسب. ونتيجة لاعتقاله حيث سوف يظهر في احدى محاكم هونغ كونغ في الشهر القادم، فان هنالك ضيقا كبيرا في بكين وتل ابيب.

في ١٩ كانون الاول، القت شرطة هونغ كونغ القبض على غافني بينما كان يحاول التوجه الى ماكاو، الاقليم البرتغالي، وكان غافني قد ادين في السابق بامتلاك كمية صغيرة من العقاقير الخطيرة في هونغ كونغ.

لقد لفت انتباه الشرطة، لاول مرة، في سنة ١٩٨٤ لعلاقته بتجارة اسلحة دولية، والنقل غير المشروع لاجهزة الكمبيوتر الى الكتلة الشيوعية، وتهريب الكوكايين الى المكسيك، واميركا وتوزيع الدولارات الاميركية المزيفة.

بعد اعتقاله، فتشت الشرطة شقة غافني في خليج ديسكافاري، في هونغ كونغ، ووجدوا جواز سفر سنغافوريا مزورا، وجواز سفر بوليفيا مزورا، وكمية صغيرة من ال ماريجوانا.

اظهر الجواز السنغافوري ان غافني سافر مرتين الى الصين، والى تايلاند ايضا، وبريطانيا والدانمارك، وكان على جواز السفر البوليفي تأشيرة متعددة السفرات الى الصين وكان كلا الجوازين باسمه المزور، سبوك.

وقام فريق من الشرطة بتفتيش مباني شركة ليريك، ومكتب غافني، ووجدوا خمسة جوازات سفر فلبينية مزورة، وبندقية صعق الكترونية.

وجمع رجال الشرطة ثمانية عشر كيسا تحتوي على اوراق ذات علاقة بتجارة غافني في الاسلحة، ومع جهاز كمبيوتر وشرائح، واتهم غافني بعدة ذنوب، بما فيها حيازة وثائق مزورة وهو الان تحت كفالة قيمتها ٦٨١٢ جنيها استرلينيا، وقد ادعى انه غير مذنب.

ان المرحلة الحاسمة من صفقة الاسلحة الاسرائيلية للصين، قد بدات في السنة الماضية عندما اتصل ميرهاف وغافني مع تورنيكو، مؤسسة الصناعات الشمالية الصينية، التي تضم مليون عامل، واكبر تاجر اسلحة في العالم، ولها مكاتب في بكين. لقد قام الاسرائيليان باتصالهما من خلال المسؤولين الشيوعيين الصينيين في هونغ كونغ واقترحا صفقة اسلحة اسرائيلية للصين، وعندما تبينت مصلحة الصين، اصبح الاميرال تيليم جزءا من العملية.

عاد غافني الى اسرائيل في بداية تشرين الثاني، ثم عاد الى هونغ كونغ في السادس من تشرين الثاني، قبل اسبوعين من وصول الخبراء الاسرائيليين الخمسة الى الصين.

لقد عرفت الصانداي تايمز كل الاعضاء الخمسة من الوفد الاسرائيلي، وقابلت احدهم.

اسرائيل رادومسكي، الذي يعيش في هيرزليا، في اسرائيل مدير برامج في شركة الصناعات العسكرية الاسرائيلية، وعندما قابله مراسل الصانداي تايمز اعترف على مضض بانه سافر مع فريقه الى الصين بجوازات سفر فلبينية مزورة، وقال ان المهمة السرية الى الصين قد ووفق عليها على اعلى المستويات في الحكومة الاسرائيلية.

الاعضاء الاخرون في فريق رادومسكي، الذين ذهبوا الى الصين بجوازات مزورة هم وليم زالمون، ٥٨ سنة، وكلانوش ايالون، ٤٠ سنة وآسا زيف، ٤٢ سنة. وقد علمت الصانداي تايمز انهم جميعا خبراء في قسم الصواريخ في الصناعات العسكرية الاسرائيلية، ويعيشون قرب تل ابيب قرب رئاسة الشركة.

باستخدام جوازات سفرهم، سافروا من اسرائيل الى بكين، عن طريق كوبنهاغن، بانكوك وهونغ كونغ لانها اقطار تعتبر صديقة لاسرائيل. وفي هونغ كونغ توجه الفريق الى فندق رامادا، في وانشاي، وقوبلوا من قبل ميرهاف وغافني وتيليم. وحسب اقوال تيليم، سلمهم غافني خمسة جوازات سفر فلبينية.

كانت الجوازات تحمل صور الاسرائيليين وتفاصيل شخصية معتادة، وابقاء على الخيال بان اصحاب الجوازات فلبينيون فقد قالت ان الاسرائيليين ولدوا في الفلبين.

جواز سفر رادومسكي، يحمل رقم ٥١٩٤٠١ إف صادر في ٢٣ تشرين الاول ١٩٨٧، ويصفه بانه مهندس ولد في مدينة داقاو، في الفلبين في ٣٠ تموز ١٩٤٨ (وهو تاريخ ميلاده الفعلي)، لكنه في الحقيقة من مواليد بولندا.

كما حملت الجوازات تأشيرات سفر صينية صادرة من خلال مكتب السفر الصيني الرسمي في هونغ كونغ.

يوم الاحد، ٢٢ تشرين الثاني، طار الرجال الخمسة من هونغ كونغ الى بكين، ولدى وصولهم الى بكين قدموا جوازات سفرهم الفلبينية، وكانوا في العاصمة الصينية ضيوفا على نورينكو.

لقد عرضوا على الجيش الصيني تكنولوجيا الصواريخ الاسرائيلية، وفي ٢٧ تشرين الثاني طار الخمسة من الصين بجوازاتهم الفلبينية عائدين الى تل ابيب بعد بضعة ايام.

في هذه اللحظة رأت اسرائيل انها حققت اختراقا كبيرا في محاولاتها الرامية الى زيادة تغلغلها في السوق العسكري الصيني المريح، لكن كشف الصفقة السرية يكشف عددا من الملاحظات التي اطلقها خبراء المخابرات الغربيون في السنوات الاخيرة.

تقول وزارة الخارجية الاميركية ان التعاون العسكري السري بين اسرائيل والصين قد بدأ في سنة ١٩٨٠.

في عرض عسكري في بكين في سنة ١٩٨٤، لاحظ الخبراء الغربيون صاروخا يطلق من البحر، يشبه صاروخ غابريل الاسرائيلي، وظهرت تقارير في السنوات الاخيرة عن فنيين اسرائيليين يعملون في مركز الطيران العسكري الصيني في شينغدو، ودأب الخبراء العسكريون الغربيون على دراسة صورة لمقاتلة صينية جديدة تطورها مؤسسة شينغدو للطائرات، وقد لاحظ الخبراء تشابها في التصميم مع المقاتلة الاسرائيلية لافي، المتعددة الادوار.

ان الغاء مشروع لافي، الذي مولته الولايات المتحدة، قد ادى الى تخفيضات واسعة في القوة العاملة في صناعات الطائرات الاسرائيلية التي تملكها الحكومة، وقد ذهب بعض فنيي لافي الى جنوب افريقيا، ويعتقد الخبراء الغربيون ان الاخرين يمكن ان يكونوا يعملون بشكل دوري، كل ثلاثة شهور، في الصين.

لقد سعت الصين الى الابقاء على علاقاتها العسكرية مع اسرائيل سرا، خوفا من الاضرار بموقفها في الشرق الاوسط، وارادت اسرائيل السرية لان كشف اي صفقة صواريخ مع الصين كفيل بان يغضب الولايات المتحدة التي اخذت تعرب عن قلقها ازاء مبيعات الصين السرية من صواريخ سيلكوورم المضادة للسفن لايران. ويمكن استخدام مثل هذه الصواريخ في وقف تدفق النفط الى الغرب.

ما تزال اسرائيل تنفي رسميا، علاقاتها في الاسلحة مع الصين، مع ان مجلة جينز ديفنس ديكلي، وهي المجلة العسكرية الموثوقة تقدر التجارة بحوالي ثلاثة بلايين دولار.

لقد عقدت الاتفاقية الاسرائيلية الصينية مع نورنيكو ووقعت على ورقة مروسة باسمها، وتشير الى اجتماع عقد في بكين من ٢٢ – ٢٧ تشرين الثاني، وتقول ان الاتفاقية قد تم الوصول اليها حول مفهوم جديد لصواريخ ذات تصميم غير محدد، موجهة باللايزر، ورؤوس خارقة للدروع، وقذائف مدفعية ثقيلة عيار ١٥٥ ملم، و ١٥٢ ملم، و ١٣٠ ملم و ١٢٢ ملم.

وقع من الجانب الصيني ياو مينغ دوان، مدير دائرة الاستيراد في نورنيكو، ووانغ دي هاء مدير دائرة التطوير التجاري.

ومن جانب دوبيا، وقع شخصان هما هنري لاي الذي يصف نفسه بالمدير، وكيه بي بلومنتال، الذي يصف نفسه بالمستشار. وعرفت الصانداي تايمز ان بلومنتال اسم مستعار يستخدمه الاميرال تيليم، الذي رافق الوفد الاسرائيلي الى الصين.

عندما اعتقل غافني، غادر تيليم هونغ كونغ، في تدبير احتياطي، وهو الان في بيته قرب نتانيا في اسرائيل.

حاول ميرهاف كقنصل، ان يضغط على السلطات السياسية في هونغ كونغ لاسقاط او تعديل الاتهامات الموجهة ضد غافني، لكنه لم يفلح.

بعد اعتقال غافني، استدعت اسرائيل ميرهاف للتشاور على مستوى عال، وعاد الى هونغ كونغ في اواسط الشهر الماضي، وقد علم ان قرارا قد اتخذ بسحب ميرهاف من مركزه في هونغ كونغ في هذا الصيف.

عندما سئل عن دوره في قضية غافني، قال ميرهاف: لست مسؤولا عن اية معلومات لديكم.

وقال: ان الشيء الوحيد الذي استطيع ان اقوله لكم هو ان غافني قد حصل على الحماية التي يستحقها لكونه مواطنا اسرائيليا، في كل الاجراءات التي قامت بها سلطات هونغ كونغ، وقد تولت الدائرة المسؤولة في هذه القنصلية مهمة ذلك.

وعلى اي حال فان رادومسكي قائد الفريق العسكري الذي سافر الى الصين، يقول: لم يكن يتوجب حدوث ذلك بهذه الطريقة – فكل ترتيبات الجوازات المزيفة قد قام بها رجالنا في هونغ كونغ، انه امر سيء الحظ.

ويقول رادومسكي ان الخبراء العسكريين الاسرائيليين قد استخدموا الجوازات تمشيا مع الرغبات الصينية في تنفيذ المهمة في ظروف السرية البالغة.

صانداي تايمز

احداث

المبادرات الاميركية بين الجمهوريين والديمقراطيين

بقلم: الدكتور سعد ابو ديه

في تاريخ الصراع العربي الاسرائيلي بعد عام ١٩٦٧م هناك العديد من المبادرات الاميركية غير ان ابرزها اربع مبادرات هامة جدا. ثلاث مبادرات قدمها الجمهوريون ومبادرة واحدة قدمها الديموقراطيون ويمكن مناقشة هذا الموضوع على هذا النحو:–

١– المبادرة الاولى – قدمها روجرز وزير خارجية الولايات المتحدة عام ١٩٧٠ حين كانت حرب الاستنزاف في ذروتها وكان المصريون يسقطون الطائرات الاسرائيلية تباعا وظهرت المبادرة في ظرف تفوقت فيه مصر. في الختام فان المبادرة لم تنجح

٢– المبادرة الثانية – قدمها كارتر وهو رئيس الولايات المتحدة (الديموقراطي) ولقد نجحت هذه المبادرة بالنسبة لدولة عربية واحدة هي مصر وعرفت هذه المبادرة او المشروع بكامب ديفد – ركز على مصر واثمر عن اتفاقية سلام بين مصر واسرائيل عام ١٩٧٩م

٣– المبادرة الثالثة – مبادرة ريغان – عام ١٩٨٢ ظهرت في ظرف تفوقت فيه اسرائيل وكانت تعالج موضوعين – موضوع الصراع العربي الاسرائيلي في فلسطين وموضوع لبنان ولم يكتب لها النجاح وطواها الزمان

٤– المبادرة الرابعة/مبادرة شولتز (١٩٨٨) وتاتي هذه المبادرة في وقت بلغت فيه الامكانات العربية الحضيض وما زال الوقت مبكرا للحكم عليها.

غير ان الملاحظ كما يلي على تلك المبادرات:–

١– ان الديموقراطيين كانوا اكثر نجاعة من الجمهوريين في التوصل لاتفاق وانهم حققوا ما لم يحققه الجمهوريون. بالرغم من ان سمعة الديموقراطيين انهم حزب الكساد وانهم فاشلون في السياسة الخارجية وانهم حزب (الحروب) وان الحروب كلها قامت في عهدهم ابتداء من الحرب العالمية الاولى ومرورا بالثانية والحرب الكورية وفيتنام.

٢– ان مبادرات الجمهوريين كثيرة ثلاث مبادرات لوزيري خارجية ورئيس ولكنها غير ذات فعالية (مع التحفظ بالحكم على مبادرة شولتز الاخيرة لان الوقت مبكر للحكم).

٣– ان الديموقراطيين توصلوا لاتفاق مع السوفييت عام ١٩٧٧ وفي ظروف غامضة لم ينفذ ذلك البيان الهام ولو تم لكان انجازا كبيرا للديموقراطيين.

٤– يلاحظ ان الرؤساء الديموقراطيين اكثر فعالية من الرؤساء الجمهوريين في مبادرات السلام في الشرق الاوسط وان (كارتر) في دبلوماسية القمة بذل جهدا وحقق اهدافا ولم يتسن لريغان في دبلوماسية القمة عندما اقترح (المبادرة) عام ١٩٨٢ ان يحقق شيئا ولعل احداث لبنان ساهمت في هذا التعطيل باعتبار ان مبادرة ريغان ركزت على موضوعين – فلسطين ولبنان وليست كمبادرة كارتر (كامب ديفد) التي ركزت على القضية الفلسطينية ونتائج حرب ١٩٦٧ وانسحاب اسرائيل من الاراضي العربية (سيناء) ولم تركز على لبنان ولم تكن مشكلة لبنان ظهرت بعد.

٥– يلاحظ ان دبلوماسية الجمهوريين ليست دبلوماسية (قمة) وانما دبلوماسية وزراء خارجية في الغالب.

٦– اشير ان حديثنا يرتكز على فترة ما بعد ١٩٦٧ اما قبل ١٩٦٧ فان الحال يختلف وباختصار نقول بان الجمهوريين افضل للعرب قبل حرب ١٩٦٧ وان الديموقراطيين (نوعا ما) كانوا افضل من الجمهوريين مع الاشارة انهم كانوا رئيسا واحدا (كارتر) على اعتبار واستثناء (جونسون) الذي بدات الحرب عام ١٩٦٧ في عهده وانه كان طرازا غير عادي في التحيز لاسرائيل.

جنوب افريقيا.. تزداد توجها نحو اليمين!

لا احد يخونك ابدا سوى اصحابك. ولقد تسبب اعضاء "القبيلة البيضاء" الافريكانرز في اسوأ هزيمة يتعرض لها بيتر وليم بوثا في حياته العملية. هذا الذئب السياسي العجوز الذي يحتفل هذا العام بالذكرى الاربعين لحياته البرلمانية تعرض لهزيمة حقيقية. وصانعو هذه الهزيمة هم البيض المتطرفون المعارضون لاي اصلاح للعنصرية.

بالطبع لم يحرز المحافظون هذا الفوز الهائل الا من خلال انتخابات جزئية ولن تعرض للخطر خلال الانتخابات العامة المقبلة في عام ١٩٨٩ الغالبية البرلمانية الساحقة التي يملكها في البرلمان الحزب الوطني الحاكم. وفي دائرتين انتخابيتين في ترانسفال المركز القوي التقليدي للحزب الوطني الذي يترأسه بوثا نجح الحزب المحافظ برئاسة اندريز تورنيشت ليس فقط في الاحتفاظ بمقعديه (رغم تحالفه المعلن مع الحركة الفاشية الجديدة والشبه عسكرية برئاسة اوجين تيريلانش) وانما ايضا في زيادة عدد الاصوات التي ينالها رغم تدخل الرئيس بوثا بصورة شخصية لاعادة الناخبين الى التعقل، وتعتبر هذه الامور مقلقة بالنسبة لكافة الذين يرجون ان تحل ازمة جنوب افريقية ذات يوم دون حمام دماء.

في الانتخابات التشريعية التي جرت في ايار عام ١٩٨٧ هزمت المعارضة الليبرالية المؤيدة للاسراع في عملية الاصلاح. في ذلك الحين صوت اكثر من ربع الناخبين البيض للمرشحين الذين يدعون الى عودة الفصل العنصري البحت. وعلى امل الحد من تطور اليمين المتطرف اختار بيتر وليم بوثا في الاشهر الاخيرة اسلوب زيادة شدة سياسته.

وبدات اول خطوة في تشرين اول ١٩٨٧ مع قرار قطع الاعانات عن اية جامعة يمكن اعتبارها مركزا للاضطرابات وعلى الصعيد الخارجي وتأكيدا على رغبتها في حماية امن حدودها من العدو الشيوعي اعترفت بريتوريا انها ملتزمة عسكريا الى جانب متمردي اليونيتا في انغولا. ولم يسبق لها ان اعترفت بمثل ذلك من قبل ولكن وقبل اسبوع من اجراء الانتخابات الجزئية في ترانسفال وجه بوثا اقوى ضربة، ولكي يسكت خصومه المتطرفين الذين اتهموه بانه يريد "بيع جنوب افريقيا للسود" منع في ٢٤ شباط الماضي ١٧ منظمة معارضة للفصل العنصري من الاستمرار في نشاطاتها ومنها الجبهة الديموقراطية المتحدة التي كانت لغاية الان الفرع "القانوني" للمؤتمر الوطني الافريقي المنفي. لم تكن حكومة بوثا راضية عن اسكات المعارضة السوداء بل ارادت ايضا ان تخنقها، لذا ادخل الى البرلمان مشروع قانون لمنع تقديم اموال اجنبية للمنظمات المعارضة للفصل العنصري وايضا للكنائس التي تساند كفاح السود. وعندما حضر حوالي مئة من كبار رجال الدين لتوجيه ادانة الى زيادة القمع وكان العديد منهم يرتدون الزي الارجواني مثل الاسقف الانكليكاني، دسموند توتو تمت الاطاحة بهم من امام كاتدرائية القديس جورج في الكيب بواسطة خراطيم المياه.

قال بيتر وليم بوثا اثر فوز اليمين المتطرف: "يجب ان لا تؤدي المضايقات المؤقتة الى تحويل الحكومة عن واجبها... ويجب الاستمرار في الاصلاحات".

ان كاتب الشعار الشهير: "يجب التكيف او الموت" يعلم ان هامش المناورة لديه لم يكن بهذا الضيق من قبل وانه سيواجه صعوبة كبيرة في اتمام برنامجه الاقتصادي والاجتماعي الطموح المخصص لتحسين ظروف المعيشة للغالبية السوداء كما طلبت منه اوساط العمل الناطقة باللغة الانكليزية. انها مخاطرة في الوقت الذي يعاد فيه فتح ملف الفصل العنصري في مجلس الامن ومرة اخرى في حين تشتد ردود الفعل لدى الافريكانرز. وهكذا وفي الاسبوع الماضي دعا مندوب بريتوريا لدى الامم المتحدة جميع اعضاء المجلس الى "الذهاب الى الشيطان".

الاكسبرس

وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام مادبا
رقم الاشعار ٣٢ التاريخ ١٩٨٨/٣/٢٠

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب
عامل حلويات	٣	حلويات كابي ابراهيم شويحات	٨٥ – ١٠٠ دينار

اعلان صادر عن مراقب الشركات بوزارة الصناعة والتجارة

يعلن مراقب الشركات بان شركة محمد محمود اسماعيل يعقوب وشركاه العادية المحدودة والمسجلة لدي تحت رقم ٢٨٦١ تاريخ ١٩٨٧/٩/١٢ قد تقدمت بطلب لتعديل اسمها بحيث يصبح شركة اسماعيل يعقوب اسماعيل يعقوب وشركاه يرجى العلم.

مراقب الشركات
راضي ابراهيم

بسم الله الرحمن الرحيم
اعلان صادر عن بلدية غرندل محافظة الطفيلة

اعلان بمقتضى احكام البند (أ) من المادة ٤ من قانون الاستملاك رقم ١٢ لسنة ١٩٨٧ بان بلدية غرندل عازمة بعد مضي خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في جريدتين محليتين على تقديم طلب الى مجلس الوزراء العالي باصدار قرار استملاك وحيازة فورية على ما مساحته اربعة دونمات من القطعة رقم ٢ حوض ١١ غرندل مشروعا للنفع العام بالمعنى المقصود في قانون الاستملاك السالف الذكر.

رئيس بلدية غرندل
محمد غانم السعودي

اعلان

يعلن رئيس جمرك المفرق بانه معروض للبيع بالمزاد العلني كمية الاغنام المهربة والمصادرة من قبل مديرية الجمارك العامة والمبينة تفاصيلها ادناه والموجودة في محجر بيطري المفرق فعلى من يرغب بالمزاودة الحضور الى جمرك المفرق يوم السبت الواقع في ١٩٨٨/٤/٩. الساعة العاشرة صباحا علما بان رسوم البلدية والدلالة واجور الاعلان في الصحف المحلية واجور عمل محجر بيطري المفرق واجور العمل الاضافي والطوابع على من ترسو عليه المزاودة ويدفع الثمن نقدا ولا تقبل الشيكات.

التفاصيل

١ – القضية رقم ٩ ق ج/ تهريب/١٩٨٨
٤١ رأس ضان مواليد هذا العام
١٣ رأس جديان مواليد هذا العام.
٥٤ المجموع

رئيس جمرك المفرق
احمد بني هاني

اعلانات هام لكافة المواطنين الكرام... شاي الكيف وشاي الضيف

بمناسبة قرب حلول شهر رمضان المبارك فاننا استحضرنا على كميات كبيرة من الشايين السيلاني الفاخر والمنعش.
شاي ماركة الولد
مشروبكم المفضل منذ عشرات السنين ولدينا تعبئات خصوصية للعائلات
الوكلاء والموزعون: محلات شفيق الخليلي والشركة الاردنية للمواد الغذائية – شارع البتراء – عمان

كما عودكم فندق عالية
برانش
كل يوم جمعة
– بوفيه مفتوح بالاضافة الى.....



محررون وكتاب

كلمة

لماذا المبادرة ولمن؟

● محمود الكايد

يحمل السيد شولتز اليوم حقائبه ويعود الى بلاده بعد ان انهى جولته الثالثة في المنطقة لتسويق مبادرته. وايجاد تسوية سلمية لازمة المنطقة على اسلسها.

واذا كان لا بد من الحكم على المهمة بالنجاح او الفشل فان حكم السيد جورج شولتز نفسه على مبادرته بقوله "لم تنجح ولم تفشل" يغني المراقب عن نعيها او الحكم عليها حكما قاطعا كما فعل الكثيرون من الكتاب والمعلقين.

والآن، وبعد ان اقلعت طائرة الوزير او كادت. لم يعد من الصعب على المراقب ان يتلمس بعض الحقائق والدوافع التي تكمن وراء اطلاق امريكا لمبادرتها في هذه الظروف وهي تعي وتعرف سلفا ان هذه المبادرة بما تضمنته من افكار ومراحل لن يكتب لها النجاح.

اذن لماذا المبادرة ولمن؟

● المبادرة اولا واخرا هي لاسرائيل. وان مضمونها لا يعكس حرصا من الولايات المتحدة على ايجاد تسوية عادلة لازمة المنطقة، بدليل انحياز امريكا المسبق والواضح الى جانب اسرائيل. والتاكيد على هذا الانحياز في المواقف والسياسات التي عبر عنها السيد شولتز في لقاءاته واحاديثه التي اطلقها في معظم البلدان التي زارها.

● المبادرة جاءت لانقاذ اسرائيل مما يعانيه مجتمعها من انقسامات وتناقضات وصراعات تخشى امريكا ان تتطور وتتعمق وتتفجر داخل كيانها. وخاصة بعد انتفاضة الشعب العربي الفلسطيني العارمة. وهي ايضا من اجل اسرائيل ومن اجل يهود امريكا وكل يهود العالم. لاقناعهم بان الادارة الامريكية تبذل كل الجهود وتقوم بكل المحاولات لانقاذ سمعة وهيبة اسرائيل. وهل هناك اكثر من ان يقوم الرجل الثاني في الادارة الامريكية شخصيا بكل هذه الجولات ويقطع كل هذه المسافات؟

● والمبادرة من اجل اسرائيل، لتثبيت واقع احتلالها للاراضي العربية، وانتزاع مكاسب جديدة لها تصبح بمثابة حقوق مكتسبة لا تراجع عنها في المستقبل. بدليل ان شولتز نفسه تراجع عن كثير من مواقف الادارة الامريكية التي كانت تعلنها وتلتزم بها امام الجانب الاردني او العربي كقضية القدس وموضوع الانسحاب الى حدود ما قبل ١٩٦٧. وحتى في قضية التمثيل الفلسطيني. فقد تراجعت عما جاء في مبادرة ريغان من "وفد اردني فلسطيني مشترك" الى "فلسطينيين ضمن الوفد الاردني"!

هذه الدوافع او الاشارات وغيرها تثبت ان السلام الحقيقي ليس في وارد الادارة الامريكية وهي في اواخر ايامها. وان مبادرتها وتحركاتها النشطة كلها برسم البيع لاسرائيل. حتى تظل الترسانة الحصينة والمالكة لكل اسباب الاحتلال والاغتصاب، ولكل وسائل القمع والبطش والارهاب. ولا تزعزعها انتفاضة ولا تتفاقم في داخلها التناقضات والصراعات السياسية والحزبية والطائفية بحيث تشكل خطرا او تهديدا لكيانها ومستقبلها.

فامريكا حريصة على امن اسرائيل اكثر من الاسرائيليين، وهي من وجهة نظرها اقدر على معالجة معضلات اسرائيل ومشاكلها من اسرائيل نفسها. لذلك وجدنا السيد شولتز نفسه يعترف بان اسرائيل بالنسبة لنا "اغلى واثمن من ان نتركها للاسرائيليين"!

وهذا بيت القصيد، والمعنى في نفس الشاعر!





يسالونك عن الانتفاضة!

● علي البتيري

كأنهم لم يكونوا من دم هذه الامة ولحمها، يتوجهون اليك بلهجة القادم من عالم آخر، يسألونك عن الانتفاضة، ما شكلها؟ ما لونها؟ وما انتماؤها؟ وما مدى قدرتها على التصاعد والصمود والاستمرار؟

كيف لايسألون عن حجم الانتفاضة وطبيعتها وهم يعيشون على هامش قضايا امتهم الراهنة، وفي مقدمتها قضية فلسطين؟ وكيف لا يسألون عن شكل الانتفاضة ولونها، وهم قد اعتادوا ان يروا شكلا او لونا لكل حركة تحرر وطني في دول عالمهم الثالث، فما ان تظهر حركة وطنية هنا او هناك، حتى تتخذ شكل ولون الاناء الخارجي الذي يحتويها، ليحركها ويغذيها، يحييها ليميتها، ويميتها ليحييها؟!

وكيف لا يسألون عن هوية الانتفاضة وانتمائها الضيق وهم قد اعتادوا ان يروا قضية فلسطين برمتها تتوزع جملة وتفصيلا على مشارب واهواء قبائل سياسية منتشرة في مجتمعنا العربي حيث تفرقها الوسائل والمناهج والاجتهادات المختلفة دون ان يوحدها ويجمع شملها هدف الاهداف وغاية الغايات، وهو تحرير الارض واعادة الحق العربي الى نصابه.

بالطبع لست عرافا ولا متنبئا خارق الفراسة لتجيب كما يشتهي السائلون، ولكنك قادر وانت العبد الفقير المتطهر الفكر والوجدان بنار الانتفاضة، قادر على ان تجيب كما تشتهي انت لتقول بانها انتفاضة عربية اصيلة محسوبة على فلسطين وشعبها منتمية لارض العروبة وامتها وهي انتفاضة صافية كالماء الزلال، والماء الزلال لا لون ولا طعم ولا رائحة له.

انك قادر بالفطرة على ان تجيب بان الانسان العربي الذي لا يرضى بالعيش على هامشها فيتعمد بنارها المباركة داعما لمسيرتها الخيرة يؤمن تمام الايمان بانها انتفاضة متصاعدة ومستمرة حتى احقاق الحق وازهاق الباطل..

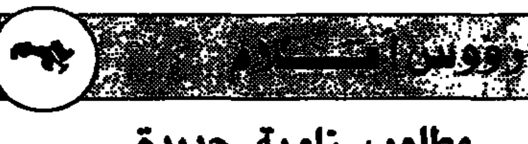


المسؤولون والابواب المفتوحة

يعتقد بعض الحجاب والسكرتيرين والسكرتيرات ان تسهيل عمل المسؤول يكون بحجبه عن الناس، ومن ثم منع المواطن او تصعيب سعيه للوصول اليه. فيما يرى بعض اخر منهم ان مهمته هي فتح الباب للمسؤول واغلاق الباب في وجه المواطن.

ومع ان احدا لا يدعو الى ان يتوجه المراجعون مباشرة الى اعلى مسؤول في الدائرة او الوزارة. لان مثل هذه الدعوة منافية لابسط قواعد الادارة واصولها كون التعامل مع الإدارة لا يختلف عن التعامل مع الجيل، الا ان الناس قد يجدون انفسهم مضطرين لذلك، وفي كل صغيرة ادارية او كبيرة، اما لان كل السلطات والمعلومات وهي مادة اتخاذ القرار، محصورة في يد المسؤول الاعلى، فيعجز الموظف، مهما كانت مرتبته الادارية، عن حل مشكلة المراجع فيحيله الى المسؤول الاعلى، واما لان المسؤول مركزي العقلية فيحصرها في يده، او لانه سادي لا يسمح لاحد غيره بان يعذب الناس.

حسني عايش







مطلوب زاوية جديدة في الصحافة الاردنية

● الدكتور فهد الفانك

مطلوب زاوية جديدة يومية مخصصة لغرض واحد هو التعقيب على بعض المقالات التي تنشرها الصحف الاردنية سواء كانت سياسية ام ثقافية ام اقتصادية ام فكرية.

من هذه الناحية ستكون الزاوية المقترحة للكتاب، يحذرون منها ويحسبون لها حسابا والهدف الرئيسي هو محاولة الارتقاء باسلوب مخاطبة القارىء، وتجنب اخذه (اونطة) وتاكيد انه لا يصح الا الصحيح.

منعا للاحراج، وحماية للصداقات الحميمة واللدودة، ولتعويد القارىء على الاهتمام بما يقال وليس بمن يقول فان من المناسب ان لا يوقع كاتب الزاوية المقترحة تعقيباته وردوده باسمه الصريح، ولكنه مع ذلك يجب ان يحاول ان يجمع حوله جمهورا من القراء الذين يحترمون المضمون ويثقون بالاحكام الصادرة.

ليس المقصود بهذه الزاوية المقترحة ان تكون مكرسة للتعقيب على كتاب ومحرري (الراي) وحدهم، ولو انهم يستحقون اكثر من معقب ليس في قلبه رحمة ! ولكنها يجب ان توزع سهامها بالقسطاس بين جميع كتاب الصحف وبروح رياضية.

سيكون المحرر المحترف اذن بالمرصاد للكتاب الذين يطرحون انفسهم كقادة ومفكرين، ويصدرون احكاما قاطعة بما هو حق وما هو باطل. وما داموا كتابا فان الناقد لا يحتاج لان يسمح لهم في زاويته بالتعقيب على التعقيب او الرد على السهام، لان كلا منهم قادر على الرد من موقعه اذا شاء.

لقد قيل ان بعض كتاب الزوايا الصحفية يشبهون القناصة الذين يختفون وراء استحكامات من اكياس الرمل ليطلقوا النار على المارة دون تمييز، واحيانا دون وجه حق. وعليهم بعد ظهور الزاوية المقترحة ان ياخذوا الحذر حتى لا يعرضوا انفسهم لرصاص قناص اخر من بينهم، يعرف كيف يكسر البيوت الزجاجية على رؤوس اصحابها !

كذلك قيل ان بعض كتاب المقالات يهرفون بما لا يعرفون، او يحاولون تسويق انفسهم على حساب الاحياء والاموات، واحيانا يلقون خطبا ولا يكتبون مقالات، ويقولون في صفحات ما يمكن ان يقال في فقرات. واذا صح ذلك فسيكون للناقد المنشود معهم شان.

هل يكفي هذا لاثارة شهية صحفي مخضرم ومثقف وناقد ليتصدى للمهمة؟ اذا كان يكفي فسنتوقف عند هذا الحد ليبدا هو في اطلاق سهامه غير المسمومة.

لم يبق سوى من يعلق الجرس.

ماذا اريد ان اكتب؟

● حسني فريز

١ ـ عن الانتفاضة، لقد كتبت نثرا وشعرا وكتب الشعراء والكتاب، وقال الناس في تعليلها، ولكن بدا لي انني قلت ان اليأس من العدل المحلي والعالمي هو الذي بعث هذا الزلزال. امس كتبت شعرا في دفتر الشعر الذي لم ينشر والذي يعن لي في هذه الايام فوجدت هذه الابيات ولعلها كتبت قبل جيلين.

نعمة اليأس

فجر اليأس ثورة في ضلوعي
واثار الاحقاد والاضغانا

بورك اليأس كيف يخلق في النفس مضاء وقوة وسنانا

انما اليأس في الحياة حياة
ورجاء يماثل الغليانا

فايأسوا ان اردتم المجد يأسا
يوقد النار او يثير الدخانا

واذكروا نعمة تلهب الروح وتشفي بنارها الابدانا.

ومن المؤسف انني لا اذكر الحافز الذي بعث الموضوع في نفسي.

لكن الذي لا شك فيه ان ظروفا سيئة عربية هي التي بعثت هذه الابيات، وكل شعر دون سبعة ابيات لا يسمى قصيدة وانما يسمى مقطعة

● ان هذه النيران المتقدة في عروق الاطفال والنساء والشباب والشيوخ لا يمكن ان تفسر الا باليأس، ولقد قلت ذات يوم قصيدة وكان الباعث شخصيا.

لاهمتي اجدت ولا عدل السماء ولا التظلم حين تنفد كل الوسائل في الاصلاح او الخلاص الى احقاق الحق، يخرج الانسان عن طوره. اللهم لا تؤاخذنا ان نسينا او اخطأنا.

اما بعد فانني فتحت عيني على مآسي الحرب العظمى الاولى ثم ثورات فلسطين ابتداء من ١٩١٩ الى ١٩٣٨، و ١٩٤٨ وما بعد ذلك مما يعرفه الناس وفي اثناء ذلك كله كنت اشكو من امور مؤلمة.

٢ ـ امور قومية، وحالات شخصية ولعلها كانت سنة (١٩٥٠)

دنيا الشباب وزينة الايام مَرَّتْ على رأسي بغير سلام
لم انتفع ببهائها وطيوفها وسواحر الاحلام والانغام
ما بين اهوال وقبح مظالم ومثار آلام وسوء نظام
الاجنبي المعتدي متنمرٌ حَنِق حقودٌ جائر الاحكام
ويسخّر القانون في ظلم الورى ويضيّق الدنيا على الحكام

ارض العروبة من دوائر عفة
في حَزِّ معركةٍ وجُنح ظلام

ويقول قوم انه قد يرعوي
اذ لا يجيز عداوة الاسلام

حتى رمى التقسيم اثام بدعة
بل شرعة للغدر والاجرام

فتنازعت دنيا العروبة بعده
وتبدل الاقدام بالاحجام

والشك ران على العقول فزادها
خبلا وصيرها الى اوهام

ويغيب وجه الحق في شنآنها
وتصاب منها الروح بالاسقام

مالي وللتاريخ انبش سره
فاقَلُّ منه يُطيحُ بالافهام

ضاقت عليَّ مذاهبي من صاحب
فرد فكيف الحال بالاقوام

من الحاضر

الحوار الدموي .. ومحنة اللبنانيين

● محمود الريماوي

ما حدث بين احزاب المارونية السياسية، في لبنان من تصفيات، يكاد يتكرر هذه الايام، وبنفس الصورة المأساوية، بين الاطراف التي يدعي كل منها انه يمثل وحده، الطائفة الشيعية، في ذلك البلد العربي الممزق.

احتكار التمثيل الطائفي ـ السياسي، واستنفار النعرات، والغاء الطرف الاخر. هذا هو منطق الحوار الدموي الدائرة هذه الايام على ارض جنوب لبنان .. وعلى مقربة من "الشريط الحدودي" الذي تحتله القوات الاسرائيلية بالتعاون مع ميليشيا العميل لحد.

ومن الملفت للنظر ان الطرفين المتقاتلين، على تباينهما الايديولوجي، فانهما يتمتعان بخصائص مشتركة. ابرزها رفض العمل الجبهوي التوحيدي، والنزوع نزعة الاستئثار في ادارة الصراعات السياسية، بما في ذلك الصراع الاكبر مع العدو الإسرائيلي. وتضخم هذه النزعة الاستئثارية، فضلا عن الخلافات السياسية، هو الذي قاد الى المعارك الاخيرة، بعد طول احتقان في العلاقات بينهما.

والمراقب العربي، الذي ينظر لهذه التطورات، باعتبارها جزءا من الية التدمير الذاتي والتدمير المتبادل التي عصفت بلبنان، هذا المراقب، لا يملك الا ان يشعر بشيء من الاسى، اذ ان الفريقين المتصارعين، على ما عليهما من ملاخذ، فان لكل منهما، سجلا في مقاتلة العدو الاسرائيلي، ولكل منهما دور يحفظه التاريخ في اطلاق المقاومة الشعبية ضد العدو. وخاصة بعد احتلال عام ١٩٨٢، وبالتالي فان الصراع بينهما، يعطل قوى اساسية من قوى المقاومة اللبنانية، والخاسرون المباشرون في هذا الصراع هم ابناء الجنوب الصامد. الذين شهدوا صنوفا من التنكيل الاسرائيلي واعتداءات العميل لحد،

فاذا بالماساة يصنعها هذه المرة، من انتدبوا انفسهم لاحتكار تمثيل الجنوب، دون احد سواهم، وفرضوا على ذلك الجزء الحيوي من لبنان، لونا سياسيا واحدا، وقد تجد القوى التقدمية والديمقراطية اللبنانية، في هذا الصراع، فرصة لاعلان مصداقيتها السياسية، باعتبارها اكثر الاطراف تجاوزا للصيغ والمنطق الطائفي، والاكثر حرصا على استعادة لبنان لوجهه الديمقراطي العروبي المنفتح، مقابل التجمعات الطائفية التي تحاول اعادة البلاد الى الوراء، وتسعير الفوارق المذهبية والدينية بين ابناء الشعب الواحد.

اما الامتدادات الاقليمية والدولية، لهذا الصراع الدائر حاليا، فقد لا تتضح صورتها في القريب العاجل، وذلك نظرا لحساسية الموقف.

واذ يقوم الصراع بين طرف ينسج علاقة متينة مع دمشق "حركة امل"، وبين "حزب الله" المرتبط مباشرة بطهران، فان العلاقة بين العاصمتين اتسمت حتى الآن، بالحرص على تحييدها عن اي صراعات تدور بين قوى محلية لبنانية. وليس معلوما بعد ان كان الاختبار الجديد، بشكله الانفجاري، سينعكس ام لا على اسلوب التحييد المتبع في العلاقات بين العاصمتين، علما بان دمشق متمسكة على الدوام، بان لا يكون لبنان، منطقة نفوذ لاي طرف من الاطراف، بما في ذلك ايران، وخاصة على ابواب الاستحقاق الدستوري المتمثل بانتخابات الرئاسة اللبنانية.

والى ان ينقشع غبار المعارك الدائرة بين اطراف الفريق الطائفي الواحد، فمن الثابت ان محنة اللبنانيين طويلة، ولن تنقذهم الا ارادة وطنية موحدة، ذات خيار عربي ديمقراطي.



● الدكتورة: عائشة حجازي

★ للتامل

قال تعالى: (وانزلنا من السماء ماء فانبتنا فيها من كل زوج كريم).

ويقول تعالى: (الم تر ان الله انزل من السماء ماء فاخرجنا به ثمرات مختلفا الوانها)

ويقول تعالى: (ونزلنا من السماء ماء مباركا فانبتنا به جنات وحب الحصيد)

★ ثروة

الاردن لا يملك الثروات تراكما، ولا البترول انهارا، ولا الذهب قناطير، الا انه يملك الطبيعة الساحرة، والقلوب الكبيرة المعطاءة، والهمم العالية، مع تباشير نيسان تزينت السفوح والهضاب والتلال والجبال بالخضرة والمضية المغسولة باطياف النور.. ومن نعم الله علينا ان جادت السماء بالامطار الغزيرة التي اروت الارض واحيت الخلق وفجرت كنوز الطبيعة فجادت وتدفقت واعطت، لننعم بالجمال الطبيعي، ونغذي البصر والسمع والعقل والقلب، ولنغسل القلب من الحقد والغل والشحناء والبغضاء ونسري عن النفس ما علق بها من ادران الحياة المادية فغرقنا في لجنة الحسابات والارقام. انستنا عذوبة الاحلام وجاء ربيع بلادنا ليمتن صلتنا بارضنا، ويعمق هويتنا المرتبطة تاريخيا وجغرافيا بها، حماك الله يا اردن.

★ زهورنا البرية

اليس من المستهجن ان نزين بيوتنا بالزهور الصناعية؟ اليس من العبث ان نعلم انفسنا اولادنا صناعة الزهور من اللدائن البلاستيكية وقماش الحرير والملاجين الاخرى وننفق على شراء موادها بسخاء بدلا من ان نخرج ونصطحبهم الى جنات بلادنا الغناء ونعلمهم الاستمتاع بجمالها؟ حولنا لوحات ولوحات ابدعتها يد الخالق ليقول المؤمنون في سرهم وعلانيتهم سبحان الله! تبارك الله! تطل زهرة التوليب الصفراء شامخة، ابية، وتلتف في بعض المناطق مع حنا الغول البنفسجي لتثير الخيال.. وترتفع الايرسا على جنبات الطرق منها الغامق الذي يقترب من اللون الاسود الحالم او الليلكي المغرق في الرومانسية. وتشكل العواسج الزهرية اللون مع لون الارض الاخضر لوحة تحملك الى عوالم وردية وتمد شقائق النعمان راسها الاحمر القاني لتشيع الحب والفرح في السهول والربوع اما زهر الاقحوان فهو رفيق الطفولة والصبا، والايدي الصغيرة الطرية تتناثره على دروب الاحلام وتقطفه ورقة ورقة لتكشف عن نية اضمرتها النفوس البريئة ! ويحتمي قرن الغزال بلونه الزهري البارد في ضمة مع بعضه البعض خوفا من ان يجرحه مرور النسيم، كل مجموعة تحتاج الى اطار وكل لوحة تقول لفناني العالم جمعاء هذه هي طبيعة الخالق في الاردن.. فاين منها طبيعة وابداع المخلوق!!

★ ربوع بلادنا

كم واحد منا من الذين زاروا الاثار العالمية خارج الاردن، زار مدينة البتراء وامضى فيها اياما يقلب في صفحات تاريخ بلاده المليء بالحكايات والبطولات؟ زار اثار جرش وعمان والكرك ومادبا وام قيس والقصور المنتشرة في الصحراء التي لا تزال شاهدة على جذورنا المتأصلة والضاربة في اعماق التاريخ.. كم واحد من الذين عبروا المطار الى انحاء العالم شرقا وغربا؟ زار وادي رم واستمتع بغروب الشمس فيه؟ زار وادي شعيب واستمتع بشروقها؟ شاهد الفستق في وادي الحسا، في وادي الموجب؟ استمتع بالطبيعة الاخاذة في وادي الاردن والبحر الميت واغتسل في مياه العقبة التي تضاهي شواطىء الكوت دازور السياحية في جنوب فرنسا بخلجانها الضاحكة الرقراقة والتي تحيط بها الجبال العالية لتحميها كالسوار؟ ونسي مشاغل الدنيا في اخراج جرش ونبو وعجلون وسرح مع المها في واحة الازرق؟ واسترخى بالمياه الحارة المعدنية في ماعين وعين عفراء الطفيلة ومياه الشونة.. وشرب من ينابيع وادي موسى.. واستمتع بلياني معان الساجي الساكن الممزوج بالعز والاباء والوفاء وهو يحكي مع جلبة نسيماته عن بواكير الصفحات الاولى من تاريخ الاردن !! من قلوبنا نغني لك يا اردن مع فيروز واردن ارض العزم اغنية الفدا...

★ تحية

الى وزير السياحة لسعيه الدائب على تشجيع السياحة الداخلية وتعميق الشعور لدى كل مواطن بما في بلده من طبيعة ورموز وقيم يجسد الانتماء الحقيقي، وينميا الحس الواقعي الوطني والشعور القومي والصفاء والرقة والشفافية وحب الوطن في نفوس المواطنين.

دراسات وابحاث

الصين الشعبية وكوريا الجنوبية.. واحتمال قيام علاقات دبلوماسية

في الحرب الكورية قاتلت الصين الشعبية وكوريا الجنوبية سويا، لكن احداهما لم تهتم بوجود الاخرى في العقود اللاحقة لتلك الحرب والان اخذت العلاقات الدبلوماسية بين هاتين الدولتين تقترب من نطاق الممكن، بحيث ان الرئيس الكوري الجنوبي الجديد، روه تاي وو اكد مرارا اثناء حملته الانتخابية ان عهد حكمه سيشهد علاقات ديبلوماسية مع الصين. والرئيس روه ذكر في الوقت نفسه ومن خلال هذا الاعلان الغايات التي يسعى لتحقيقها، فهو يمني نفسه واقتصاد بلاده بدفعات قوية من خلال تعميق التبادل التجاري مع الصين الامر الذي من شأنه ان يطور المناطق الريفية محدودة النمو في كوريا، لا سيما اقليم خولا.

العقبة الوحيدة التي تعترض قيام علاقات ديبلوماسية بين الصين وكوريا الجنوبية هي عقبة جغرافية تتمثل في وجود جمهورية كوريا الديموقراطية الشعبية بينهما، فعلى خط العرض ٣٨ تقف قوات كوريا الشمالية في مواجهة قوات كوريا الجنوبية على خط وقف اطلاق النار الذي نشأ بينهما عام ١٩٥٣.

حتى الان لم يتم التوصل الى معاهدة سلام واليوم وبعد مضي ٣٤ عاما على انتهاء الحرب لم تنشأ ادنى اشارة لوقف اطلاق النار ولا اية بوادر للسلام.

وجنوب كوريا تتمتع بعلاقات وثيقة جدا مع الولايات المتحدة الامريكية. وفيما يتعلق بالعلاقات مع الصين الشعبية فان سيؤول تتمتع بعلاقات ديبلوماسية قوية مع تايوان.

اما كوريا الشمالية فانها من جهتها تستطيع الاعتماد على الصين الشعبية والاتحاد السوفياتي معا. ونظرا لان الصين لا تريد ان تقع كوريا الشمالية في مجال النفوذ السوفياتي بشكل تام فان مجال التجارة بين بكين وسيؤول بقي طيلة الفترة السابقة ضيقا ومحدودا للغاية.

الا ان هذا "النظام" القائم اخذ يشهد ليونة منذ مدة، والارقام الاحصائية التجارية تبرز ذلك بصورة واضحة، فبالرغم من عدم وجود تبادل تجاري رسمي بين الصين الشعبية وكوريا الجنوبية، الا ان الصين غدت في العام الماضي تحتل المرتبة الثالثة على سلم التبادل التجاري مع كوريا الجنوبية بعد الولايات المتحدة واليابان.

حجم تبادل السلع بينهما وصل في العام الماضي الى اكثر من ثلاثة مليارات دولار، وهذا التبادل التجاري يتم بشكل اساسي عبر هونغ كونغ وفي حالات ضئيلة وشاذة فقط تحركت سفن تجارية كورية او صينية بصورة غير رسمية الى موانيء البلد الاخر لتفريغ حمولتها.

وبالمقارنة مع هذه العلاقات التجارية بين بكين وسيؤول فان تجارة كوريا الشمالية مع الصين الشعبية بلغت في العام الماضي حوالي ٥٠٠ مليون دولار، وهو حجم ضئيل جدا مع ذلك الذي بلغته التجارة بين الصين وكوريا الجنوبية.

هناك الان اسباب مشجعة للغاية لتوطيد العلاقة بين الصين الشعبية وكوريا الجنوبية، ففي البداية يتوجب ذكر ان هاتين الدولتين تبديان قلقا من تعاظم القوة اليابانية، وهذا عنصر كان في السابق وما زال حتى الان يلعب دورا كبيرا في جنوب شرق اسيا، فحتى عام ١٩٤٥ كانت كوريا بكاملها مستعمرة يابانية والصين عانت ظروفا صعبة للغاية ابان الاحتلال الياباني في الحرب العالمية الثانية، يضاف الى ذلك روابط الجوار بين الصين وكوريا، فالبحر الاصفر الذي لا يتعدى بضعة مئات الكيلومترات.

اخيرا فان القيادة السياسية في هاتين الدولتين تفكر في سحب هذه المزايا الهامة على العلاقات الاقتصادية بينهما، فبالنسبة لكوريا الجنوبية تعتبر الصين الشعبية الغنية بالمواد الخام ومصادر الطاقة المتعددة موردا وفيرا وقريبا جدا منها بكل ما تحمله هذه العبارة من معنى.

اضافة لذلك فانه نظرا لمعدلات الدخل المتدنية والتي اخذت تتزايد في الفترة الاخيرة تريد الاعتماد على طرف مورد للخامات وبأسعار مناسبة، وقد وجدت ضالتها في الصين، وفي المقابل فان الصين الشعبية تبدي اهتماما قويا بالبضائع الانتاجية من كوريا الجنوبية وهذا الامر يفسر نفسه من خلال السمعة الجيدة التي تتمتع بها هذه السلع والتي ليست متطورة بشكل معقد مثل السلع الانتاجية اليابانية لكنها فعالة وسهلة التشغيل.

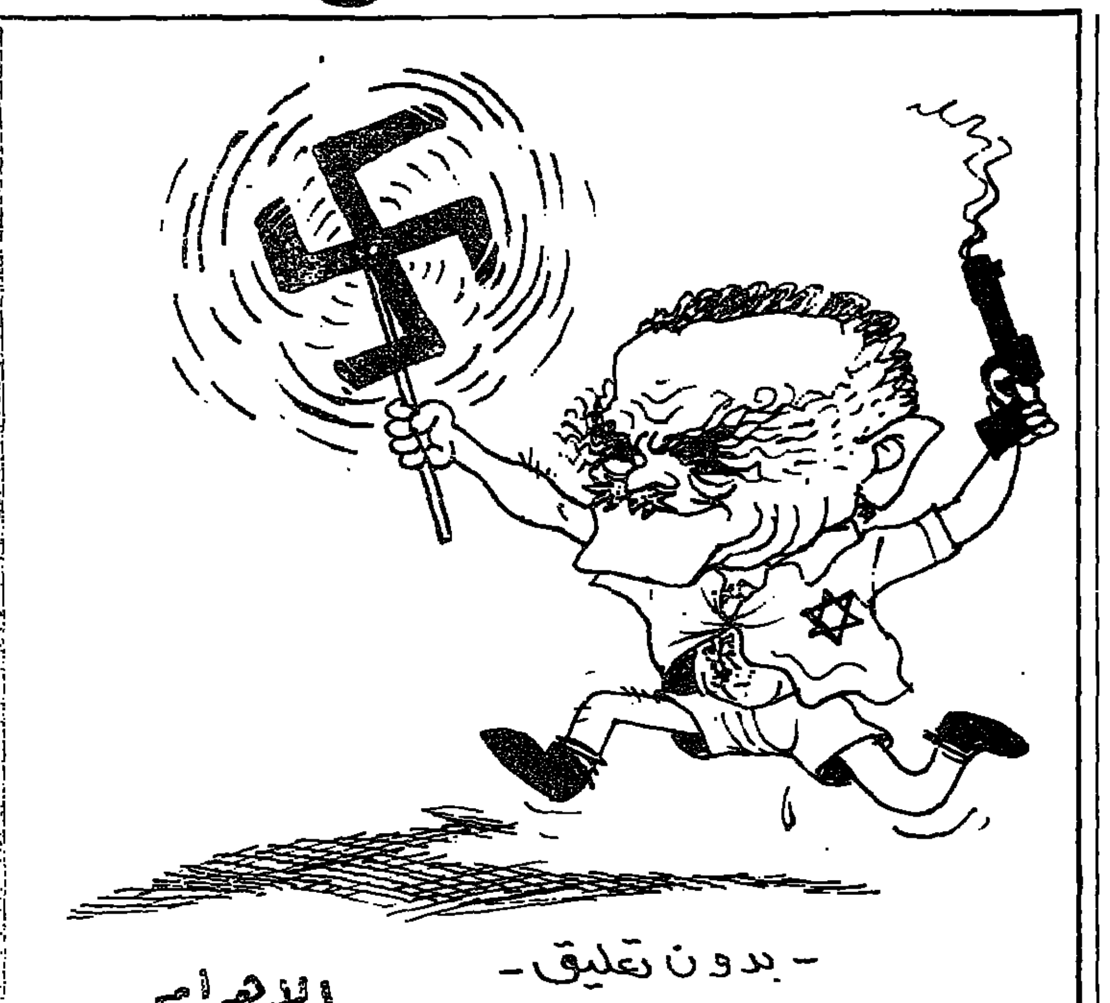
باختصار، التجارة بين الدولتين يمكن ان تبلغ مستوى رفيعا بكل بساطة وبسرعة والضمانة لذلك قيام علاقات ديبلوماسية بين البلدين. فهذه العلاقات ستقود الى قيام اتصالات وحركة نقل مباشرة بينهما.

كوريا الجنوبية تقدمت نحو الصين بالخطوة الاولى في هذا الاتجاه قبل بضعة اعوام عندما تم اختطاف طائرة ركاب صينية الى كوريا الجنوبية، حيث ابدت جميع التسهيلات من جانبها واعادت تلك الطائرة الى بكين. ومثل هذه الاحداث الصغيرة المتفرقة جرت فيما بعد ايضا. واخيرا ذهبت بكين بفريق رياضي كبير الى دورة الالعاب الاسيوية التي جرت في سيؤول عام ١٩٨٦ وكان ذلك بمثابة اعلان واضح عن موافقة الصين على الاشتراك في دورة الالعاب الاولومبية التي ستجري هناك في هذا العام. والرياضة والاقتصاد لعبا في الاعوام الاخيرة دورا هاما في تشجيع التقارب المتبادل بين الدولتين.

الولايات المتحدة من جانبها لا تبدي اية ممانعة في حدوث تقارب صيني كوري سيما وان العلاقات الصينية - الامريكية متوطدة منذ فترة طويلة، كما ان تايوان لا تضع عراقيل من جهتها هي الاخرى على هذه الطريق، فاما ان تتحمل الصين الشعبية وجود سفارة لتايوان في سيؤول او ان تقدم هذه الاخيرة على التضحية بعلاقاتها مع تايوان لقاء الظفر بعلاقات اكبر منها مع الصين.

حول هذا الموضوع يمكن التباحث بكل صراحة وموضوعية مع موظفي الحكومة في سيؤول. وهكذا فان كوريا الشمالية تبقى حتى الان العقبة الرئيسية والوحيدة في هذا المجال. تفاؤل روه تاي وو بان فترة حكمه ستشهد قيام علاقات كاملة بين الدولتين، هذا التفاؤل يسود على اية حال الاوساط في طوكيو وهونغ كونغ. وفي هذا الاطار نجد ان هناك اجماعا في جنوب شرق اسيا مفاده ان ايام حكم كيم ايل سونغ في كوريا الشمالية باتت معدودة.

"فرنكفورتر الغمايني"



أشياء رأيناها وسمعناها.. في الضفة والقطاع

بقلم: صونيا دايان وبول كسلر

كان هدفنا الالتقاء بالمعتقلين والمساجين الفلسطينيين، الذين حبستهم السلطات الاسرائيلية في عدد كبير من مراكز الاعتقال. وبما اننا لم نستطع دخول هذه المراكز، قررنا الاجتماع مع معتقلين خرجوا حديثا من المعتقلات. واشار علينا احد الاصدقاء بالتوجه الى بيت لحم، حيث التقينا (بنجيب) - وهو صحفي خرج لتوه من سجن الظاهرية. وقادنا (نجيب) الى مكتبه، حيث التقينا باثنين من زملائه، هما (زياد)، و (حميد)، وكلاهما من خريجي جامعة بيت لحم... كما ان الثلاثة هم من سكان مخيم (الدهيشة). ويذكرون أن ثلاثتهم جربوا السجون الاسرائيلية عدة مرات. (نجيب) مثلا، سجن عشر مرات. (زياد)، خمس مرات. (حميد)، مرتين... وهو الذي استمعنا اليه مطولا. وحدثنا بالتفاصيل الكاملة عن المعاملة التي لقيها في السجون الاسرائيلية.

وقد اعتقل (حميد) بتاريخ (٨٧/١٢/٢٢)، عندما اندفع عدد من الجنود داخل بيته، واقتادوه مع لخرين، الى قيادة المنطقة، في بيت لحم وعندما كان في السيارة الى مقر القيادة، بدأ الضرب، وبدأت اللكمات تنهال على مواقع مختلفة من جسمه. وفي القيادة، حبسوه في زنزانة لمدة (٢٤) ساعة. وكان معه اطفال، تقل اعمارهم عن (١٣) سنة. لم يقدموا لهم سوى بضع كسرات من الخبز، واللبن الرايب، ومرة كل (٢٤) ساعة.

اما الذين تزيد اعمارهم عن (١٥) سنة، فلم يقدم لهم شيء ليأكلوه. ووصل بهم الضعف لدرجة انهم لم يستطيعوا الوصول الى الحمام. واذا اضطر احدهم الى الذهاب الى الحمام، فانه يطلب الاذن لذلك، ويرد عليه المسؤول: "ممنوع. إعملها في سروالك." ثم يقول له بسخرية: أمك علمتك ان تكون نظيفا. ولكن صلاحياتي اوسع من صلاحيات أمك... لذلك... إعملها في سروالك!".

وبعد (٢٤) ساعة... نقل (حميد)، ومعه (٥٥) شابا آخرين بسيارات عسكرية، الى مركز الاعتقال. كانوا جميعهم، يتحركون والاصفاد، في ايديهم. وكانت الاصفاد ضيقة جدا، وتؤلمهم، خاصة اذا اضطروا للحركة. وكانت العصابات تغطي عيونهم... كما منعوهم من التدخين. وفي الطريق الى المعتقل، تعرضوا الى الضرب، عدة مرات.

وعلى مقربة من الخليل، تعرض الشباب للضرب بالعصي، وبالركل بالارجل، وباللكمات. وعندما انزلوا من السيارات، امام مركز الاعتقال، امروهم بخلع ثيابهم، للفحص الطبي، والفحص الطبي كان عبارة عن فحص سريع للتأكد من ان أحدهم غير مصاب بأمراض معدية. وعندما كان الاطباء يشاهدون آثار الضرب واللكمات على أجسام الشباب، كانت نصيحتهم باطالة مدة اعتقالهم حتى تزول البقع الزرقاء، عند مغادرتهم.

وفي المعتقل، زج بالمساجين، بطريقة الركل والدفع بالاقدام، ولم يقدم لهم الطعام الا بعد مرور (٤٨) ساعة. وفي الليلة الاولى من وجودهم في السجن، لم يسمح لهم بالنوم الا في الساعة الثانية والنصف صباحا. وكيف يمكن ان يناموا وقد حشروا (١٥٠) معتقلا في زنزانة مساحتها اقل من (١٠٠) متر مربع. ولوحظ ان جميع اماكن الاعتقال تغص بالنزلاء بحيث يصعب عليهم ان يتحركوا. ففي زنزانة مساحتها عشرون مترا مربعا حشر فيها اكثر من خمسين شخصا.

ويقول (حميد) أن التحقيق مع المعتقلين يبدأ، عادة، بعد ثلاثة ايام من الوصول الى المعتقل. وقبل ان يقاد المعتقل امام الضابط المحقق، يوضع راس المتهم في كيس ضيق، تنبعث منه رائحة كريهة. ثم تربط يدا المتهم بحبل ويجر الى مكتب المحقق، بشكل لا يليق بانسان وهناك، ينتظر المتهم... ويطول انتظاره ساعات، قد تزيد عن ست، او اثنتي عشرة، او اربعة وعشرين ساعة. وفي الانتظار يؤمر الشباب بالوقوف جامدين، دون حركة. واذا ما تعب، او تحرك، تنهال عليه العصي، من كل جانب. وفي هذه المرحلة يمنع عنه الطعام او الماء... ويحرم من الذهاب الى الحمام. اما التحقيق فيذهب حول نقطة واحدة: ارغام الشاب على الاعتراف بانه مذنب، وانه شارك في رمي الحجارة، ولنه حرض الناس على التظاهر. ويتخلل التحقيق عادة موجات من الصياح، والزعيق، والشتائم والتهديد. ويفرض على المتهم ان يبصم على محضر التحقيق، المكتوب باللغة العبرية التي يجهلها. ويقول (حميد) ان نسبة من المتهمين يضطرون للاعتراف، والقبول بالتهم الموجهة اليهم وقد تعرض (حميد) نفسه للتحقيق ثلاث مرات.

وبعد الانتهاء من التحقيق، يعاد المتهم الى زنزانة اخرى، غير التي كان فيها اولا. ومعروف عن الزنزانات ان المعاملة فيها سيئة، الطعام سيء، النوم قليل جدا، اذ يمنع المتهم من النوم اكثر من ثلاث ساعات. ولا يسمح له بالذهاب الى الحمام، الا مرة واحدة في اليوم، ولمدة خمس دقائق فقط. بعد ذلك، اذا احتاج احدهم الحمام، فانه يقضي حاجته في سطل موضوع في وسط الزنزانة، وخلف بطانية. وكثيرا ما يمتليء السطل ويفيض على الارض. وبالرغم من كثرة الامراض في الزنزانات، فان العناية الصحية معدومة... حتى في الحالات التي يحتاج فيها المريض الى عملية جراحية.

ويؤكد جميع المساجين الذي تحدثنا معهم، ان هناك تواطؤا واضحا بين أطباء السجن والجنود المسؤولين عن حراسته.

واعرب لنا (حميد) عن اعتزازه بنفسه، لانه صمد امام المحققين ولم يعترف بالتهم الملفقة ضده. لذلك... اضطر الجيش الى اخلاء سبيله بعد اعتقال دام اسبوعين. ولكنه... وحتى بعد الافراج عنه... فانه، كباقي الشباب الاخرين، لا يتوقع ان تطول مدة حريته... وهو متأكد بانه سيعتقل مرة، ومرات. وقال لنا ان تجارب الاعتقال السابقة تفيده وتساعده في كيفية مواجهة اساليب التحقيق والاتهامات.

وابلغنا المحامي مازن قبطي من القدس، انه تعرض مرتين على الاقل الى الحرق بالكهرباء، وكذلك الامر بالنسبة للمساجين الاخرين. في سجن الفارعة.

وفي غزة لمسنا، ومنذ الساعات الاولى لوصولنا، حالة من التعاسة والشقاء والخراب في كل مكان ولمسنا ان غزة عالم قائم بذاته، ويختلف اختلافا كليا عما خبرناه في الاراضي المحتلة الاخرى. ففي يوم وصولنا، كان المطر ينهمر.... والشوارع اصبحت موحلة، وملبئة ببرك الماء. الدكاكين جميعها، مغلقة. والشوارع شبه خالية من الناس او السيارات. كنا نلتقي بمجموعات من الجنود، تجوب الشوارع، خاصة على مقربة من مخيمات اللاجئين، ومستشفى الشفاء.

الاوضاع الصحية في غزة سيئة. وكانت الشاحنات والجرارات العسكرية تدخل بعض شوارع المخيم... فتحطم الانابيب والاقنية والمجاري (كما رأينا ذلك، في مخيم النصيرات). سقوف بعض المساكن، رأيناها مهدمة... نتيجة لاعمال النهب، والتخريب التي يقوم بها رجال الجيش، خاصة عند مداهمتهم للمسكن. مستوصف الهلال الاحمر، الى جانب المخيم، اغلقه الجيش، وطرد العاملين فيه. وحاول حيدر عبد الشافي، رئيس جمعية الهلال الاحمر، التوسط عدة مرات لاعادة فتح المستوصف، ولكن الرفض كان دائما، هو الجواب. وظل امر اغلاق المستوصف ساري المفعول، كما منعت سيارة الاسعاف من التحرك لنقل المصابين.

وبعد جهد تمكنا من الوصول لمستشفى صغير في غزة. وفيه رأينا عشرات الجرحى، الذين اصيبوا في احداث الامس. اعمارهم تتراوح بين عشرين وخمس وعشرين سنة، ستة منهم اصيبوا بالرصاص في اقدامهم. ولفت انتباهنا شاب في السابعة عشرة من عمره. كان ابوه وامه حوله. وقال لنا الاب ان الصبي اصيب برصاصة في قدمه، قبل خمسة ايام. وفي تلك المرحلة، كان بامكانه ان يحرك رجله. وعاد الى البيت. وفي المساء داهمت مجموعة من الجنود البيت، بعد ان كسروا الباب. ودب الرعب في قلوب النساء والاطفال والشباب. كان الشاب في الفراش. فانهال الجنود عليه ضربا، وانتزعوه من الفراش. وضربوه، وضربوا والده، وزوجة اخيه الحامل. الاب اصيب بلكمة من عقب البندقية على فمه، فانكسرت اثنتان من اسنانه. وطرحت زوجة أخيه. اما الشاب نفسه، فخلعوا الرباطات عن قدمه، واخذوا يلوون ساقه... الى ان فقد وعيه. وحتى يتأكدوا من انه لا يمثل عليهم، غرسوا عدة ابر في يديه ورجليه ولما تأكدوا من انه فاقد للوعي، تركوه. وعندما زرناه... وجدنا رجليه ويديه منفوخة وغرز الابر فيها واضحة. حاولنا ان نلمس رجله المصابة، وان نساعده على تحريكها. عبثا فقد فقد الحس فيها، ولم يعد قادرا على المشي.

لوموند دبلوماتيك

النادي الذري وإنتشار التسلح النووي

بقلم: هورست هوفمان

اخذت القواميس العسكرية في الاونة الاخيرة تفصل ما بين اتساع التسلح افقيا وعموديا فإنتشار التسلح الافقي يأخذ مكانة الصدارة ويزداد كلما نشأت دولة جديدة تمتلك الاسلحة النووية وتصبح قادرة على استعمالها، وتأخذ مكانها في هذا المجال بجانب القوى النووية المتفجرة التي تمتلكها القوى النووية في العالم.

منذ تفجير الولايات المتحدة الامريكية للقنبلة الذرية الاولى في ١٦ حزيران عام ١٩٤٥ غدت مسألة انتشار الاسلحة النووية والتكنولوجيا النووية القضية المركزية بالنسبة لرقابة التسلح وللجهود المبذولة لتحقيق الحد من التسلح.

وقد رفع "نادي القوى النووية" عدد اعضائه خلال ثلاثة عقود ليصبحوا خمسة اعضاء وهي الولايات المتحدة الامريكية، التي دخلت هذا المضمار عام ١٩٤٥ والاتحاد السوفياتي عام ١٩٤٩ وبريطانيا عام ١٩٥٢ وفرنسا عام ١٩٦٠ والصين الشعبية عام ١٩٦٤.

والدول التي تعتبر مؤهلة لان تصبح قوى نووية وتتزايد حولها الاقاويل بأنها تمتلك مثل هذا السلاح، بدون تأكيدات رسمية من جانبها هي نفسها، لكن لديها الخبرات الكافية لتنفيذ ذلك تقنيا وصناعيا هي عديدة، ومعهد ستوكهولم الدولي للابحاث السلمية (سيبري) يقدر ان هناك حوالي عشرين دولة تنتمي الى هذه المجموعة، كما تقول دراسة صادرة عن هذا المعهد تحت عنوان "عدم توسيع السلاح - لماذا وكيف والدراسة من اعداد يوزيف غولدبلات وصدرت عام ١٩٨٥.

وينتمي لهذه المجموعة من الدول قوى عسكرية ترفض التوقيع على معاهدة منع انتشار الاسلحة الذرية، ومنها اسرائيل وجنوب افريقيا والارجنتين والبرازيل والهند والباكستان، ويمكن ضم دول أخرى لهذه المجموعة مثل تلك التي تستخدم المفاعلات النووية لانتاج الطاقة ويبقى لديها مخلفات ونفايات من مادة البلوتونيوم، وفيما يتعلق بإسرائيل وجنوب افريقيا فإنه أصبح يقض مضاجع الراي العام العالمي إنتشار شبهات بأن هاتين الدولتين تمتلكان بالفعل قنابل ذرية.

في خريف عام ١٩٧٧ قامت الولايات المتحدة بتفجير قنبلة نووية في صحراء نيفادا كانت حشوتها المتفجرة عبارة عن بلوتونيوم عادي من تلك النوعية التي يتم بواسطتها اشعال المحطات النووية المخصصة لتوليد الطاقة الكهربائية، ومنذ الاعلان عن نتائج تلك التجربة تم تفنيد وتبديد جميع الشكوك بإمكانية استعمال هذه المواد المشعة للاغراض العسكرية.

عملية تصعيد انتشار السلاح النووي بشكل عمودي تعمد الولايات المتحدة لتطبيقها منذ اكثر من اربعة عقود، حيث عملت على رفع ترسانتها النووية من الرؤوس المتفجرة من ثلاثة رؤوس لتصبح ٣٠,٠٠٠ رأس نووي. والقوى النووية الاخرى تمتلك مجتمعة مثل هذا القدر من الرؤوس النووية ايضا.

"هيئة الطاقة النووية الدولية" التي تم انشاؤها في عام ١٩٥٧ تمارس مهمة مزدوجة غاية في الصعوبة والتعقيد، فهذه الهيئة الدولية يتوجب ان تكثف من مساعيها لتشجيع انتشار التكنولوجيا النووية للاغراض السلمية وفي الوقت نفسه منع اساءة استعمال هذه التكنولوجيا للاغراض العسكرية من خلال فرض رقابة دقيقة أيضا.

قبل عشرين عاما اتفق الاتحاد السوفياتي والولايات المتحدة وبريطانيا على معاهدة الحد من الاسلحة النووية وفي عام ١٩٧٠ دخلت هذه المعاهدة حيز التنفيذ وصدقت عليها ١٣٥ دولة. وبموجب هذه المعاهدة يتوجب الكشف عن حجم وطبيعة الاسلحة النووية الموجودة لدى كل دولة، وكذلك عن المواد المشعة التي تم انتاج القنابل النووية منها، وتجدر الاشارة هنا الى ان فرنسا والصين الشعبية مازالتا ممتنعتين عن الدخول في هذه المعاهدة والالتزام بما جاء فيها.

"فوخين بوست"

قرار محكمة صلح جزاء عمان

رقم الدعوى ٨٨/٨٩٨
القاضي سامح دويك

اسند للمشتكى عليه المدعى عليه بالحق الشخصي معين محمود احمد الشاعر وعنوانه ضاحية الحسين جرم اعطاء شيك بدون رصيد خلافا لاحكام المادة ٤٢١ وبالمحاكمة الجارية علنا بحضور وكيل المشتكية المدعية بالحق الشخصي وغياب المشتكى عليه المدعى عليه بالحق الشخصي المتبلغ حيث قررت المحكمة اجراء محاكمته غيابيا وتليت لائحة الشكوى ولائحة الادعاء بالحق الشخصي ووكيل المشتكية المدعية بالحق الشخصي كررها شفاها وقدم بينته وابرز الى المحكمة شيك موضوع الشكوى حيث اشرت عليه المحكمة بالحرف ن ١ وختم وكيل المشتكية المدعية بالحق الشخصي بينته طالبا الحكم حسب ما ورد بلائحة الشكوى الادعاء بالحق الشخصي.

والمحكمة بالتدقيق في اوراق الدعوى وسندا للشيك المبرز ن١ فقد ثبت لها ارتكاب المشتكى عليه الجرم المسند اليه.

لذلك تقرر المحكمة ادانته وعملا باحكام المادة ٤٢١ عقوبات تقرر المحكمة حبسه لمدة سنة واحدة والرسوم والغرامة خمسون دينارا اما فيما يتعلق بالادعاء بالحق الشخصي وسندا للشيك المبرز ن ١ والذي لم يرد عكسه او ما ينقضه فقد ثبت انشغال ذمة المدعى عليه بالحق الشخصي بقيمة مطالبته بالادعاء بالحق الشخصي المساوية لقيمة الشيك موضوع الشكوى والبالغة خمسماية وستون دينارا لصالح المدعية بالحق الشخصي شركة عقاب فريج واولاده وعليه وتأسيسا على ما تقدم وعملا باحكام المادة (١١) بينات و١٨١٨ من مجلة الاحكام العدلية تقرر المحكمة الزام المدعى عليه بالحق الشخصي بدفع قيمة الشيك موضوع الشكوى والبالغة خمسماية وستون دينارا للمدعية بالحق الشخصي وتضمين المدعى عليه بالحق الشخصي الرسوم والمصاريف ومبلغ ثلاثين دينارا اتعاب محاماة وافهم في ١٩٨٨/٤/٣ قرارا غيابيا قابلا للاعتراض والاستئناف، صدر في ١٩٨٨/٤/٣.

القاضي

اعلان صادر عن مديرية تسجيل اراضي معان

يعلن لاطلاع العموم بانه استنادا للمادة الرابعة من قانون تسجيل الاموال الغير منقولة رقم (٦) لعام ١٩٦٤.

لقد تقدم السيد يحيى دخيل الله احمد الرواضية والذي يطلب تسجيل عقاره الكائن في قرية وادي موسى والذي لم يسبق له ان سجل في دائرة تسجيل اراضي معان والواقع ضمن القطعة المستثناة من التسوية رقم ٨٤ من الحوض رقم ٢٥ من اراضي قرية وادي موسى وهي عبارة ارض ضمنها بناء بيت مكون من غرفتين وصالة وفرندة ومنافع من دكة الاسمنت والحديد المسلح وحدودها:

شرقا: عقة محمد الرواضية وعلي محمد الرواضية، غربا: موسى عطيه الخلايلة، شمالا: سلمان سليمان الرواضية، جنوبا: الشارع الرئيسي.

فمن له اي حق تملك او تصرف او منفعة اخرى عليه ان يتقدم باعتراضه الخطي الى خلال مدة خمسة عشر يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان في احدى الصحف المحلية تحريرا في ٨٨/٤/٧.

مميز تسجيل اراضي وادي موسى
ناصر الحسنات

فقد رخصة عمومي فئة ٤

اربد - اعلن انا المدعو خالد محمد محمود قاسم من اربد عن فقد رخصتي العمومي والتي تحمل الرقم ٤/١٨٧٤ والتي اجهل تاريخ إصدارها والصادرة من اربد.

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال مع صالون عكا - مخيم اربد السيد رياض عكاوي رقم الهاتف ٢٤٣٥٧٣.

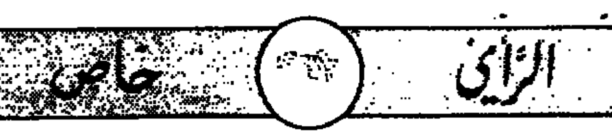
وظائف شاغرة

المراجعة مع مكتب استخدام الزرقاء
رقم الاشعار ٨٨ التاريخ ٩٨٨/٤/٦

المهنة	عدد الشواغر	مكان العمل	الحد الادنى للراتب الشهري
عامل بوفيه	١	الزرقاء/سوق الشابسوغ	٦٠ دينار

تحت رعاية صاحبة السمو الملكي
الأميرة عالية المعظمه
مركز ميا الثقافي يقدم
صرخة للعدالة
ميراج
MIRAGE
على مسرح قصر الثقافة / مدينة الحسين للشباب
يوم الخميس: ٧/٤/١٩٨٨ الساعة الثامنة مساءً
يوم الجمعة: ٨/٤/١٩٨٨ الساعة الثامنة مساءً
TICKETS: J.D. 4,000 3,000 2,000
تباع البطاقات على مدخل قصر الثقافة

إطلب «الرأي» صباح كل يوم من وكيلنا في الزرقاء
الوكالة العربية للصحافة - رايكو



الاواكس السعودية تلتقط صوراً لمناورات اسرائيلية في البحر الاحمر

بيروت ـ الراي ـ ذكرت مصادر سعودية ان الطائرات الاواكس التابعة لها التقطت صورا للمناورات التي اجراها سلاح الجو الاسرائيلي في البحر الاحمر وافادت هذه المصادر بان الطائرات الاسرائيلية كانت تقوم بالقاء قنابل على مقربة من الحدود السعودية.

واكدت المصادر بان العاهل السعودي الملك فهد بن عبدالعزيز اجرى اتصالا مع الرئيس حسني مبارك لبحث التطورات حول الموقف الراهن.

وابدى الرئيس المصري استعداده الى ارسال طيارين مصريين لطائرات الفانتوم السعودية التي ستستخدم في مواجهة الغارة الاسرائيلية المرتقبة.

تحرك سوداني جديد للوساطة بين مصر وليبيا

بيروت ـ الراي ـ تحركت السودان مجددا مع الحكومة المصرية من اجل تجديد الوساطة بين مصر وليبيا وتمخض هذا التحرك في رسالة بعث بها رئيس مجلس الرئاسة السوداني احمد الميرغني الى الرئيس حسني مبارك في بداية هذا الاسبوع.

واكد الميرغني في رسالته ان السودان والامارات وتونس سوف تطلع على نتائج المفاوضات المصرية الليبية كما ارسل الرئيس السوداني رسالة مماثلة الى العقيد القذافي.

واكد ان العقيد القذافي ابدى استعداده الحقيقي لتفهم ظروف مصر السياسية والاقتصادية وانه على استعداد الى اعادة العلاقات بين البلدين. واعرب الرئيس الميرغني عن اماله في موافقة الرئيس حسني مبارك لترتيب لقاء بين وفد مصري ليبي في الخرطوم خلال الايام المقبلة.



الجنرال مانويل انطونيو نوريجا

افادت تقارير صحفية بان الولايات المتحدة حاولت اختطاف الزعيم العسكري البنمي نوريجا الذي حاولت منذ مدة اقصاءه. كما منعت واشنطن شركات اميركية عاملة في بنما من دفع الضرائب للحكومة العسكرية البنمية في اطار مخططها لاقصاء نوريجا الرابع من اليسار الذي تتهمه بالاتجار بالمخدرات.

صورة خاصة ب «الراي» من سيغما

حريق في مصنع بتروكيماويات سعودي

البحرين ـ رويتر ـ قالت مصادر في صناعة النفط امس الخميس ان حريقا شب في مصنع للبتروكيماويات قيمته ٢,٨ مليار دولار في المملكة العربية السعودية نجم عن عملية تخريب على حد قولها.

وذكرت مصادر ان الحريق اندلع بفعل عبوة ناسفة في مصنع الشركة السعودية للبتروكيماويات (صدف) في الجبيل بالاقليم الشرقي في ٢٨ اذار واشتعلت النيران في مستودع لتخزين الاثيلين مما اضطر المسؤولون الى اخلاء المصنع من العاملين فيه.

واضافت المصادر تقول انه عثر على فجوة في سور يحيط بالمصنع كما عثر في موقع الانفجار على ادلة تثبت وجود شحنة ناسفة.

ولكن الشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) وهي شريك في المصنع اصرت على انه لم يحدث تخريب.

وقال متحدث باسم سابك ان مستودع التخزين حدث به تسرب واشتعلت فيه النار وان الحريق اخمد على الفور.

ومضى قائلا ان احدا لم يصب وان المصنع يعمل الان بصورة عادية.

اتفاق لوقف اطلاق النار بحضور مسؤولي السفارة الايرانية

مَعارك شرسة بين أمل وحزب الله

للسيطرة على الطريق المؤدية الى مناطق الشيعة في الجنوب

بيروت ـ وكالات الانباء ـ ذكرت مصادر امنية في بيروت امس انه تم التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار بين ميليشيات حركة امل وحزب الله.

واعلن الاتفاق الرامي الى انهاء القتال في اجتماع عقد برعاية الشيخ محمد مهدي شمس الدين نائب رئيس المجلس الاسلامي الشيعي الاعلى واشترك في الاجتماع الذي عقد في منزل الشيخ شمس الدين مسؤولو السفارة الايرانية.

وبعد الاجتماع توجه وفد مشترك على الفور الى جنوب لبنان للاشراف ميدانيا على تنفيذ بنود الاتفاق الذي اعلن.

وقالت ميليشيا امل في بيان اصدرته في بيروت ان مقاتليها استعادوا السيطرة الكاملة على الغازية وبلدة قناريت.

اشتباكات لليوم الثالث

وكانت الاشتباكات العنيفة بين ميليشيات حركة امل وحزب الله دخلت امس يومها الثالث، ودارت معارك شرسة امس للسيطرة على مدينة الغازية، وهي مدينة ساحلية استراتيجية تبعد ٤٩ كيلومترا جنوب بيروت وتسيطر على الطريق الاستراتيجية التي تؤدي الى المناطق الشيعية في جنوب لبنان.

وقال شهود عيان ان مقاتلي (حزب الله) على هذه الطريق الساحلية الرئيسية التي تربط ميناء صيدا ببقية الجنوب تبادلوا قنابل المورتر والصواريخ ونيران الاسلحة الرشاشة مع ميليشيات من امل متمركزة في التلال المجاورة.

وقالت مصادر امنية، ان امل تحاول استعادة سيطرتها على الطريق الرئيسية وهي طريق تموين لامل ولحزب الله اللذين يتقاتلان في الجنوب منذ يوم الثلاثاء.

ولم يكن باستطاعة المصادر تاكيد نبأ من حركة امل بانها استعادت الطريق.

وكان حزب الله قد سيطر على الطريق يوم الاربعاء وانتشر اكثر من (١٠٠) من مقاتلي الحزب الذين كانوا يعتمرون ربطات رأس سوداء اللون ويحملون بنادق آليه وقاذفات الصواريخ على طول الطريق وفي سيارات جيب مزودة بمدافع مضادة للطائرات.

وقال مسؤولون من الصليب الاحمر ان فرق الانقاذ لم تتمكن من الوصول الى مناطق المعارك.

معارك شوارع

وفي مدينة النبطية على بعد ٢٥ كيلو مترا جنوب شرقي صيدا وفي عشرات القرى المجاورة اشتبك الطرفان في معارك شوارع ادت الى حصار الوف المدنيين داخل منازلهم لليوم الثالث على التوالي.

وفي مدينة صور جنوبي الغازية ابقى التوتر الشوارع خالية جزئيا بينما استمرت ميليشيات امل بمحاصرة قرية صديقين وهي حصن رئيسي لحزب الله الى الجنوب الشرقي من صور.

ودخل القتال الذي ادى الى مقتل (١٥) شخصا على الاقل، واصابة اكثر من ٤٥ شخصا بجروح مرحلة تصعيد خطيرة امس.

وقال ابو سمير وهو مسؤول عسكري من حزب الله لرويتر في الغازية ـ دخلنا هذه الحرب بسبب الهجمات ضدنا نحن لا نريد هذا القتال، ولكن علينا تغيير الوضع في الجنوب.

وقالت مصادر امنية ان امل التي تتبع خطا معتدلا بالمقارنة مع حزب الله لديها حوالي ٣٠,٠٠٠ مقاتل بينما هناك ٥,٠٠٠ رجل لدى حزب الله.

وذكرت المصادر ان امل اشركت عددا كبيرا من قواتها بما في ذلك قوة قوامها ٥,٠٠٠ جندي شكلت عام ١٩٨٦ في المعارك التي تدعمها حوالي ٥٠ دبابة زودت سوريا امل بها عام ١٩٨٥.

الحرس الثوري الايراني ضد امل

وذكرت المصادر الامنية ان عناصر من "الحرس الثوري الايراني" تدخلوا في القتال ضد ميليشيات امل.

وقالت ان اشتباكا وقع في مدينة صور عند ظهر امس قرب مبنى يضم مكتبا لحزب الله "والحرس الثوري الايراني".

وذكرت ان الاشتباك الذي استمر ١٥ دقيقة اسفر عن اصابة عنصرين من حركة امل بجروح.

غير انها قالت ان ميليشيا امل لا تزال تطوق المبنى وان الوضع متوتر بين الطرفين.

وذكرت المصادر ان حركة السير توقفت في المدينة وخلت شوارعها من المارة الذين توجهوا على جناح السرعة الى منازلهم للاحتماء فيها.

وقالت مصادر مقربة من حزب الله ومصادر اجهزة الامن في جنوب لبنان ان قوات حزب الله سيطرت خلال الليل على الغازية الا ان امل استعادت جزءا كبيرا منها في منتصف النهار دافعة قوات حزب الله جنوبا، واكدت امل من جهتها ان ٥٠ من مقاتلي حزب الله استسلموا خلال المعارك.

القائد العام يرعى حفلاً في ذكرى معركة الكرامة

اربد ـ بترا ـ رعى المشير الركن الشريف زيد بن شاكر، القائد العام للقوات المسلحة بعد ظهر امس، الحفل الوطني الثاني في الذكرى العشرين لمعركة الكرامة الذي اقامته مديرية التربية والتعليم في محافظة اربد بمدرسة فاطمة الزهراء الثانوية للبنات.

وبدىء الاحتفال بالسلام الملكي ثم القى مدير التربية والتعليم في المحافظة، كلمة شكر فيها القائد العام للقوات المسلحة على رعايته الحفل.

واشتملت فقرات الحفل على الاناشيد الوطنية والاغاني الفلكلورية المتنوعة.

وفي نهاية الحفل قدم القائد العام للقوات المسلحة الدروع التذكارية لاسر الشهداء.

وحضر الحفل السيد ذوقان الهنداوي نائب رئيس الوزراء وزير التربية والتعليم، وعدد من كبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.

وقد وافق القائد العام للقوات المسلحة على طلب مدير التربية والتعليم في المحافظة بتسمية القاعة التي جرى فيها الاحتفال "بالقاعة الهاشمية" وتجهيزها على غرار القاعات الهاشمية في المدارس التابعة لمديرية التربية والتعليم والثقافة العسكرية.

الحمود وغباش يوقعان مذكرة تعاون في مجالات التخطيط والانتاج الزراعي بين الاردن وسورية

دمشق ـ بترا ـ وقع السيدان مروان الحمود، وزير الزراعة، ومحمد غباش وزير الزراعة والاصلاح الزراعي السوري، في دمشق امس على مذكرة للتعاون الزراعي بين الاردن وسورية، في مجالات التخطيط وتنظيم الانتاج الزراعي والحيواني والصحة الحيوانية، والانتاج النباتي، والمشاريع الانتاجية المشتركة، وانشاء وتطوير المحميات الطبيعية، وتربية الخيول العربية والتدريب والمتابعة والتنفيذ.

وتبادل الوزيران اثر التوقيع على المذكرة كلمتين، اعربا فيهما عن سرورهما، لتوقيع المذكرة التي اعطت التعاون الزراعي، بين البلدين الشقيقين، دفعة جديدة، لما فيه مصلحة شعبيهما.

واكدا بان التكامل الزراعي العربي، بصفة عامة، والتكامل الزراعي بين البلدين الشقيقين بصفة خاصة، ضرورة قومية، تستلزم اقصى درجات الاهتمام، مشيرين الى اهمية تطوير التعاون فيما يخدم البلدين، ويدعم جهود الامن الغذائي والاقتصادي العربي.

وقال السيد وزير الزراعة، ان الجانبين اتفقا على تبادل المعلومات الاحصائية للاستفادة منها عند وضع خطط التنمية الزراعية، وتنظيم الانتاج الزراعي، وقررا تشكيل لجنة مشتركة، لاعداد الدراسات الفنية والاقتصادية اللازمة على ان تعقد هذه اللجنة، اجتماعها الاول، خلال شهر حزيران القادم.

واضاف، ان الجانب الاردني ابدى اهتماما خاصا، بتطوير الثروة الحيوانية، بالتعاون مع الجانب السوري، وبهدف تحقيق الاكتفاء الذاتي، من اللحوم الحمراء والمنتجات الحيوانية الاخرى.

واتفق في هذا المجال، على التعاون في مجال البحوث الخاصة للتحسين الوراثي للاغنام ـ العواس ـ والماعز الشامي والابقار الشامية ودراسة القوانين، والانظمة البيطرية المتعلقة بالمحاصر البيطرية، في كلا البلدين والسعي لتوحيدها.

كما اتفق الجانبان على التنسيق لتحقيق التكامل، في مجال انتاج اللقاحات والادوية البيطرية للدواجن والحيوانات، بهدف تغطية احتياجات البلدين، والتسويق للخارج، وتبادل المعلومات بصورة دائمة حول الامراض الحيوانية الوبائية والوافده والمشتكه.

وقال انه تم الاتفاق على ان تقوم وزارة الزراعة، والاصلاح الزراعي السورية، بتوفير اعداد من انواع الفراس المثمرة، لوزارة الزراعة الاردنية، تشمل الدراق المطعم والخوخ والفستق الحلبي والكرمه، اضافة الى توفير الف طن من تقاوى بذار البطاطا المحسنة، للشركة الاردنية لتسويق وتصنيع المنتوجات الزراعية.

كما تم الاتفاق على ان تتبادل الوزارتان كميات من بذور النباتات الحرجية والرعوية المتوفرة لدى الجانبين.

واستعرض الجانبان نتائج مباحثات الشركة الاردنية للتسويق وتصنيع المنتجات الزراعية والشركة العامة للخضار والفواكه فيما يتعلق بتبادل السلع الزراعية من الخضار والفواكه واكدا اهمية توسيع وتطوير عمليات التبادل لكافة السلع الزراعية بما يخدم مصلحة البلدين.

وقال انه تقرر تشكيل لجنة مشتركة، لاعداد الدراسات الاولية للجدوى الفنية والاقتصادية لاقامة مشروع لتربية الحيوان وانتاج الاعلاف على الاراضي التابعة للمنطقة الصناعية الحرة السورية الاردنية في منطقة درعا واية اراضي اخرى مناسبة للبلدين على ان تعقد اللجنة اول اجتماع لها خلال شهر حزيران القادم وتشكيل لجنة مشتركة اخرى لانشاء مشروع مشترك لانتاج بذار وتقاوى الخضار والمحاصيل الحقلية المحسنة على ان تعقد هذه اللجنة اول اجتماع لها خلال شهر حزيران القادم.

وفي مجال انشاء وتطوير المحميات الطبيعية قال السيد وزير الزراعة انه نظرا لنجاح وتنظيم التجربة الاردنية في مجال انشاء وتطوير المحميات الطبيعية التي تقوم بها في الاردن الجمعية الملكية لحماية الطبيعة، فقد ابدى الجانب السوري رغبة في الاستفادة من معطيات هذه التجربة والانظمة المطبقة في هذه المحميات.

وتم الاتفاق على عقد اجتماعات دورية للجانبين، كل ستة اشهر، لاستعراض وتقييم ما تم انجازه، في مجال التعاون ووضع التصورات للتعاون المستقبلي.

نائب الرئيس السوري يستقبل وزير الزراعة

دمشق ـ بترا ـ استقبل السيد عبد الحليم خدام نائب رئيس الجمهورية العربية السورية في دمشق امس السيد مروان الحمود، وزير الزراعة، بحضور السيد محمد غباش وزير الزراعة والاصلاح الزراعي السوري.

وقد دار الحديث خلال اللقاء، حول اوجه التعاون المختلفة بين البلدين الشقيقين.

السفير الاردني في دمشق يكرم وزير الزراعة

دمشق ـ بترا ـ اقام السيد علي خريس السفير الاردني في دمشق في منزله الليلة الماضية مادبة عشاء تكريما للسيد مروان الحمود وزير الزراعة والوفد المرافق له.

وحضر المادبة السيد محمد غباش وزير الزراعة والاصلاح الزراعي السوري وعدد من كبار المسؤولين السوريين ورؤساء البعثات الدبلوماسية في دمشق.

لجنة اوبيك تجتمع غداً في فيينا

فيينا ـ واع ـ يعقد خمسة وزراء نفط اعضاء في منظمة الدول المصدرة للنفط (اوبك) اجتماعات لهم هنا يوم غد السبت لمناقشة تطورات سوق النفط العالمي وخاصة فيما يتعلق بالاسعار.

في برنامجه الانتخابي الذي اعلنه امس

ميتران يعد بمواصلة تأييد «المؤتمر الدولي» والالتزام بتزويد العراق بالسلاح

باريس ـ «وكالات» ـ اكد الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران في برنامجه الانتخابي الذي نشر هنا امس انه سيظل يؤيد عقد مؤتمر دولي للسلام في الشرق الاوسط اذا اعيد انتخابه لفترة ثانية.

واشار ميتران الى انه اشترك مع الرئيس المصري حسني مبارك في طرح فكرة المؤتمر عام ١٩٨٦ بحيث تشارك فيه جميع الاطراف المعنية بالنزاع العربي الاسرائيلي والدول الخمس دائمة العضوية في مجلس الامن من اجل التوصل الى تسوية تضمن حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره اضافة الى امن اسرائيل.

وحول الحرب العراقية الايرانية اوضح ميتران ان فرنسا ملتزمة باتفاقياتها مع العراق بشأن تزويده بالسلاح والتي تعود الى عام ١٩٧٦ وقال ان هذا الموقف لايشكل نوعا من العداء تجاه ايران التي يجب الا تفسر هذا الالتزام بغير ذلك.

واكد ميتران في برنامجه الانتخابي ان فرنسا ستستمر في دعم لبنان من اجل تحقيق المصالحة الوطنية، والحفاظ على وحدته وسيادته.

وحول الاوضاع الاقتصادية في العالم الثالث قال الرئيس الفرنسي انه يجب الاقتناع بان تزايد الهوه في النمو الاقتصادي بين دول العالم الثالث والدول الصناعية يشكل تهديدا للانسانية اخطر من تهديد السلاح النووي واقترح ميتران مشروع مارشال جديدا لدعم اقتصاديات الدول النامية.

وذكر ميتران من ناحية اخرى انه عازم في حالة اعادة انتخابه على تسهيل اجراءات حصول الاجانب على الجنسية الفرنسية.

وذكر ايضا انه سيتقدم الى البرلمان بمشروع لتخفيض فترة الرئاسة من سبع سنوات الى خمس سنوات.

ديبلوماسي ليبي سابق يطلب حق اللجوء السياسي في واشنطن

الامم المتحدة ـ «رويتر» ـ قال متحدث ليبي ان عضوا في البعثة الديبلوماسية الليبية لدى الامم المتحدة كان قد ترك منصبه في كانون الثاني الماضي موجود حاليا في واشنطن وانه طلب حق اللجوء السياسي.

وكشف المتحدث الليبي امس الاول عن ان الديبلوماسي هو سالم السايطي وهو ملحق وترتيبه الثامن في قائمة البعثة الليبية لدى الامم المتحدة المؤلفة من تسعة اشخاص.

وفي واشنطن امتنعت وزارة الخارجية الاميركية عن التعليق على التقرير. وقال متحدث «انها سياسة قائمة منذ فترة طويلة بعدم التعليق على امور من هذا النوع».

وقال السيد محمود العزبي المتحدث الصحفي باسم البعثة الليبية ان السايطي اختفى في كانون الثاني الماضي ويزمع عقد مؤتمر صحفي في واشنطن ليعلن عن هروبه.

بلغاريا تجدد دعوتها لانهاء حرب الخليج وتنفيذ القرار ٥٩٨

بغداد ـ بترا ـ اكدت بلغاريا مجددا، موقفها الداعي لوقف الحرب العراقية الايرانية، وتسوية النزاع على اساس قرار مجلس الامن الدولي رقم ٥٩٨.

جاء ذلك في بيان مشترك، صدر في بغداد وصوفيا مساء امس في ختام زيارة رسمية، قام بها للعراق، السيد جورجي اتانا سوفا، رئيس وزراء بلغاريا.

وفد نووي سوفياتي يزور اميركا

واشنطن ـ ا.ف.ب ـ وصل تسعة علماء سوفيات الى الولايات المتحدة لاجراء اختبارات قرب منطقة التجارب النووية الاميركية في نيفادا بهدف اثبات امكان التحقق من تطبيق معاهدة لحظر التجارب النووية.

وتوجه هؤلاء العلماء الاعضاء في معهد فيزياء الارض في اكاديمية العلوم السوفياتية اول امس الاربعاء الى رينو (نيفادا) برفقة فنيين من احدى منظمات حماية البيئة الاميركية هي مجلس الدفاع عن الموارد الطبيعية.

وسيقومون في اخر نيسان الحالي بتفجيرين صغيرين غير نوويين من اجل اختبار قدرة اجهزة رصد الزلازل المتطورة التي تقيس الاختبارات النووية تحت الارض وصرح رئيس الوفد السوفياتي نيكولاي يوختين في واشنطن "اننا ننتظر ان تعطي هذه التجارب ادلة جديدة على امكان التحقق" من معاهدة لحظر التجارب النووية.

اصغر مصحف في العالم

مسقط ـ ق.ن.ا ـ ذكر...
امس انه يوجد في سلطنة ع...
اصغر مصحف في العالم ح...
الان حيث يبلغ طوله ٠,٧...
سنتمترا وعرضه سنتم...
واحدا.

وقالت وكالة الانباء العما...
ان المصحف يحتوي على قوا...
التلاوة وعلامات الوقف وب...
ختم القران ويمتلكه مواط...
سوداني يعمل بالسلطنة.

والجدير بالذكر ان هذ...
مصاحف اخرى قال اصحابه...
بانها الاصغر في العالم وذلك...
كل من ايران وبولند...
ويوغوسلافيا واخيرا في ب...
بدولة الامارات العربية المتح...
ظهر مصحف طوله ٠,٨...
سنتمترا وعرضه ...
سنتمترا.

اكبر زيادة في رأس مال مصرفي

لندن ـ ا.ف.ب ـ اعلن...
باركليز احد بنوك الا...
البريطانية الاربعة الكب...
امس الخميس انه قرر ز...
راسماله بمقدار ٩٢١ مليو...
جنيه استرليني وهي اكبر ز...
في راسمال بنك بريطاني...
الاطلاق.

واوضح البنك انه يامل في...
يصبح احد اوائل المجموع...
المالية الدولية وانه بحاجة...
راسمال لتمويل نموه، وتع...
البنك اعطاء الاولوية لتوس...
نشاطه في اوروبا والولاي...
المتحدة والشرق الاقصى و...
راسمال بنك باركليز قد ارتفع...
اخر ١٩٨٧ بمقدار ٤٥٤ ملي...
جنيه ليصل الى ٦,٨ مليار ج...
استرليني.

شهر رمضان في تونس

تونس ـ قرر الرئيس...
التونسي زين العابدين بن ...
ان تخصص مراكز لرصد ه...
شهر رمضان المبارك بحض...
اعضاء من المجلس الاسلا...
الاعلى واختصاصي في الرص...
الجوي واي مواطن يرغ...
الحضور الى هذه المراكز على...
يتولى مفتي الجمهورية الاعلا...
عن تاريخ ثبوت الشهر.

وكانت تونس تعتمد...
الحساب الفلكي في ثبوت الاش...
القمرية وذلك استنادا الى تقو...
اللجنة الاسلامية الشرع...
الفلكية المنبثقة عن المؤ...
الاسلامي.

ويعتبر قرار الرئيس ز...
العابدين بن علي واحدا ...
القرارات التي يتخذها منذ ...
السابع من تشرين الماضي ...
اجل تدعيم مكانة الشري...
الاسلامية في البلاد.

ويتوقع ان تتخذ اجراء...
اخرى لاغلاق المقاهي والمطا...
ومنع بيع الخمور خلال ...
شهر رمضان ومعاقبة كل ...
يجهر افطاره وهو ما ...
مسموحا في عهد الرئيس السا...
الحبيب بورقيبة.

وباء التهاب السحا...

القاهرة ـ ا.ف.ب ـ ذكر...
صحيفة الاخبار الحكومية ...
الخميس ان عشرة اطفال تو...
ونقل مئة اخرون الى المستش...
في اعقاب تفشي داء التهـ...
السحايا مؤخرا في قرى عدة ...
منطقة اسيوط ٣٧٥ كلم جنو...
القاهرة.

واشارت الصحيفة الى ...
اجراءات اتخذت من اجل تلق...
تلامذة المنطقة واوضحت ...
بسبب ارتفاع ثمن اللقاح ...
دولاران ـ للجرعة الواحـ...
يبقى التلقيح اختياريا.

واشارت السلطات الصح...
في المنطقة الى ان التهـ...
السحايا يتفشى سنويا ...
شهري تشرين الثاني واذار.

وفي نجامينا اصاب مر...
الالتهاب السحائي الـ...
الاشخاص وقتل ٢٢٩ شخصا ...
نجامينا عاصمة تشاد.

وقال وزير الشـ...
الخارجية التشادي جوزال لا...
يوم الاربعاء انه تم الابلاغ ...
اصابة ٦,٦٤٠ شخصا بالمرض...
في العاصمة مات منهم ...
شخصا.

واضاف قوله ان مستش...
المدينة يعج بالضحايا وانه ...
حرارة الجو الشديدة فقد اقـ...
خيام في احدى ...
لمعالجة الاعداد المتزايدة ...
المرضى.

الرأي
يومية عربية سياسية
تصدر عن المؤسسة الصحفية الاردنية

رئيس التحرير المسؤول: محمود الكايد
المدير العام: محمد العمد

العنوان: شارع الرأي
طريق الجامعة الاردنية
ص.ب ٦٧١٠ عمان

هاتف: ٦٦٧١٧١ / ٦ خطوط
٦٧٠١٤١ / ٤ خطوط
٦٦٦٢٩٥ / خطان
تلكس ٢١٤٩٧ فاكسميلي ٦١١٢٤٢

الاعلانات: يراجع بشأنها وكالات الاعلانات المعتمدة
او مكتب اعلان الرأي
شارع الملك حسين، هاتف ٦٣٦٨٠٤

الاشتراكات:
٣٠ دينارا سنويا او ما يعادلها
يضاف اليها اجرة البريد للمشتركين بالخارج